

Серия  
«Библиотека логопеда»

**И. В. Корнеева**



**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ**  

---

**ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Издание второе

Ростов-на-Дону  
Феникс  
2016

Ю.А. Корнеева

УДК 376.36  
ББК 74.37  
КТК 474  
К67

*Книга подготовлена совместно с ИП Крылова О. А.*

**Корнеева И. В.**  
**К67** Логопедические игры для детей / И. В. Корнеева. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2016. — 95 с. — (Библиотека логопеда).

**ISBN 978-5-222-26981-7**

Данная книга написана специально для родителей, воспитателей и логопедов. В ней рассказано о самых распространенных нарушениях речи, а также даны методы исправления нарушений звукопроизношения, которые включают:

- 1) упражнения, необходимые для формирования правильной артикуляции каждого звука;
- 2) упражнения, помогающие устранить неправильное звукопроизношение;
- 3) игры для отработки правильного произношения всех звуков в слогах, словах и предложениях;
- 4) скороговорки, пословицы, стихи и сказки для отработки произношения звуков.

Все упражнения даны в форме простых, интересных для детей игр, поэтому занятия с ребенком будут не только познавательными, но и веселыми. Отработке каждого звука помогут игры со стихами. Детям дошкольного возраста нравятся такие игры, они легко запоминаются, создают в игре определенный настрой. Кроме того, у малыша, имеющего трудности в звукопроизношении, в игровых стихах звуки получаются более четкими. Ребенок соблюдает ритм и правильное речевое дыхание.

Для детей дошкольного возраста и их родителей.

**УДК 376.36**  
**ББК 74.37**

*Популярное издание*

**Корнеева Ирина Владимировна**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**6+**

Ответственные редакторы *Оксана Морозова,*  
*Наталья Калиничева*  
Технический редактор *Галина Логвинова*  
Макет обложки: *Маргарита Сафиуллина*

Подписано в печать 29.11.2015.  
Формат 84x108 1/16. Бумага офсетная  
Тираж 2500 экз. Заказ № 845.

ООО «Феникс»

344011, г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150  
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Сайт издательства: [www.phoenixrostov.ru](http://www.phoenixrostov.ru)  
Интернет-магазин: [www.phoenixbooks.ru](http://www.phoenixbooks.ru)

Отзывы и предложения по изданию присылайте на адрес редакции:  
e-mail: [morozovotext@aaanet.ru](mailto:morozovotext@aaanet.ru)  
Тел. 8 (863) 261-89-76

**EAC**

**ISBN 978-5-222-26981-7**

© Корнеева И. В., 2014  
© Оформление: ООО «Феникс», 2014

---

---

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

---

Дорожилова Е.А.  
«Шкатулка дзейскага кэдра  
психолога»

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	6
<b>ГЛАВА 1. Этапы формирования речи у детей</b> .....	6
<b>ГЛАВА 2. Нарушения речи, встречающиеся у детей</b> .....	9
Ошибки при произношении .....	9
Общее недоразвитие речи .....	10
Заикание .....	14
<b>ГЛАВА 3. Формирование правильного произношения</b> .....	18
Артикуляционная гимнастика .....	20
Статические артикуляционные игры .....	20
Игра «Птенчик» .....	20
Игра «Достань нос» .....	21
Игра «Сломанный телевизор» .....	21
Динамические артикуляционные игры .....	21
Игра «Любопытная змейка» .....	21
Игра «Поймай шарик» .....	21
Игра «Лягушка» .....	22
Игра «Корова» .....	22
Игра «Зеркало» .....	22
Игра «Зебра» .....	22
Игра «Обезьянки» .....	22
Игра «Заяц» .....	23
Игра «Веселый клоун» .....	23
Игра «Грустный клоун» .....	23
Игра «Веселый и грустный клоуны» .....	23
Игра «Рыбка» .....	24
Игра «Песенка» .....	24
Игра «Фокусник» .....	24
Свистящие звуки .....	24
Игра «Чистим зубы» .....	24
Игра «Пройти по мостику» .....	25
Игра «Киска сердится» .....	25
Игра «Золушка» .....	25
Игра «Воздушный футбол» .....	26
Звук [с] .....	26
Произношение звука [с] .....	26
Игра «Веселый шарик» .....	26
Игра «Ты начни, а я закончу» .....	27
Игра «Насос» .....	27
Игра «Самый внимательный» .....	27
Игра «Повторялки» .....	27
Игра «Выбери слово» .....	28
Игра «1-2-3-4-5» .....	28
Игра «Закончи слово» .....	28
Игра «Заменяй звук» .....	28
Игра «Распутай слова» .....	29
Звук [с'] .....	29
Произношение звука [с'] .....	29
Игра «Веселая змейка» .....	29
Игра «Помоги ежику» .....	30
Игра «Говори скороговорки, не переговори» .....	30
Игра «Лесная школа» .....	30
Дифференциация звуков [с] и [с'] .....	30
Игра «Молоток и кисточка» .....	31
Игра «Слушай и считай» .....	31
Игра «Мягкий или твердый» .....	31
Игра «Скажи, как я» .....	31
Игра «Веселые звуки» .....	31
Игра «Сделай мягким» .....	32
Звук [з] .....	32
Произношение звука [з] .....	32
Игра «Зубной врач» .....	32
Игра «Послушай и повтори» .....	33
Игра «Один — много» .....	33
Игра «Закончи предложение» .....	33
Игра «Скажи, каким это бывает» .....	33
Игра «Назови ласково» .....	34
Игра «Четвертый лишний» .....	34
Игра «Эхо» .....	34
Игра «Загадки» .....	34
Игра «Зоопарк» .....	35
Игра «Доскажи словечко» .....	35
Игра «Посмотри и нарисуй» .....	35
Звук [з'] .....	35
Произношение звука [з'] .....	36
Игра «Корзинка» .....	36
Игра «Сочинитель» .....	36
Игра «Одинаковый звук» .....	36
Дифференциация звуков [с] и [з] .....	37
Игра «Каких звуков больше» .....	37
Игра «Кому что подарили» .....	37

