

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Нижегородской области  
Управление образования, молодёжной политики и спорта администрации  
Пильнинского муниципального округа

Муниципальное общеобразовательное учреждение Медянская средняя школа

Приложение 1 к АООП,  
утвержденной  
приказом директора  
от 25.08.2023 г. № 60 о.д.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Музыка (искусство)»**

**1-4 классы**

**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Медяна  
2023

**Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1- 4 классов  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями - вариант 1)**

1 класс - 66 часа (2 часа в неделю)

2 класс - 34 часа (1 час в неделю)

3 класс - 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Программа курса музыка для школы (1—4 классов) составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. Автор программы «Музыка и пение» И.В Евтушенко.

**Пояснительная записка**

Программа состоит из трех разделов: пояснительной записки, основного содержания, требований к уровню подготовки учащихся каждого класса по музыке.

Рабочая программа по музыке составлена на основе программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида:

Учебник Музыка 1-2 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 3 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 4 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

**Тип программы:** программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 - 4 классы

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса

**Назначение программы:**

- для обучающихся с ограниченными возможностями программа обеспечивает реализацию образовательных услуг, гарантию качества получаемых услуг;

- для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании начального коррекционного образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации коррекционного образования;

**Сроки освоения программы:**

Освоение предмета «Музыка» предусмотрено на первых двух этапах обучения: на I-ом этапе — в 1-4 классах (при необходимости – с 1 дополнительным классом);

**Объем учебного времени:** 135 часов

**Режим занятий:**

1 класс (2 часа в неделю)

2 класс (1 час в неделю)

3 класс (1 час в неделю)

4 класс (1 час в неделю)

**Форма обучения:** очная

**Итоговая оценка** складывается из четвертных оценок.

Содержание программы курса музыка для школы сформировано на основе принципов: соответствия содержания образования потребностям общества; учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения; структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования.

Основой курса музыка для коррекционной школы 8 вида являются идеи преемственности начального и основного общего образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным и психическим закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования, формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций).

### **Личностные**

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### **Предметные результаты:**

## 1 класс

### • **Минимальный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

### • **Достаточный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

## • 2 класс

### • **Минимальный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

### • **Достаточный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

- **3 класс**

- **Минимальный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.

- **Достаточный:**

- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

- **4 класс**

- **Минимальный:**

- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;

- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;
- умение петь мягко, напевно.
- **Достаточный:**
- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- стремление выступить на концерте;
- уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- умение прочувствовать понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.

## 1 класс

### Основные требования к званиям и умениям учащихся I класса к концу учебного года.

#### Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

#### Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне  $re1$  —  $si1$ ; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

## **2 класс**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся II класса к концу учебного года**  
**Учащиеся должны знать:**

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

**Учащиеся должны уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

## **3-4 класс**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся III-IV класса к концу учебного года.**

**Учащиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

**Учащиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2014 год.
2. Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2014г.

5. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2017.

6. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

### Календарно-тематическое планирование по музыке

1 класс (2 часа в неделю, 66 часов в год)

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол –во<br>часов | По |
|----------|---|------------------|----|
|          |   |                  |    |
| 1        | Звучащий мир вокруг нас.                                    | 2                |    |
| 2        | Музыкальные жанры. Песня.                                   | 2                |    |
| 3        | Части песни.  | 2                |    |
| 4        | Музыкальные жанры. Колыбельная.                             | 2                |    |
| 5        | Музыкальные жанры. Танец.                                   | 2                |    |
| 6        | Музыкальные жанры. Марш.                                    | 2                |    |
| 7        | Природа в музыке. Осень.                                    | 2                |    |
| 8        | Как появляется музыка?                                      | 2                |    |
| 9        | Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки. | 2                |    |
| 10       | Средства музыкальной выразительности: темп.                 | 2                |    |
| 11       | Высокие и низкие звуки.                                     | 2                |    |
| 12       | Короткие и длинные звуки.                                   | 2                |    |
| 13       | Природа в музыке. Зима.                                     | 3                |    |
| 14       | Изучение новой песни.                                       | 2                |    |
| 15       | Музыкальные портреты людей.                                 | 2                |    |
| 16       | Настроения и чувства в музыке.                              | 2                |    |
| 17       | Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».         | 2                |    |
| 18       | Природа в музыке. Весна.                                    | 2                |    |
| 19       | Повторение по теме «Природа в музыке. Весна.»               | 2                |    |
| 20       | Изучение новой песни.                                       | 2                |    |

