МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МЕДЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  на пед.совете школы  от 25.08. 2023г. №9 | УТВЕРЖДЕНО:  приказом директора МОУ Медянская СШ от 01.09.2023г. №97од. |

**Образовательная программа**

**дополнительного образования детей**

**«Творческая мастерская»**

(художественная направленность)

Срок реализации-1 год.

Разработчик программы:

Горбушкина Любовь Петровна

2023 – 2024г.

1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы.**

      Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

«Творческая мастерская» является программой х**удожественной  направленности** и разработана  для занятий с учащимися 2 класса.

Программой предусматривается организация работы, направленная  на формирование   творческих отношений внутри коллектива,  осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

**Срок реализации.** Программа рассчитана на 34 часа, срок реализации 1 год .

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут.

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; научить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**2. Содержание программы**

**Вводное занятие (1 ч)**. Беседа по охране труда. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.  
**Изделия из природного материала (4 ч**.)

Экскурсия в парк. Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. Икебана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов. Аппликация из осенних листьев.  Фигурки  рыб и зверей из природного материала. Аквариумные рыбки. Белочка.

**Объемные игрушки из бумаги ( 3 ч.)**  
История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».Игрушка «Лягушонок».Игрушка  «Котёнок».

**Аппликация и моделирование (4ч)**Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. Аппликации из геометрических фигур, салфеток, пуговиц. Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Аппликация из цветных тканевых лоскутков.

**Работа с пластическими материалами (4ч.)**   
Работа с пластилином, обратная мозаика на прозрачной основе. Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска. Панно «Сказка о рыбаке и рыбке» из соленого теста.

**Мозаика (8 ч)**Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги. Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. Панно – мозаика с использованием макаронных изделий. Мозаичная техника. Составление рисунка. Панно – мозаика из пластилиновых шариков. Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу. Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.

**Игрушки из ниток (2 ч.)**  
Какие бывают нитки? Игрушки из ниток и пряжи.

**Поделки  из ватных дисков и палочек (3 ч.)**  
Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет …» Игрушка из ваты. Зайчик из ватных шариков. Белый пудель из ватных шариков. Окраска изделия.

**Игрушки из бросового материала (4 ч.)**  
Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Изготовление сувениров из дисков, фантиков. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору.

.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Изделия из природного материала | 4 |
| 3 | Объемные игрушки из бумаги | 3 |
| 4 | Аппликация и моделирование | 4 |
| 5 | Работа с пластическими материалами | 4 |
| 7 | Мозаика | 8 |
| 8 | Игрушки из ниток | 3 |
| 9 | Поделки из ватных дисков и ватных палочек | 3 |
| 10 | Игрушки из бросового материала | 4 |

**Календарно- учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обьединение | Сентя  брь | Октя  брь | Ноя  брь | Дека  брь | январь | февраль | март | апрель | май |
| «Творческая мастерская  » | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |

**Форма аттестации**

Выставка творческих работ проводится после каждого модуля.

Промежуточная аттестация - выставка творческих работ в конце учебного года.

**Подведение итогов** осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

**Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя кабинет его техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся , на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

1. **Планируемые результаты освоения программы:**

К концу обучения обучающиеся должны **знать***:*

* название и назначение материалов – бумага, ткань;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения обучающиеся должны **уметь***:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

1. **Календарно - тематическое планирование** **«Творческая мастерская»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Вводное занятие (1 ч)** | | |
| 1. | Вводное занятие. Беседа по охране труда. | 1 |
| **Изделия из природного материала (4 ч**.) | | |
| 2. | Экскурсия в парк. Букет из осенних листьев, ягод, цветов. | 1 |
| 3. | Овощные фантазии. Поделки из овощей.  Ёжик. Мишка . | 1 |
| 4. | Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. | 1 |
| 5. | Аппликация из осенних листьев. Белочка. | 1 |
| **Объемные игрушки из бумаги ( 3 ч.)** | | |
| 6. | История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса». | 1 |
| 7. | Объемные игрушки из бумаги**.**Игрушка «Лягушонок». | 1 |
| 8. | Объемные игрушки из бумаги**.**Игрушка  «Котёнок» | 1 |
| **Аппликация и моделирование (4ч)** | | |
| 9. | Составление композиции из разных видов бумаги. Аппликация из геометрических фигур. «Домик в деревне». | 1 |
| 10. | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Аппликация из цветных тканевых лоскутков. «Совушка». | 1 |
| 11. | Аппликация из пуговиц. «Осеннее дерево» | 1 |
| 12. | Аппликация из цветных салфеток. «Петушок» | 1 |
| **Работа с пластическими материалами (4ч.)** | | |
| 13. | Технология изготовления изделий из соленого теста.  Панно «Сказка о рыбаке  и рыбке» из соленого теста. | 1 |
| 14. | Панно «Сказка о рыбаке  и рыбке» из соленого теста. | 1 |
| 15. | Обратная мозаика на прозрачной основе. «Зимняя сказка» | 1 |
| 16. | Обратная мозаика на прозрачной основе. «Зимняя сказка» | 1 |
| **Мозаика (8 ч)** | | |
| 17. | Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги. «Зима» | 1 |
| 18. | Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. | 1 |
| 19. | Панно – мозаика с использованием макаронных изделий. Фоторамка. | 1 |
| 20. | Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.  «Петушок-золотой гребешок» | 1 |
| 21. | Мозаичная техника. Составление рисунка. | 1 |
| 22. | Панно – мозаика из пластилиновых шариков. По выбору учащихся. | 1 |
| 23-24. | Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание. | 2 |
| **Игрушки из ниток 2( ч.)** | | |
| 25-26. | Игрушки из ниток и пряжи. Герои мультфильма «Смешарики». | 2 |
| **Поделки из ватных дисков и ватных палочек( 3 ч.)** | | |
| 27. | «Лебедь белая плывет …» Аппликация из ваты дисков и палочек. | 1 |
| 28. | Зайчик из ватных шариков. | 1 |
| 29. | Белый пудель из ватных  дисков и палочек. | 1 |
| **Игрушки из бросового материала (4 ч.)** | | |
| 30. | Сувенир из дисков. Рамка для фотографии. | 1 |
| 31. | Чудеса из фантиков. Жар- птица. | 1 |
| 32. | Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. | 1 |
| 33-34 | Подведение итогов. Выставка творческих работ. |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Изонить [Текст]. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО – Пресс», 1998. – 92 с.
2. Е. Колесникова «Фантазия из природного материала»
3. Федотова, М.В., Валюх, Г.М. Цветы из бисера [Текст]. Издательство «Культура и традиции». 2005. -178 с.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для школьников : – СПб.: Детство –Пресс, 2004. – 48с.
2. Гусева , Н.А. Фенечек из бисера[Текст] – М.: Айрис-Пресс. 2004. – 208с.
3. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Изонить [Текст]. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО – Пресс», 1998. – 92 с.
4. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Вышивка: первые шаги [Текст] – М.: ЭКСМО, 2000. – 96с.
5. Постиникова, Л.В. Изонить - это просто [Текст] : Пособие для начинающих/ – Пермь: Пермская книга, 1992.- 73с.