Игра «Пары слов — СА-ЗА» .....	37	<b>Звук [ч]</b> .....	50
Игра «Подбери слова» .....	38	<i>Произношение звука [ч]</i> .....	50
Игра «Покупки» .....	38	Игра «Тепловоз» .....	51
Игра «Бусы» .....	38	Игра «Колечко» .....	51
<b>Звук [ц]</b> .....	39	Игра «Чай для куклы» .....	51
<i>Произношение звука [ц]</i> .....	39	Игра «Первый и последний звук» .....	51
Игра «Паровозик» .....	39	Игра «Отгадай загадки» .....	52
Игра «Белочка и лошадка» .....	39	<b>Звук [щ]</b> .....	52
Игра «Говори быстрее» .....	40	<i>Произношение звука [щ]</i> .....	53
Игра «Кот и птенец» .....	40	Игра «Жареная картошка» .....	53
Игра «Хлопки и слоги» .....	40	Игра «Здороваемся с пальчиками» .....	53
Игра «И Соня тоже» .....	40	Игра «У кого больше?» .....	53
Игра «Придумай окончание» .....	40	Игра «Дворник» .....	54
Игра «Цыплятки» .....	41	<b>Дифференциация звуков [ш] и [ж]</b> .....	54
Игра «Новые слова» .....	41	Игра «Прогулка в лес» .....	54
Игра «Что взял мишка?» .....	41	Игра «Любимые слова» .....	54
Игра «1-3-5-7» .....	41	Игра «Прочти предложение» .....	55
Игра «В начале или в конце?» .....	42	Игра «Цепочки слов» .....	55
Игра «Есть звук или нет?» .....	42	Игра «Подбери слова» .....	55
<b>Дифференциация звуков [с] и [ц]</b> .....	42	<b>Дифференциация звуков [ш] и [с]</b> .....	55
Игра «Рисуем звуки» .....	42	Игра «Мышеловка» .....	55
Игра «Диктант» .....	42	Игра «Запоминай и повторяй» .....	56
Игра «Хитрые слоги» .....	43	Игра «Недовольный Саша» .....	56
Игра «Запомни слова» .....	43	Игра «Похожее слово» .....	56
Игра «Правильная карточка» .....	43	Игра «Лишнее слово» .....	56
<b>Шипящие звуки</b> .....	44	Игра «Кис и кыш» .....	57
Игра «Вкусное варенье» .....	44	<b>Дифференциация звуков [ж] и [з]</b> .....	57
Игра «Подуй на нос» .....	44	Игра «Комар и жук» .....	57
Игра «Гусь» .....	44	Игра «Отгадай слово» .....	57
<b>Звук [ш]</b> .....	44	Игра «Пчелы и змеи» .....	58
<i>Произношение звука [ш]</i> .....	45	Игра «Солнышко и дождик» .....	58
Игра «Кот на крыше» .....	45	<b>Дифференциация звуков [ц] и [ч]</b> .....	58
Игра «Тишина» .....	45	Игра «Стихи от Словознайкина» .....	59
Игра «Поезд» .....	45	Игра «Немое кино» .....	59
Игра «Назови предметы» .....	45	Игра «Звуковой коврик» .....	59
Игра «Ноги» .....	46	Игра «Превращение слов» .....	59
Игра «Найди игрушку» .....	46	Игра «Магазин» .....	60
Игра «По дорожке» .....	46	Игра «Солнечные зайчики» .....	60
Игра «Отгадай загадки» .....	47	Игра «Мяч» .....	60
Игра «Чистоговорки» .....	47	<b>Дифференциация звуков [щ] и [с]</b> .....	61
Игра «Закончи слово слогом» .....	47	Игра «Мяч передавай —	
Игра «Первый звук» .....	47	слово называй» .....	61
<b>Звук [ж]</b> .....	48	Игра «Найди похожие слова» .....	61
<i>Произношение звука [ж]</i> .....	48	Игра «Прибавь словечко» .....	61
Игра «Пчелы» .....	48	Игра «Повтори за мной» .....	61
Игра «Пчелы и медведи» .....	48	Игра «Распутай слово» .....	62
Игра «Пчелки собирают мед» .....	49	<b>Дифференциация звуков [ч] и [щ]</b> .....	62
Игра «Жуки» .....	49	Игра «Щегол» .....	62
Игра «Пирожок» .....	49	Игра «Щенок» .....	63
Игра «Доскажи словечко» .....	50	Игра «Электричка» .....	63
Игра «Точильщики» .....	50	Игра «Часы и щенок» .....	63

<b>Звук [р]</b> .....	63	Игра «Наведи порядок» .....	69
<i>Произношение звука [р]</i> .....	64	Игра «Воробышек и автомобиль» .....	69
Игра «Машина буксует» .....	64	Игра «Овощи и фрукты» .....	69
Игра «Кисточка» .....	64	Игра «Отгадай, что купили» .....	70
Игра «Отбойный молоток» .....	65	Игра «Угадай слово» .....	70
Игра «Моторчик» .....	65	<b>Звук [л]</b> .....	70
Игра «Собачка» .....	65	<i>Произношение звука [л]</i> .....	70
Игра «Самолеты» .....	65	Игра «Волк» .....	71
Игра «Лошадка с наездником» .....	66	Игра «Пролети сквозь облака» .....	71
Игра «Найди в реке звук [р]» .....	66	Игра «Лоси» .....	71
Игра «Ворона» .....	66	Игра «Мяч скорей лови и за мной	
Игра «Барашек» .....	66	повтори» .....	71
Игра «Автобус» .....	67	<b>Звук [л']</b> .....	72
Игра «Замени звук» .....	67	Игра «Вспомни стихотворение» .....	72
Игра «Лабиринт» .....	67	<b>Дифференциация звуков [р] и [л]</b> .....	72
Игра «Баран и ворота» .....	67	Игра «Индюк» .....	72
Игра «Сочинялки» .....	68	Игра «Лошадка» .....	73
<b>Звук [р']</b> .....	68	Игра «В полете» .....	73
<i>Произношение звука [р']</i> .....	68	Игра «Найди свою картинку» .....	73
Игра «Исправь ошибки» .....	68	Игра «Поймай комара» .....	73
<b>Дифференциация звуков [р] и [р']</b> .....	68	Игра «Назови еду» .....	74
Игра «Семья тигров» .....	69	Игра «Запрещенное слово» .....	74
Игра «Музыкант» .....	69		
<b>ГЛАВА 4. Игры для развития голоса</b> .....			75
Игра «Чей голос прозвучал?» .....	75	Игра «Теплоход» .....	76
Игра «Шмель» .....	75	Игра «Дом» .....	77
Игра «Дождик» .....	76	Игра «Различай похожие звуки» .....	77
Игра «За грибами» .....	76	Игра «В гору» .....	77
Игра «Кто дольше?» .....	76	Игра «Сломанный телефон» .....	78
<b>ГЛАВА 5. Игры для развития физиологического и речевого дыхания</b> .....			79
Игра «Вертушка» .....	79	Игра «Погуди сильнее!» .....	80
Игра «Подуем в трубочку» .....	79	Игра «Лодочки плывут по озеру» .....	80
Игра «Фокус-покус» .....	80	Игра «Пастушок» .....	81
Игра «Хоровод» .....	80	Игра «Волшебные колпачки» .....	81
Игра «Попади ваткой в ворота» .....	80	Игра «Покатаем бревнышки» .....	81
<b>ГЛАВА 6. Игры на расширение словарного запаса</b>			
<b>и совершенствование грамматического строя речи</b> .....			82
Игра «Съедобное — несъедобное» .....	82	Игра «Похожие слова» .....	83
Игра «Я знаю пять названий...» .....	82	Игра «Назови ласково» .....	84
Игра «По цепочке» .....	82	Игра «Иностранец» .....	84
Игра «Мы не скажем, а покажем» .....	83	Игра «Добавь слово» .....	84
Игра «Урок Мальвины» .....	83	Игра «Помоги Незнайке» .....	84
Игра «Удлиняй слова» .....	83	Игра «Исправь предложения» .....	85
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....			86
<b>Пословицы</b> .....	86	<b>Рассказы</b> .....	95
<b>Потешки</b> .....	86	Лиса и рак (русская народная сказка) ....	95
<b>Потешки — игры на коленках</b> .....	87	Л.Н. Толстой. Рассказы	
<b>Дразнилки</b> .....	88	для маленьких детей .....	95
<b>Скороговорки</b> .....	89	Л.Н. Толстой. Ворона и рак .....	95
<b>Считалки</b> .....	93		

---

---

# ВВЕДЕНИЕ

---

---

**Е**ще несколько десятилетий назад дети поступали в школу, не умея читать и писать. Современный ритм жизни требует быстрой адаптации детей к социальной среде. В обществе возникло осознанное понимание того, что ребенка нужно основательно готовить к обучению в школе, давать ему начальные навыки чтения, счета и письма, формировать его мышление, речь, внимание и память, чтобы его интеллектуальное развитие в школьные годы проходило более успешно. В силу разных причин многие современные дети имеют психические и речевые нарушения (кроме того, различные хронические заболевания, недостатки физического развития, врожденные дефекты речи), которые тормозят процесс развития ребенка в целом, требуют от родителей и педагогов больших усилий для изменения ситуации.

