МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области

Управление образования, молодёжной политики и спорта администрации Пильнинского муниципального округа

Муниципальное образовательное учреждение Медянская средняя школа

Приложение 1

к АООП,

утверждённой

приказом директора

от 26.08.2024г. №83 о.д.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Музыка (искусство)»**

**1-4 классы**

**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Медяна

2024

**Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1- 4 классов**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями - вариант 1)**

1класс - 66 часа (2 часа в неделю)

2 класс -34 часа (1 час в неделю)

3 класс - 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Программа курса музыка для школы (1—4 классов) составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. Автор программы «Музыка и пение» И.В Евтушенко.

**Пояснительная записка**

Программа состоит из трех разделов: пояснительной записки, основного содержания, требований к уровню подготовки учащихся каждого класса по музыке.

Рабочая программа по музыке составлена на основе программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида:

Учебник Музыка 1-2 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 3 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 4 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

**Тип программы**: программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 - 4 классы

**Статус программы**: рабочая программа учебного курса

**Назначение программы**:

- для обучающихся с ограниченными возможностями программа обеспечивает реализацию образовательных услуг, гарантию качества получаемых услуг;

- для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании начального коррекционного образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации коррекционного образования;

**Сроки освоения программы**:

Освоение предмета «Музыка» предусмотрено на первых двух этапах обучения:

на I-ом этапе ― в 1-4 классах (при необходимости ­– с 1 дополнительным классом);

**Объем учебного времени**: 135 часов

**Режим занятий**:

1класс (2 часа в неделю)

2 класс (1 час в неделю)

3 класс (1 час в неделю)

4 класс (1 час в неделю)

**Форма обучения**: очная

**Итоговая оценка** складывается из четвертных оценок.

Содержание программы курса музыка для школы сформировано на основе принципов: соответствия содержания образования потребностям общества; учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения; структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования.

Основой  курса музыка для  коррекционной школы 8 вида  являются идеи преемственности начального и основного общего образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным и психическим закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования , формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций).  

**Личностные**

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

* **Минимальный:**
* смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
* выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;
* эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
* различение характера музыки (веселая, грустная);
* умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
* использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
* хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.
* **Достаточный:**
* смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
* развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
* различение характера музыки (веселая, грустная;
* умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
* овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
* умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.
* умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.
* **2 класс**
* **Минимальный:**
* смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
* выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;
* эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
* дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
* различение характера музыки (веселая, грустная);
* умение различать динамические особенностями музыки (громкая, тихая);
* использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
* хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.
* **Достаточный**:
* смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
* развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
* дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
* различение характера музыки (веселая, грустная);
* ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
* овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
* умение отчетливо произносить текст;
* умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
* умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.
* **3 класс**
* **Минимальный:**
* смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
* развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
* дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
* различение характера музыки (веселая, грустная);
* ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
* овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
* умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
* умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.
* **Достаточный***:*
* умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
* смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
* исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
* развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
* дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
* различение характера музыки (веселая, грустная);
* ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
* овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
* умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
* умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.
* **4 класс**
* **Минимальный:**
* умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);
* умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;
* умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
* исполнение специальных ритмических упражнений;
* умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
* умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
* умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
* умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;
* умение петь мягко, напевно.
* **Достаточный:**
* умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;
* умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;
* умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
* исполнение специальных ритмических упражнений;
* умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;
* умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
* умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
* стремление выступить на концерте;
* уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
* умение прочувствовать понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
* умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравиться.

**1 класс**

**Основные требования к званиям и умениям учащихся I класса**

**к концу учебного года.**

**Учащиеся должны знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

**Учащиеся должны уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамичес­ких оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и от­четливо произносить согласные звуки в конце и середи­не слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

- различать песню, танец, марш;

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокой­ные).

**2 класс**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся II класса к концу учебного года**

**Учащиеся должны знать:**

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

**Учащиеся должны уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни;

- различать мелодию и сопровождение в песне и в инстру­ментальном произведении;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

**3-4 класс**

1. **Основные требования к знаниям и умениям учащихся III-IV класса к концу учебного года.**

**Учащиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного испол­нения;

- значение динамических оттенков (форте — громко, пиа­но— тихо);

- народные музыкальные инструменты и их звучание (дом­ра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

- особенности мелодического голосоведения (плавно, от­рывисто, скачкообразно);

- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

**Учащиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного ис­полнения;

- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

- различать разнообразные по характеру и звучанию мар­ши, танцы.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2014год.

2 .Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /

С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

4 .Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2014г.

*5 .Критская Е. Д.*Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2017.

*6 . Кабалевский Д. Б.*Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.