|    |   |              |  |
|----|---|--------------|--|
| 21 | Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.           | 2            |  |
| 22 | Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан. | 3            |  |
| 23 | Игра на детских музыкальных инструментах.                   | 2            |  |
| 24 | Изучение новой песни.                                       | 2            |  |
| 25 | Изучение новой песни.                                       | 2            |  |
| 26 | Музыкальные инструменты: металлофон.                        | 2            |  |
| 27 | Музыкальные инструменты: флейта.                            | 2            |  |
| 28 | Музыкальные инструменты. Труба.                             | 2            |  |
| 29 | Музыкальные инструменты. Скрипка.                           | 2            |  |
| 30 | Музыкальные инструменты: гитара.                            | 2            |  |
| 31 | Музыкальные инструменты: арфа.                              | 2            |  |
| 32 | Повторение по теме «Музыкальные инструменты».               | 2            |  |
| 33 | Природа в музыке. Лето.                                     | 2            |  |
|    | <b>ИТОГО</b>  | <b>68 ч.</b> |  |

### Календарно-тематическое планирование по музыке

2 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

| №<br>п/п                            | Тема урока                             | Кол-во<br>часов | По пла |
|-------------------------------------|--|-----------------|--------|
|                                     |  |                 |        |
| <b>«Песни моего детства» - 15ч.</b> |  |                 |        |
| 1                                   | «Гимн России»                          | 1               |        |
| 2                                   | «Мелодия»                              | 1               |        |
| 3                                   | «Россия – Родина моя»                  | 1               |        |
| 4                                   | «Что мы знаем о музыке?»               | 1               |        |
| 5                                   | «Музыка вокруг нас»                    | 1               |        |
| 6                                   | «Звучащие картины»                     | 1               |        |
| 7                                   | «Вечерняя сказка. Колыбельная»         | 1               |        |
| 8                                   | <i>Обобщающий урок первой четверти</i> | 1               |        |

|                               |  |           |  |
|-------------------------------|--|-----------|--|
| 9                             | «Веселые песни»  | 1         |  |
| 10                            | «Эти разные песни»   | 1         |  |
| 11                            | «Поэт, художник, композитор»                                 | 1         |  |
| 12-13                         | «Здравствуй, зимушка-зима»                                   | 2         |  |
| 14                            | «Разыграй песню о зиме»                                      | 1         |  |
| 15                            | <i>Обобщающий урок второй четверти</i>                       | 1         |  |
| <b>«Веселые нотки» - 19ч.</b> |  |           |  |
| 16                            | «Край, в котором ты живешь»                                  | 1         |  |
| 17                            | «Мы – музыканты»   | 1         |  |
| 18                            | «Зауральская сторонushка»                                    | 1         |  |
| 19                            | «Эти разные танцы»   | 1         |  |
| 20-21                         | «Музыка в народном стиле»                                    | 2         |  |
| 22                            | «Музыкальная грамота»  | 1         |  |
| 23                            | «Гори, гори ясно»  | 1         |  |
| 24                            | «Музыкальные портреты»                                       | 1         |  |
| 25                            | «В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)» | 1         |  |
| 26                            | <i>Обобщающий урок третьей четверти</i>                      | 1         |  |
| 27-28                         | «Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)»     | 2         |  |
| 29-30                         | «У каждого свой инструмент. Разыграй песню»                  | 2         |  |
| 31-32                         | «Ничего на свете лучше нету»                                 | 2         |  |
| 33                            | <i>Обобщающий урок четвертой четверти</i>                    | 1         |  |
| 34                            | Заключительный урок-концерт                                  | 1         |  |
|                               | <b>Итого</b>   | <b>34</b> |  |

### Календарно-тематическое планирование по музыке

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

| № п/п                                      | Тема урока   | Кол-во часов | По пла |
|--|--|--------------|--------|
|  |  |              |        |
| <b>«Музыка в жизни человека» - 9 часов</b> |  |              |        |
| 1  | Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.          | 1            |        |
| 2  | Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс. | 1            |        |
| 3  | Связь музыки с жизнью людей.                           | 1            |        |