Основная коррекция речевых нарушений осуществляется совместно с дошкольными и медицинскими учреждениями в специально организованных логопедических группах, однако родители также могут сыграть важную роль в решении подобных проблем.

Данная книга разделена на главы. Каждая глава начинается с разъяснений методического характера, предназначенных для взрослых, проводящих логопедические занятия с детьми как в специально созданных группах в дошкольных и внешкольных учреждениях, так и в условиях домашнего воспитания.

---

---

## ГЛАВА 1

---

---

## ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

**Р**ечь служит главным средством общения между людьми, является основой человеческого мышления, приобретения и передачи новых знаний. Появившаяся в ходе исторического развития письменная речь позволила людям накапливать полученные знания и передавать их последующим поколениям.

Многим кажется, что речь производится непосредственно речевыми органами — губами, языком, голосовыми связками. На самом деле произнесение вслух звуков, слов и предложений представляет собой лишь заключительный этап речевого процесса. Речевые органы человека выполняют приказы, поступающие из мозга, преобразуя мысленную речь в звуковую. Материальной основой речи как физиологического процесса является нервная система человека.

Непосредственный речевой процесс — сложная взаимосвязанная система использования звуков конкретного языка в процессе общения. Ее формирование происходило в ходе длительного исторического развития общества. Произнесение отдельных звуков возможно благодаря согласованной работе мышц речевых органов (языка, губ, мягкого неба, глотки, гортани, дыхательной мускулатуры), каждый из которых выполняет также самостоятельные функции (дыхание, глотание, жевание) под контролем специальных центров в коре головного мозга и идущих от нее черепно-мозговых нервов.

*Механизмы речи* не являются наследственными, а вырабатываются у ребенка в сравнительно короткое время — в течение дошкольного возраста, т.е. к 5–7 годам. Они основаны на деятельности определенных отделов головного мозга, которые выполняют свои функции в речевом процессе. В связи с этим в коре головного мозга различают речевые зоны, в которых под влиянием негативных факторов могут возникнуть определенные нарушения.

*Сенсорная зона*, или слуховой центр Вернике (по фамилии французского ученого, его открывшего), расположена в задней части верхней височной извилины и обеспечивает восприятие и понимание обращенной речи. В течение первого года жизни в мозге ребенка происходит образование связей между слышимыми звуками, составляющими слова, а также постепенное преобразование отдельных звуков в движения речевого аппарата. Позднее этот центр начинает осуществлять контроль над правильным положением артикуляционных мышц для произнесения конкретного звука и сопоставления уже произнесенного слова с его образцом, усвоенным ранее.

*Моторная зона*, или речедвигательный центр Брока (по фамилии французского нейрохирурга, исследовавшего его), находящаяся в заднем отделе нижнелобной извилины, отвечает за способность произносить слова, формируется позднее слухового центра. В это время у ребенка вырабатывается последовательность стереотипных сочетаний звуков или слов, которая постепенно закрепляется и усложняется, и, если ребенку дается один элемент стереотипного движения, он добавляет остальное.

Современные представления о механизмах речевого процесса выделяют в нем два основных звена:

- 1) произнесение звуков и объединение их в слова;
- 2) объединение слов в предложения с целью сообщения какой-либо мысли или передачи информации.

Наш мозг обеспечивает отбор нужных движений для произнесения различных звуков и звукосочетаний, их последовательность, согласованную работу речевых центров и органов речи. По мере расширения словарного запаса детей усложняется и совершенствуется их связная речь, упрочиваются связи между словами и теми предметами и явлениями окружающего мира, которые они обозначают.

Развитие речи у детей можно разделить на три основных этапа:

- 1) довербальный;
- 2) начало активной речи;
- 3) развитие фонетической, лексической и грамматической сторон речи.

*Довербальный этап* проходит в течение первого года жизни ребенка, когда он еще не умеет говорить, но учится воспринимать речь взрослого и дифференцировать ее среди других различных звуков. В конце этого этапа у малыша возникает пассивная речь, т.е. он понимает самые простые высказывания взрослого.

Следующий этап — *начало активной речи у ребенка* — начинается на втором году жизни малыша, когда он произносит свои первые слова и предложения, у него развивается фонематический слух. В это время особенно важно общение взрослых с ребенком и их эмоциональный контакт. Этот этап можно разделить на несколько периодов в зависимости от количества слов, которые умеет произносить ребенок.

- ❶ В 1 год и 3 месяца ребенок может произносить от 5 до 10 слов, понимает и выполняет простые просьбы взрослого, показывает предметы, изображенные на картинках в книжках и соответствующие знакомым словам.
- ❷ В 1 год 6 месяцев малыш умеет произносить от 10 до 15 слов и может показать какую-нибудь одну часть тела.
- ❸ В 1 год и 9 месяцев словарный запас малыша составляют 20 слов. Он произносит простые предложения, состоящие из 2–3 слов, знает и показывает три части тела.
- ❹ В 2 года словарный запас ребенка расширяется до 50 слов. Он может показать пять частей своего тела; правильно использует в своей речи личные местоимения (я, ты, мы); строит предложения, состоящие из 2–3 слов; прекрасно понимает и выполняет просьбы, состоящие из двух частей («Сходи на кухню и принеси ложку»). Ребенок уже хорошо выговаривает такие звуки, как [к], [г], [х], [п], [б], [ф], [в], [д], [т], [н], [м].
- ❺ В 2 года и 6 месяцев малыш в своей речи использует около 150 слов; понимает значение простых, часто повторяющихся предлогов (на, к, в, под, возле и др.), слово «один»; обозначения простых действий в различных ситуациях («Покажи, кто спит, кто ест, кто прыгает»); может повторить первые две цифры; правильно произносит звуки [с], [з], [л]. В этот период интенсивно начинает развиваться третий этап.
- ❻ Словарный запас 3-летнего малыша составляет 250–700 слов. Он уже строит предложения из 5–8 слов; использует в своей речи различные формы глаголов, существительных и прилагательных, правильно употребляет падежные окончания, может назвать имя, пол и возраст, употребляет предлоги и союзы (если, когда, потому что), понимает прочитанные ему сказки и рассказы, может оценить происходящее, интересуется значением непонятных и незнакомых слов, может пересказать прослушанный текст.
- ❼ У ребенка 4 лет словарный запас расширяется до 1500–2000 слов. Он может употреблять в своей речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения, предлоги (по, вместо, после, до) и союзы

(куда, что, сколько), уже знает некоторые абстрактные слова. У малыша уже поставлено правильное произношение шипящих звуков [ш], [ч], [ж], [щ] и [ц].

- 8 В 5 лет словарный запас ребенка составляет 2500–3000 слов. В своей речи он употребляет обобщающие слова (овощи, фрукты, одежда, машины и т.д.), может назвать множество различных предметов и явлений, обозначающих реалии окружающей действительности, все звуки родного языка и большинство слов выговаривает правильно, не переставляя в последних слоги и звуки (ошибки встречаются только в трудно произносимых словах, таких, например, как экскаватор), в разговоре все части речи употребляет правильно.
- 9 В возрасте 6–7 лет словарный запас малыша продолжает обогащаться и достигает 3500 слов. Кроме того, он активно воспринимает и запоминает пословицы и поговорки и прочие образные выражения и слова. Ребенок усваивает грамматические правила родного языка. В этот период малыш пробует объяснить слова, их значения, пытается определить род существительных.

Одновременно с речью у ребенка развиваются внимание, память, логическое мышление и другие психологические функции, необходимые для нормального развития в дальнейшей жизни. В период обучения в школе он уже сознательно овладевает лексическими и грамматическими нормами как устной, так и письменной речи.

