Муниципальное общеобразовательное учреждение

Медянская средняя школа

Принято: Утверждено:

на пед. совете школы приказом директора

МОУ Медянская СШ

от 25.08. 2023г. №9. от 01.09.2023г. №97од.

**Образовательная программа**

**дополнительного образования детей**

**«Город мастеров».**

**(художественная направленность)**

Срок реализации-1 год.

Разработчик программы:

[Марасанова](https://urok.1sept.ru/persons/238-235-900) Анастасия Александровна,

*советник директора по воспитательной работе*

2023-2024г.

**I. Пояснительная записка.**

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление,  практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть

не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это  самые распространенные виды декоративно – прикладного  искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая  состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Программа кружка «Город мастеров» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Рабочая программа рассчитана для обучающихся начальной школы (1 класс). Занятия проводятся  1 час в неделю, что составляет 33 часа в год.

**Цели программы.**

1. Всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание условий для самореализации ученика в творчестве.
3. Формирование практических трудовых навыков.
4. Развитие индивидуальных творческих способностей.

**Задачи программы.**

*Обучающие:*

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

*Развивающие:*

Способствовать развитию:

* творческих способностей;
* сенсорики, мелкой моторики рук;
* пространственного воображения;
* технического и логического мышления, глазомера;
* способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

*Воспитательные:*

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

**Планируемые результаты:**

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение  своих умений и навыков.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Город мастеров»:

*Иметь представление:*

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;

- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн.

*Знать:*

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

- виды материалов;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибание и по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

*Уметь:*

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

**II. Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование направлений внеурочной деятельности, разделов, модулей, тем | Всего часов | Всего часов | | Характеристика деятельности обучающихся |
| Теорет. | Практ. |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Слушать и рассказывать о профессиях. Оценивать их труд.  Правильно использовать рабочее место |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. | 9 | 1 | 8 | Исследовательская работа под руководством учителя: рассматривает образцы, составляет план работы, подбирает материал. Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.  По памяти определить рисунок снежинки, сформировать его на цветном картоне, украсить блёстками  Придумать игру |
| 3 | Работа с тканью. | 9 | 1 | 8 | Слушать и рассказывать о профессиях, связанных с изготовлением тканей и одежды. Оценивать их труд.  Правильно использовать рабочее место  Различать виды тканей растительного происхождения (хлопок, лён)  Сравнение её с бумагой: по строению, различию в обработке, резанию ножниц склеиванию.  Просмотр фильма “Народные умельцы” оценивать их труд. |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 6 | 1 | 5 | Развитие фантазии и образного мышления  Исследовательская работа под руководством учителя: устанавливает, что можно встретить на морских глубинах, составляет план работы, подбирает материал. Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения. |
| 5 | Работа с пластилином | 6 | 1 | 5 | Определить свойства пластилина,  установить порядок работы с ним,  различать и лепить геометрические фигуры. Подготовить пластилин к работе, разделить на группы образцы изготавливаемых фигур, определить их характерные признаки по форме и окраске  Передача общего характера формы животного и их окраса.  уметь распределять на пропорции материал для поделок |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Составление рассказа по увиденному наблюдению на прогулке, составление плана-схемы пройденной работы.  Передача общего характера движения, составление фрагмента игр. |
|  | Итого | 33 | 7 | 26 |  |
| **Календарно-тематическое планирование.** | | | | | |
| № п/п | Тема занятий | Дата | | Оборудование | У.У.Д. |
| План. | Фактич. |
| 1 | Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля. |  |  | Учебник по технологии.  Готовые поделки школьников. | Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; наблюдать объекты природы; оценивать конкретные примеры поведения в природе. |
| 2 | Знакомство с оригами. |  |  | Цветная бумага, клей, ножницы, белый картон. | Познавательные: •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  Коммуникативные:  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций и сотрудничестве;  Регулятивные:  • принимать и сохранять учебную задачу;  • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; |
| 3 | Оригами лиса и котёнок. |  |  |
| 4 | Оригами сова. |  |  |
| 5 | Оригами лилия. |  |  |
| 6 | Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. |  |  |
| 7 | Изготовление аппликаций по образцу. |  |  |
| 8 | Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами). |  |  |
| 9 | Изготовление елочных гирлянд, игрушек. |  |  |
| 10 | Изготовление поздравительных открыток (по образцу). |  |  |
| 11-12 | Знакомство с видами швов (“вперед иголка”). |  |  | Ткань, иголка, нитки, ножницы. | Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; |
| 13-14 | Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). |  |  |
| 15-18 | Знакомство и шитье мягкой игрушки. |  |  |
| 19-20 | Изготовление одежды для куклы (по выбору детей). |  |  |
| 21-22 | Конструирование дома для сказочных героев. |  |  | Бросовый материал, пластилин, проволока | Познавательные: •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  Коммуникативные:  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций и сотрудничестве |
| 23-24 | Полезные вещи из бросового материала. |  |  |
| 25-26 | Шкатулки из бросового материала. |  |  |
| 27 | Лепка овощей (по образцу). |  |  | Пластилин, основа | Познавательные:  • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  Коммуникативные:  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций и сотрудничестве  Регулятивные:  • принимать и сохранять учебную задачу;  • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. |
| 28 | Лепка животных, (по образцу). |  |  |
| 29 | Лепка людей (по образцу). |  |  |
| 30 | Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, (по образцу). |  |  |
| 31 | Пластилиновая аппликация на картоне “Ваза с цветами” (по образцу). |  |  |
| 32 | Лепка по замыслу детей. |  |  |
| 33 | Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение итогового контроля |  |  |  | Познавательные:  • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  Коммуникативные:  - учитывать разные мнения и стремиться к различных координации позиций и сотрудничестве |

К концу обучения учащиеся должны знать:

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Объединение | Сен. | Окт. | Ноя. | Дек. | Янв. | Фев. | Март | Апр. | Май | Итого в год |
| Город мастеров |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 33 |

**Наименование объектов и средств материально – технического сопровождения**

1. Ноутбук.

2**.** Проектор

3. Картон, цветная бумага, клей, природный материал и др.

**Литература**

* 1. Белякова О.В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. - М„ 2009.
  2. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гульянц. - М., 1991.
  3. Примерная программа “Декоративно-прикладное искусство” Автор О.А. Кожина. Начальное и основное образование /(В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- М. Просвещение, 2011.
  4. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007.
  5. Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”.