|                                       |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
| 4                                     | Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.  | 1 |  |
| 5                                     | Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.  | 1 |  |
| 6                                     | Русская народная сказка «Теремок».   | 1 |  |
| 7                                     | Русская народная сказка «Теремок».   | 1 |  |
| 8                                     | Русская народная сказка «Теремок».   | 1 |  |
| 9                                     | Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека».   | 1 |  |
| «Музыка моего народа» - 10 часов      |  |   |  |
| 10                                    | Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога. | 1 |  |
| 11                                    | Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)                                      | 1 |  |
| 12                                    | Главные признаки русской музыки.   | 1 |  |
| 13                                    | Части песни (запев, припев, вступление, заключение).                                       | 1 |  |
| 14                                    | Части песни (запев, припев, вступление, заключение).                                       | 1 |  |
| 15                                    | Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.            | 1 |  |
| 16                                    | Поем любимые песни.  | 1 |  |
| 17                                    | Музыкальная игра «Бояре»   | 1 |  |
| 18                                    | Урок-концерт «Песни моего народа»  | 1 |  |
| 19                                    | Повторение темы «Музыка моего народа».   | 1 |  |
| «Элементы музыкальной речи» - 8 часов |  |   |  |
| 20                                    | Понятия темп и ритм.   | 1 |  |
| 21                                    | Ритмический рисунок.   | 1 |  |
| 22                                    | В стране мультипульта «До, ре, ми»<br>Просмотр и обсуждение мультфильма                    | 1 |  |
| 23                                    | Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.   | 1 |  |
| 24                                    | Лад. Мажор. Минор.   | 1 |  |
| 25                                    | Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».                                      | 1 |  |
| 26                                    | Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».                  | 1 |  |
| 27                                    | Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».  | 1 |  |
| «Музыкальные коллективы» - 7 часов    |  |   |  |
| 28                                    | Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.                                | 1 |  |
| 29                                    | Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)   | 1 |  |
| 30                                    | Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)  | 1 |  |

|       |   |    |  |
|-------|---|----|--|
| 31    | Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)   | 1  |  |
| 32    | Музыкальный коллектив – хор.<br>К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». | 1  |  |
| 33-34 | Обобщающий уроки за год по разделу «Музыкальная грамота».                             | 2  |  |
|       | Итого   | 34 |  |

Календарно-тематическое планирование по музыке

4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

| №<br>п/п  | Тема урока  | Кол-во<br>часов | По пла |
|---|---|-----------------|--------|
|   |   |                 |        |
| <i>«Музыка и мы» - 9 часов</i>                              |   |                 |        |
| 1   | Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.    | 1               |        |
| 2   | Повторение нотной грамоты за 3 класс.                       | 1               |        |
| 3   | Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано. | 1               |        |
| 4   | Инструментальный ансамбль.                                  | 1               |        |
| 5   | Вокальный ансамбль.   | 1               |        |
| 6   | Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано. | 1               |        |
| 7   | Хореографический ансамбль.                                  | 1               |        |
| 8   | Вокально-инструментальный ансамбль                          | 1               |        |
| 9   | Обобщение темы «Ансамбли»                                   | 1               |        |
| <i>«Песня – душа человека» - 9 часов</i>                    |   |                 |        |
| 10  | Песня– душа человека. Мелодия.                              | 1               |        |
| 11  | Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?                     | 1               |        |
| 12  | Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.      | 1               |        |
| 13  | Песни о Родине.   | 1               |        |
| 14  | В музыкальном театре. Мастерство исполнителя.               | 1               |        |
| 15  | Развитие умения исполнять песни под фонограмму.             | 1               |        |
| 16  | Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. | 1               |        |
| 17  | Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. | 1               |        |
| 18  | Обобщение темы «Песня – душа человека»                      | 1               |        |
| <i>«Марш, танец и песня – основа всей музыки» - 9 часов</i> |   |                 |        |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| 19   | Марши разных характеров (военный, спортивный).                   | 1  |  |
| 20   | Марши разных характеров (праздничный, шуточный).                 | 1  |  |
| 21   | Марш разных характеров (траурный).                               | 1  |  |
| 22   | Танцы разных характеров (полька, полонез).                       | 1  |  |
| 23   | Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).                | 1  |  |
| 24   | Танцы разных характеров (танго, хоровод).                        | 1  |  |
| 25   | Народные песни разных характеров                                 | 1  |  |
| 26   | Современные песни разных характеров                              | 1  |  |
| 27   | Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки»       | 1  |  |
| <i>Тема «Многофункциональность музыки» - 7 часов</i> |  |    |  |
| 28   | Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка. | 1  |  |
| 29   | Музыка для релаксации и отдыха.                                  | 1  |  |
| 30   | Развлекательная музыка.  | 1  |  |
| 31   | Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни».                    | 1  |  |
| 32-34  | Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»                      | 3  |  |
|  | Итого  | 34 |  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201081

Владелец Лукьянова Наталья Михайловна

Действителен с 08.09.2023 по 07.09.2024