Таким образом, речь человека развивается благодаря врожденным и приобретенным в ходе обучения и подражания другим людям рефлексам, которые, управляя речевыми органами, обеспечивают анатомо-физиологического механизма речи для производства звуковой (внешней) и мысленной (внутренней) речи, хранение, накопление и узнавание звуковых и письменных речевых образов, чтобы человек мог говорить и понимать обращенную к нему речь.

Знание речевых механизмов особенно важно для диагностики различных видов речевых нарушений у детей и эффективной логопедической работы с ними. Поскольку механизмы речи в раннем детском возрасте находятся в стадии формирования, то возникающие при этом по разным причинам речевые нарушения могут быть исправлены.

По мере взросления ребенка речевые механизмы приобретают силу привычных, стереотипных действий, к числу которых относятся дефектное произношение различных звуков, ошибки при словоизменении, бедная в словарном отношении и несвязная речь. Поэтому речевые нарушения в подростковом возрасте требуют гораздо больших усилий и времени для их преодоления, чем в дошкольном.



**ОШИБКИ ПРИ ПРОИЗНОШЕНИИ**

**С** момента рождения ребенок слышит множество звуков (речь родных людей, музыку, лай собаки, мяуканье кошки, звуки речи, передаваемой по телевидению, и др.). Из всего разнообразия звуков, воспринимаемых слухом малыша, только речевые служат целям его общения с другими людьми и средством получения различной информации.

До понимания и произношения самых первых слов ребенок может только реагировать на интонацию голоса близких ему людей. Постепенно малыш начинает вслушиваться в слова, пытается их повторять, осмысливает речь окружающих.

Ребенок не всегда может сразу произнести услышанное слово, т.е. четко проговорить все звуки, из которых оно состоит, сохранить в нем слоговую структуру. Ясность и чистота речи зависят от различных причин — прежде всего от состояния и развития органов речи. Чаще всего главными факторами плохого произношения в детском возрасте являются неправильное строение органов речи, плохо развитые мышцы языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба и, соответственно, их малая подвижность.

Чистота произношения зависит от правильного произношения звуков и вырабатывается в течение долгого времени. Сначала дети учатся произносить наиболее простые звуки: гласные [а], [у], [и], согласные [м], [п], [б], [к], [г]. Затем происходит овладение более трудными гласными [ы], [э], твердыми свистящими согласными [с], [з], сонорным согласным [л'] (апостроф в транскрипции обозначает мягкость). Наконец, дети усваивают самые сложные звуки, требующие согласованной работы всех органов артикуляционного аппарата, — [ц], [ш], [щ], [ж], [ч], [л], [р], [р'].

Большое значение для правильно поставленной дикции имеет развитое речевое дыхание, участвующее в звуко- и голосообразовании. Именно оно придает хорошее звучание голосу. Благодаря своевременному вдоху и правильному долгому выдоху речь звучит плавно и непрерывно, голос может легко измениться по высоте, от тихого звучания к громкому, и наоборот. Неправильное дыхание (короткий или прерывистый выдох, произнесение слов на вдохе, несвоевременный добор воздуха и т.д.) может нарушить плавность речи, снизить громкость голоса.

Большое значение для развития правильной хорошо поставленной речи имеет произношение окружающих. Взрослые должны говорить правильно, четко выговаривая все слова. Также неправильное произношение может быть связано с определенными проблемами со слухом. Ведь развитие речи начинается прежде всего с подражания услышанному. Кроме того, ослабление слуха может быть причиной бедного словарного запаса и грамматических ошибок.

Развитие речи сильно зависит от фонематического слуха, т.е. умения различать фонемы. Благодаря хорошему фонематическому слуху ребенок отличает похожие слова (мал — мял, рак — лак, том — дом). Таким образом, неразвитость слухового восприятия, фонематического слуха может явиться причиной нарушения речи.

В младшем школьном возрасте почти все дети не выговаривают некоторые группы звуков. Причина этого — физиологические особенности развития речи ребенка. Однако взрослые должны обратить внимание на произношение малыша в том случае, если он не выговаривает правильно практически все звуки или все слова произносит нечетко.

В 3–4 года речь у детей развивается особенно бурно. Быстро увеличивается словарный запас, исправляется произношение многих звуков, которые до этого малыш произносил неправильно, фразы становятся более развернутыми и верными с грамматической точки зрения. Однако у каждого ребенка свой уровень развития речи и многие неправильно говорят отдельные звуки, делают ошибки в грамматическом построении предложений. Самыми распространенными являются пропуск и замена звуков.

Чаще всего дети заменяют звонкие звуки глухими ([п] — [б], [т] — [д]), свистящие звуки заменяют шипящими ([с] — [ш], [ц] — [ч], [з] — [ж]), очень часто происходит замена звука [л] звуком [л'], т.е. вместо твердых согласных звуков малыши произносят мягкие (столь вместо стол). Также малыши переставляют слоги в словах (проловака вместо проволока), могут просто сокращать слова (лесица вместо лестница), неправильно ставить ударение.

- При недоразвитии фонематического слуха у детей встречаются ошибки в грамматическом оформлении речи. Наиболее типичные ошибки в грамматических формах у дошкольников 4–5 лет следующие:
- 1) неправильно образуют окончания у существительных в родительном падеже множественного числа (ботинков, кошков, матрешков и т.д.). К старшему дошкольному возрасту такие ошибки в основном исчезают;
  - 2) в образовании множественного числа существительных (гусятки, жеребенки, уши, стулы), при склонении существительных (иглоком, собаком, ложком), при образовании окончаний существительных (людь — человек, цыплиха — курица);
  - 3) при образовании степеней сравнения прилагательных (плохее, ближее, короткое). Дети могут образовывать сравнительную степень даже от существительных (соснее);
  - 4) при образовании различных глагольных форм (лизаво, жеваю, поспу, лежаешь, давли), часто дети образуют глаголы от существительных (намакаронился — съел макароны, не отсонился — не выпался). Некоторые малыши путают личные окончания глаголов, например девочки говорят: я пошел, поиграл, нарисовал, мальчики: попила, принесла и т.д.;
  - 5) в склонении прилагательных и местоимений (мене дали, по двух стройся, два утенки, двое ведров);
  - 6) иногда дети неправильно используют предлоги (кошка ела в чашке);
  - 7) часто ребенок неправильно образует страдательные причастия (оторватая, стиратая).

В этом возрасте (4–5 лет) важно научить ребенка слышать и различать звуки в словах и предложениях. Голос малышей еще неустойчив: некоторые дети говорят очень тихо, другие, напротив, слишком громко, поэтому очень важно объяснить им и регулярно напоминать, что в разных ситуациях говорить нужно с разной громкостью (тихо, умеренно, громко).

Дети младшего дошкольного возраста (3–4 года) очень любят играть, поэтому для развития их речи целесообразно использовать специально разработанные логопедические игры, которые развивают фонематический слух, помогают отработать правильную постановку звуков. Также данные игры развивают у детей умение сопоставлять звучащее слово с картинкой или предметом, правильно и четко произносить слова различной сложности.

В практике логопедической работы используют игры, разработанные специалистами, а также игровые упражнения, традиционно бытующие в народе и принятые современными воспитателями как дающие хорошие результаты.

## ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

*Общее недоразвитие речи (ОНР)* — это сложные дефекты, при которых у детей с развитым интеллектом и хорошим слухом нарушено формирование фонетической, лексической, грамматической сторон речи. У таких детей можно наблюдать различные проявления, которые показывают на системное нарушение речи при различной природе дефектов.

Самым главным признаком этого расстройства является позднее развитие речи, когда ребенок в 1–1,5 года ничего не говорит, а первые слова произносит после 3 лет, иногда после 4–5 лет.

У детей с этим дефектом не поставлено произношение около 5 групп звуков: свистящие — [з], [с], [ц], шипящие — [ж], [ш], [щ], [ч], сонорные — [л], [р]. Также наблюдается смешение многих звуков, близких в артикуляционном и акустическом плане, т.е. звуков, которые похожи по своему звучанию и образуются практически одинаково, путается слоговой состав слова.

Словарный запас детей с ОНР на всех уровнях развития ниже нормы как количественно, так и качественно. В своей речи такие малыши мало используют прилагательные, наречия, с трудом могут подобрать синонимы, антонимы, родственные слова, не употребляют слова, обозначающие абстрактные понятия, ошибаются при употреблении приставочных глаголов и существительных, которые обозначают профессии или названия спортсменов по видам спорта.

Как правило, дети 4–5 лет строят простые предложения, состоящие из 3–5 слов. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения они построить не могут, а в простых предложениях часто пропускают или заменяют сложные предлоги, изменяют порядок слов, неправильно составляют словосочетания.

Дети с данным нарушением разговаривают очень мало, с возрастом их желание говорить резко снижается. Общее недоразвитие речи влияет на развитие и других сфер: интеллектуальной, эффективно-волевой, сенсорной. Здесь надо отметить, что ОНР возникает также при нарушениях интеллекта и слуха, но уже как вторичный дефект. Внимание детей неустойчиво, вербальная память сильно снижена.

Они не могут запомнить последовательность заданий, быстро забывают различные сложные конструкции.

Дети с ОНР также отстают в развитии двигательной сферы. У них плохая координация движений, низкая скорость выполнения движений, нет ловкости. Они не могут выполнить задания с пространственно-временными параметрами или же нарушают последовательность действий.

Однако детей с ОНР необходимо отличать от детей с другим, более тяжелым расстройством: задержкой речевого развития. Дело в том, что психическое развитие у детей с ОНР происходит намного лучше, чем развитие речи. Они понимают речь других детей, играют, как и обычные дети.

Если малыш не разговаривает в 1–1,5 года, то родители предпочитают немного подождать, считая, что нет особых поводов для беспокойства. В большинстве случаев так и есть. к 3 годам речь ребенка выравнивается и он по своему речевому развитию догоняет сверстников. Однако бывает и по-другому, и получается, что время для помощи уже упущено. Поэтому очень важно выявить причины отставания в речевом развитии ребенка, для чего следует проконсультироваться с детским неврологом и логопедом, которые занимаются с детьми с общим недоразвитием речи.

Существует много причин, которые вызывают недоразвитие речи, ниже приведены самые распространенные из них.

1. **Дислалия** — нарушение звукопроизношения у детей с нормальным слухом и иннервацией речевого аппарата, которое проявляется в дефектах воспроизведения звуков речи. Неправильное произношение звуков выражается в пропусках, заменах одного звука другим, смешении их между собой, искаженном произнесении звука. В зависимости от причин, ее обуславливающих, выделяют две формы дислалии: функциональную и механическую (органическую).

*Функциональная дислалия* возникает у детей в процессе усвоения ими произношения звуков при отсутствии нарушений в строении артикуляционного аппарата. *Механическая дислалия* может возникнуть в любом возрасте при повреждении речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба).

В зависимости от количества и соотношения нарушенных звуков дислалия может быть *простой* (при которой неправильно произносится один звук или схожие по артикуляции звуки) и *сложной* (при которой нарушено произношение звуков разных фонетических групп, например свистящие и сонорные, шипящие и заднеязычные). Кроме того, встречается комбинированная форма дислалии на фоне органического поражения центральной нервной системы и нарушенного психического развития.

2. **Дизартрия** — расстройство произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата в результате органического поражения центральной и периферической нервных систем. Дефекты звукопроизношения при дизартрии различны и зависят от характера, локализации и тяжести поражения. Чаще всего выраженные дизартрические нарушения речи наблюдаются при детском церебральном параличе (ДЦП). Менее выраженные формы дизартрии могут проявляться у детей без явных двигательных расстройств, в результате перенесенной родовой травмы, асфиксии и других неблагоприятных воздействий во время внутриутробного развития или периода родов. В этих случаях дизартрия имеет легкую (стертую) форму и сочетается с другими признаками так называемой *минимальной мозговой дисфункции* или другими речевыми расстройствами (задержкой речевого развития, общим недоразвитием речи, моторной алалией, заиканием). Это связано с тем, что внутриутробное поражение одних мозговых структур, необходимых для управления движениями речевых органов, задерживает или нарушает развитие других. К таким структурам относятся периферические двигательные нервы, идущие к мышцам речевого аппарата (языка, губ, щек, нёба, нижней челюсти, глотки, гортани, диафрагмы, грудной клетки), ядра этих нервов в стволе и подкорковых отделах головного мозга.

3. **Ринолалия** — нарушение звукопроизношения и голосообразования вследствие анатомо-физиологических аномалий речевого аппарата. По своим проявлениям ринолалия отличается от дислалии наличием носового тембра голоса, возникающего из-за нарушения нёбно-глоточного смыкания.

В зависимости от характера этого нарушения выделяется несколько форм ринолалии:

- 1) *открытая ринолалия*, делящаяся в свою очередь на *функциональную* (возникающую в результате длительного ограничения подвижности мягкого нёба при аденоидных разращениях, постдифтерийных парезах или недостаточном подъеме мягкого нёба и исчезающую в результате коррекционной работы) и *органическую* (обусловленную врожденными или приобретенными аномалиями мягкого нёба: врожденные расщелины губы, мягкого или твердого нёба, укорочение мягкого нёба, его рубцовые изменения, парезы или параличи);

2) *закрытая ринолалия* возникает в результате органических изменений в носовой полости или функциональных нарушений нёбно-глоточного смыкания. При этом могут наблюдаться непроходимость носовых ходов или их уменьшение, затруднения носового дыхания по причине опухолей в носовой полости, искривления перегородки носа, хронических заболеваний его слизистой оболочки. Коррекционная работа по преодолению ринолалии проводится с учетом возраста ребенка и индивидуальных особенностей строения его артикуляционного аппарата и состоит из нескольких этапов: дооперационного (подготовительного), послеоперационного (начального восстановительного), этапа коррекции звукопроизношения и дыхания, этапа полной автоматизации поставленных звуков.

4. *Моторная алалия* возникает у детей, которые хотя и понимают все, что им говорят, но в 2–3 года могут произносить только отдельные слова. В более старшем возрасте их речь развивается намного хуже, чем у других ребят. У них наблюдается много ошибок при звукопроизношении, согласовании в числе, падеже, словарный запас очень беден. Дети-алалики не могут объяснить многих простых предметов и явления, обозначающие абстрактные понятия.

Моторная алалия возникает при поражении или недоразвитии речевых центров коры головного мозга. В данном случае, чем раньше начнется лечение, тем лучше будет прогноз, иначе ребенку будет сложно учиться в школе, возможно, потребуется перевод в специализированную речевую школу. Детям с моторной алалией необходимо лечение у логопеда-дефектолога и невролога.

5. Иногда у детей встречается *сенсорная алалия*, при которой ребенок не может говорить, так как не понимает смысл речи, обращенной к нему. Это состояние возникает из-за повреждения определенных речевых центров в коре головного мозга. Дети с такими нарушениями могут заучивать стихотворения, рассказы, но при этом они не понимают, что говорят.

В этом состоянии очень сложно поставить диагноз, потому что ребенок запоминает простые фразы бытового уровня и действия, связанные с ними. Например, «иди кушать», «одевайся» и т.д. Дети с сенсорной алалией должны посещать занятия логопеда, проходить лечение у невролога или детского психиатра.

6. *Афазия* — полная или частичная утрата сформированной речи, возникшая у детей после трех лет или у взрослых из-за поражения определенных отделов головного мозга (травм, опухолей, инфекционных заболеваний мозга, нарушения мозгового кровообращения). При афазии системно нарушаются все виды речевой деятельности (понимания, устной и письменной речи, фонематического слуха, чтения). Коррекционно-педагогическая работа начинается с первых дней или недель с момента травмы по разрешению врача и под его контролем.

7. Также у детей может возникнуть немота как невротическое проявление. Такое состояние называется *реактивный мутизм*. Дети с таким заболеванием должны находиться под наблюдением невролога или психиатра.

8. Нарушения в развитии речи могут возникнуть в результате нарушений слуха или развития психики.

Все речевые нарушения принято делить на 3 уровня развития, так как они могут быть различной тяжести — от практически полного отсутствия речи до небольших лексико-грамматических и фонетических ошибок в развернутой речи ребенка и аграмматизма (психологического нарушения, при котором в речи ребенка можно наблюдать неправильное согласование слов в словосочетаниях, пропуск предлогов и перестановку слогов).

*1-й уровень.* Дети этого уровня развития речи (3 года) чаще используют в своей речи звукоподражания, слова-лепеты (ляля, бобо, коко и т.д.), простейшие имена существительные и глаголы. Свою речь ребенок сопровождает мимикой и жестами.

Иногда таких детей путают с умственно отсталыми, что неверно, так как дети с речевыми нарушениями имеют довольно большой пассивный словарь, пользуются жестами и мимикой, ищут общения с окружающими и могут достаточно критично оценить свою речь.

Ограниченность активного словаря ребенка часто проявляется в том, что одним словом он может обозначать сразу несколько предметов и явлений. Например, «ляля» может обозначать музыкальный инструмент, петля или слушать песню, куклу. Малыш использует одно- или двусложные слова, а более длинные он сокращает до 1–2 слогов. Фонематический слух практически не развит, ребенок не может отличить слова, похожие по звучанию, но отличающиеся по значению, например молоток — молоко. Звуковой анализ слов (разбор слова по звукам: какой звук слышится первым, вторым, последним) не может делать совсем.

**2-й уровень.** Дети на этом уровне развития (4 года) обладают достаточным словарем для общения на бытовом уровне и пользуются зачатками общеупотребительной лексики. Они могут обозначить разными словами названия предметов и действий, простых признаков, употребляют в своей речи элементарные предлоги, местоимения, союзы. Дети способны рассказывать о себе и своей семье, описывать картинки, отвечать на вопросы. Они используют простые предложения, которые состоят из 2–3 слов, реже из 4.

Словарный запас меньше, чем у ровесников. Они не знают слов, обозначающих части тела, названия профессий, животных, предметы мебели, также им не знакомы названия цветов, размеры и формы предметов. Они не могут образовывать новые слова.

При воспроизведении дети часто не договаривают слова или меняют звуки, переставляют слоги. Фонематический слух у них недостаточно сформирован. Также они не могут делать звуковой и слоговой анализ слов.

**3-й уровень.** Дети этого уровня развития речи (5 лет) не могут свободно общаться с окружающими. В их речи есть фонетические, грамматические и лексические ошибки. Им требуется помощь взрослых при общении, так как самостоятельно общаться им довольно трудно.

Отдельные звуки дети произносят довольно четко, но в речи они звучат неправильно. Проговаривая вслед за взрослым 3–4-сложные слова, малыши часто опускают или меняют слоги местами.

Словарный запас, хотя и приближен к возрастной норме, намного беднее, чем у остальных детей. Они не могут сказать очень многих простых слов, имея их в пассивном словаре (ступенька, обложка, форточка), или заменить название части предмета самим предметом (страница — книга), кроме того, заменяют одни слова другими, близкими по смыслу (вырезает — рвет или режет, высокий — большой). Они не знают названий многих действий, формы предметов, названий цветов. Названия самих предметов часто заменяют на действие (шнурки — чтобы завязать). Обобщающих слов практически нет, нет в речи и антонимов, синонимы встречаются очень редко.

Дети не могут образовать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, ошибаются при образовании глаголов приставочным способом. Дети с аграмматизмом совершают ошибки при согласовании существительного с прилагательным в падеже, роде, числе. Неправильно употребляют предлоги. Пересказывая текст, делают ошибки в логической последовательности событий, пропускают героев.

Речь детей с третьим уровнем нарушения служит средством общения только в особых условиях. Им требуются подсказки, наводящие вопросы. В обычных условиях эти дети малоактивны, практически не общаются ни со сверстниками, ни со взрослыми.

Что же делать родителям, если ребенок не начинает говорить вовремя?

- ❶ Понаблюдайте за своим малышом. Посмотрите, играет ли он так же, как и другие ребята его возраста, хочет ли он разговаривать со взрослыми и другими детьми. Может быть, у него есть отклонения в психическом развитии или в сфере общения, которые и вызывают задержку речевого развития.
- ❷ Проверьте, понимает ли малыш вашу речь, когда вы к нему обращаетесь. Может ли выполнить задания, не сопровождающиеся жестами. Возможно, у ребенка повреждены определенные речевые центры в коре головного мозга.
- ❸ Обязательно обследуйте ребенка у логопеда, невролога и психолога.
- ❹ Следует также проверить слух малыша, ведь если он плохо слышит, то речь не будет развиваться нормально.
- ❺ Если необходимо, начинайте лечение и занятия с логопедом, не стоит ждать, когда малыш подрастет. Чем раньше вы начнете лечение, тем больше вероятность хорошего результата.
- ❻ Все занятия с логопедом надо проводить регулярно. Если есть возможность, устройте малыша в специализированный детский сад.

Развитие речи — один из самых важных факторов полноценного развития ребенка. Нарушения речевого развития сказываются прежде всего на межличностных отношениях и эмоциональной сфере, так как ребенок общается очень мало и количество получаемой информации снижается.

Дети с речевыми нарушениями не могут полностью овладеть программой детского сада, а затем и школьной. Если ребенок с ОНР не занимается со специалистами в дошкольных учреждениях, то к школе он будет не подготовлен.

Неподготовленность к школе выражается в очень медленном формировании самых простых элементов учебной деятельности. Ребенок понимает задание, но не может сам без помощи взрослого выполнить его, даже если точно такое же задание было выполнено перед этим. Дети с ОНР не могут объяснить причинно-следственные связи, несмотря на то что они думают на наглядно-практическом уровне, что характерно для всех детей младшего школьного возраста. Учебный материал дети усваивают очень плохо, правила грамматики практически не воспринимают, в дальнейшем у них возникают проблемы с математикой и другими предметами, поэтому им просто необходима срочная помощь логопеда. Длительные исследования и наблюдения за детьми с ОНР показали, что вовремя оказанная помощь помогает им решить проблему и в будущем с успехом учиться в обычной школе.

## ЗАИКАНИЕ

Заикание считается одним из самых тяжелых дефектов речи, устраняемых с большим трудом. Заикание сильно травмирует психику ребенка, затрудняет речевое общение и взаимопонимание с окружающими. По данным многих исследователей, около 2% детей страдают заиканием, причем мальчиков среди них больше, чем девочек.

В последние несколько лет ученые говорят о том, что частота заикания у детей возрастает, и связывают это с тем, что неоправданно увеличилось время, проводимое детьми у компьютера и телевизора. Это перегружает неокрепшую нервную систему ребенка различной информацией.

Заикание возникает у детей в возрасте от 2 до 5 лет, когда появляется фразовая речь, и развивается постепенно, начинаясь с небольшой прерывистости речи. При благоприятных условиях эти запинки и прерывистость исчезают и речь становится гладкой и плавной. В других же случаях прерывистость усиливается и возникает заикание.

Итак, заикание можно назвать функциональным расстройством в речевой сфере. Главный симптом этой болезни — судорога одной или нескольких мышц, участвующих в произношении звуков, это могут быть мышцы языка, губ, мягкого нёба, гортани, грудных мышц и диафрагмы.

Обычно судорога возникает внезапно в середине плавной речи и сразу же приостанавливает движения артикуляционного аппарата. Она продолжается секунду или даже меньше, но речь довольно резко прерывается, возникает заикание, что довольно неприятно для собеседников. После окончания судороги артикуляция восстанавливается до следующей остановки.

Судорогой могут поражаться отдельные мышцы, а в следующий момент целые группы мышц. Степень и сила судорожных сокращений бывает разной, чаще сокращения очень сильны, но иногда они могут быть умеренными. Судороги всегда начинаются в мышцах, непосредственно участвующих в этот момент времени в движении, либо в мышцах, участвующих опосредованно, например в дыхательных мышцах или в мышцах голосового аппарата. Иногда само намерение что-либо сказать уже вызывает судорогу.

Таким образом, заикание — это разорванная, прерывистая речь с повторами слогов, звуков, которая вызывается судорогой, возникающей в каком-нибудь отделе речевого аппарата или сразу во всем аппарате. Заикание может быть самостоятельной речевой патологией в том случае, когда оно бывает у детей дошкольного возраста. Кроме того, оно может быть симптоматическим или вторичным, встречающимся у детей при нарушениях работы головного мозга или различных психических расстройствах. В любом случае многие исследователи утверждают, что заикание — это заболевание центральной нервной системы, а не просто его симптом.

Нервный срыв в работе коры головного мозга может быть вызван готовностью нервной системы к отклонениям от нормы или же внешними факторами, например травмой головы. Он влияет на самую раннюю область высшей нервной деятельности — речь — и проявляется в виде судорог и нарушений координации речевых движений.

Ученые обычно выделяют две группы причин, вызывающих заикание. Первая группа — это предрасполагающие факторы, которые подготавливают почву для возникновения заикания.

- 1 Невропатические особенности родителей: тяжелые инфекционные, нервные заболевания, которые ослабляют деятельность центральной нервной системы.
- 2 Нервно-психологические особенности ребенка: повышенная раздражительность, различные страхи, постоянная эмоциональная напряженность.

- ③ Наследственные факторы: заикание может передаваться по наследству. Также необходимо учитывать экзогенные факторы, например неблагоприятное влияние окружающей среды.
- ④ Поражения головного мозга: внутриутробные травмы, травмы, полученные при родах, тяжелая работа матери на химических предприятиях, асфиксия, инфекционные заболевания в первый год жизни, травматические нарушения.
- ⑤ Неблагоприятные условия, к которым относят следующие факторы:
  - 1) плохая физическая подготовленность детей;
  - 2) возрастные особенности работы головного мозга. Мозг заканчивает формирование к 5 годам. Центры, отвечающие за речь, формируются одними из самых последних. Также надо учитывать, что речевые центры очень хрупкие, а у мальчиков они созревают намного позднее, чем у девочек, что тоже объясняет неустойчивость нервной системы мальчиков;
  - 3) слишком быстрое развитие речи в 3–4 года, происходящее под влиянием взрослых, в результате которого дети начинают повторять слоги и слова;
  - 4) неправильное воспитание, физические наказания, в результате чего может возникнуть психическая ущемленность;
  - 5) непоследовательный стиль общения взрослых с детьми, малое количество положительных эмоциональных контактов с взрослыми;
  - 6) плохое развитие моторики, артикуляционных движений, чувства ритма.
 Следующая группа — это неблагоприятные факторы.

① Анатомо-физиологические причины: различные виды травм, влияющие на головной мозг (внутриутробные, родовые, сотрясение мозга), нарушения работы мозга, сказывающиеся на деятельности подкорковых механизмов, отвечающих за движение, а также переутомление или истощение нервной системы из-за различных перенесенных тяжелых заболеваний, нарушения обмена веществ, дизартрии.

② Социальные и психические причины, например переучивание леворукого ребенка, подражание заикающемуся малышу, в том числе и непроизвольное, перегрузка сложным речевым материалом, который не соответствует возрасту малыша, слишком быстрая речь взрослых, неправильное развитие речи, т.е. неправильное произношение звуков, речь на вдохе, слишком быстрая речь. Кроме того, испуг или сильный страх, являющиеся кратковременной психической травмой, а также неправильное воспитание или неровное отношение взрослых к ребенку (то бью, то люблю), длительные отрицательные эмоции малыша, сильная избалованность — все это можно назвать длительной психической травмой.

Заикание может ослабевать или усиливаться. Так, оно становится более выраженным во время болезни, переутомления или после наказания. Иногда степень заикания зависит от условий жизни, погоды, времени года.

Исследования показывают, что леворукие дети чаще страдают заиканием, так как они более боязливы, тревожны и обладают большей эмоциональностью, а все эти признаки могут привести к нервному срыву.

Центральная нервная система заикающихся детей очень ранима, процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, что также сильно влияет на судорожные состояния речевого аппарата. Заикающиеся дети очень впечатлительны, они плохо приспосабливаются к новым условиям. Двигательная сфера недостаточно развита, так как мелкая моторика зависит от степени развитости центральной нервной системы.

Внимание таких детей неустойчиво, они очень импульсивны, несобранны, не могут сразу переключиться с одного вида деятельности на другой, довольно быстро утомляются. Их речь сопровождается повтором слов, слогов, звуков, судорожными запинками. Кроме того, часто встречаются добавочные слова или дети подменяют трудные для произношения слова более легкими. Их предложения бывают неточными, часто незаконченными.

При пересказе дети могут несколько раз описать одно и то же и упустить главную мысль. Часто свою речь они сопровождают различными движениями: подергиванием век, кивками головы, покачиванием, постукиванием пальцами и др.

Главный симптом заикания, как уже говорилось выше, — судороги мышц речевого аппарата, среди которых выделяют:

- 1) *тонические речевые судороги*, которые возникают резко, толчкообразно и сопровождаются долгой паузой в речи. Лицо заикающегося ребенка очень напряжено, рот полукругло открыт или закрыт;

2) *клонические речевые судороги*, которые возникают многократно и ритмично в одних и тех же мышцах. Ребенок повторяет несколько раз один и тот же звук, слог или слово. У одного заикающегося ребенка можно наблюдать и тонические, и клонические судороги, причем во всех мышцах речевого аппарата. Знание видов судорог поможет при выполнении дыхательных упражнений.

При заикании выделяют *три формы дыхания*:

- 1) *инспираторная форма*, когда судороги возникают во время вдоха. Инспираторные выдохи практически незаметны;
- 2) *эксираторная форма* — судороги начинаются во время выдоха. Экспираторные выдохи очень заметны, так как одновременно с ними происходит сильное сокращение мышц брюшного пресса, воздух шумно выходит и у заикающегося появляется чувство нехватки воздуха;
- 3) *респираторная форма* — судорожный вдох и выдох во время произнесения одного слова.

Судороги голосового аппарата возникают при произнесении звука или слова. Выделяют *три вида судорог голосового аппарата*:

- 1) *смыкательная* — голосовые связки судорожно сомкнуты и не могут разомкнуться, голос прерывается, получается толчкообразный звук;
- 2) *размыкательная* — голосовые связки остаются открытыми, речь исчезает совсем или все слова произносятся шепотом;
- 3) *вокальная* — дети тянут гласные звуки.

Также судороги возникают в таких речевых органах, как мягкое нёбо, язык и губы. Речевое дыхание у заикающихся детей неправильное — они часто говорят на вдохе или при полном выдохе.

Выделяют *две формы заикания* — невротическую и неврозоподобную.

*Невротическое заикание* возникает при психической травме у детей от 2 до 6 лет и характеризуется волнообразным течением.

Как правило, до заикания у таких детей речевое развитие было в норме или даже опережало ее. Речевые судороги могут быть разными, но чаще бывают клоническими, артикуляционные судороги учащаются при возбуждении или эмоциональном напряжении.

Дети сильно реагируют на свое заикание, иногда даже отказываются говорить, у них можно наблюдать небольшую дислалию.

Кроме заикания, у таких детей наблюдаются и другие невротические проявления — страхи, тревожность, капризность, быстрая смена настроения, излишняя впечатлительность. Такие дети очень тяжело привыкают ко всему новому. Их движения нечеткие, неуверенные, им трудно удержать одну позу, мелкие движения также неточны и суетливы.

Однако речевые и мимические движения, которые сопровождают речь, не слишком сильно отличаются от нормы. Эти дети обладают хорошей динамической координацией, чувством ритма и ориентировкой в пространстве.

*Неврозоподобное заикание* возникает в результате задержки развития головного мозга. Этот вид заикания нередко сопровождается раздражительностью, повышенной утомляемостью и гиперактивностью.

Начинается неврозоподобное заикание в 3–4 года, когда интенсивно развивается фразовая речь. Постепенно оно усиливается, особенно при утомлении.

Заикание всегда монотонно. Речевое и двигательное развитие у детей с этим видом заикания проходит в срок или незначительно отстает от нормы. Кроме того, у этих детей наблюдают дизартрию или дислалию.

Ребенок с неврозоподобным заиканием на свой дефект не реагирует. Малыш испытывает трудности при работе с мелкими предметами.

Различают *легкую степень* заикания, при которой ребенок заикается только в возбужденном состоянии, *среднюю степень*, когда ребенок легко говорит в знакомой и привычной для него обстановке и сильно заикается в состоянии эмоционального напряжения, и *тяжелую степень*, при которой малыш заикается постоянно.

Преодоление заикания зависит от многих факторов. Замечено, что чем младше ребенок, чем жизнерадостнее он, чем меньше отделов речевого аппарата сводит судорогой, тем лучше прогноз. Самым лучшим возрастом для проведения лечения считают 2–4 года. Для преодоления заикания необходим целый комплекс мер, который включает в себя лечение различными препаратами, физиотерапию, психотерапию и, конечно, нормализацию климата в доме, а также логопедические занятия.



Лечение необходимо проводить исключительно в системе, подготовившись к тому, что оно будет довольно длительным. Учите заикающегося ребенка говорить медленно, спокойно, не торопясь. Научите его правильному речевому дыханию: перед тем как начать говорить, сделать быстрый глубокий вдох и говорить слова только при выдохе. Чтобы лечение прошло более успешно, необходимо не пропустить *первые признаки заикания*.

- ❶ Ребенок может внезапно замолчать и отказаться говорить довольно продолжительное время. В этот момент очень важно успеть посетить специалиста для того, чтобы предотвратить заикание.
- ❷ Перед словами ребенок может вставлять лишние гласные звуки.
- ❸ В начале фразы повторяет слоги или слова.
- ❹ Малыш останавливается в середине фразы или слова.
- ❺ Ребенку трудно начать говорить.

Помните, что предупредить заикание гораздо легче, чем лечить его.

Если ваш ребенок заикается, его необходимо поставить на учет к психоневрологу и логопеду. Его нервная система очень ослаблена, поэтому не стоит читать на ночь такие сказки, которые могут вызвать чувство страха, разрешать долго смотреть телевизор или играть в видеоигры, так как они довольно сильно возбуждают нервную систему.

Всегда предъявляйте к малышу одинаковые требования, так как даже небольшое противоречие может стать для него психической травмой. Всегда говорите с ним четко, плавно и немного нараспев.

Для заикающегося ребенка очень полезны занятия танцами, музыкой и пением. Они развивают правильное речевое дыхание, чувство ритма.

Становление речи — сложный и длительный процесс, в ходе которого ребенок, общаясь со взрослыми и сверстниками, с одной стороны, учится понимать обращенную к нему речь, а с другой — с помощью управления своими речевыми органами самостоятельно воспроизводить нужные звуки, затем объединять их в слоги и слова, добиваясь понимания своей речи со стороны окружающих.

Чаще всего встречаются следующие нарушения произношения:

- ◆ *пропуски* (трудный звук выпадает из слова);
- ◆ *искажения* (звук произносится не так, как свойственно данному языку), — *замены и смешения* (похожие звуки не различаются по звучанию, положению речевых органов и меняются местами), но не всех звуков, а тех из них, произнесение которых требует достаточного развития мышц языка, его подъема и скоординированности движений всех речевых органов. Это шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]; свистящие звуки [с], [з] и их мягкие варианты, [ц]; сонорные звуки [л], [р] и их мягкие варианты. Значительно реже встречаются нарушения произношения звуков [к], [г], [х], [т], [д] и их мягких вариантов, [й]. Искажаясь, звуки могут произноситься сходно в близких фонетических группах: глухих и звонких (например, [с-з], [ш-ж]), твердых и мягких (например [с-сь], [л-ль]), но могут наблюдаться и изолированные нарушения, особенно твердых или мягких звуков.

Для обозначения неправильного произношения звуков приняты международные термины, образованные от названий соответствующих букв греческого алфавита с добавлением суффикса -изм: СИГМАТИЗМ — нарушения произношения свистящих и шипящих звуков, ЛАМБДАЦИЗМ — звуков [л-ль], РОТАЦИЗМ — звуков [р-рь], КАППАЦИЗМ — [к-кь], ГАММАЦИЗМ — [г-гь], ХИТИЗМ — [х-хь], ЙОТАЦИЗМ — [й].

Иногда ребенок может правильно произнести отдельный звук или при повторении за взрослым в слогах, словах и предложениях, но в самостоятельной речи его не употребляет. Это связано с тем, что существует несколько взаимосвязанных и взаимозависимых этапов формирования у него правильного произношения. К ним относятся подготовительный, этап формирования начальных произносительных навыков, этап формирования коммуникативных навыков, каждый из которых подчинен определенным целям в соответствии с индивидуальным обследованием ребенка.

**I. Подготовительный этап** направлен на формирование у ребенка положительного, заинтересованного отношения к занятиям, выработку необходимых точных и скоординированных движений его речевых органов с помощью артикуляционных и дыхательных упражнений, развитие навыков звукового анализа и контроля за своим произношением, тренировку произвольного внимания и памяти.

**II. Этап формирования начальных навыков правильного произношения** включает постановку правильных звуков, их автоматизацию (закрепление правильного произношения в слогах, словах, предложениях), дифференциацию сходных звуков (развитие умения отличать похожие звуки друг от друга, отбирать их во время произнесения, не смешивая между собой).

Автоматизация поставленных звуков проводится при условии соблюдения некоторых правил:

- 1) последовательность автоматизации звука определяется в зависимости от индивидуальных особенностей и темпа усвоения ребенком техники произнесения. Чаще всего поставленные звуки начинают автоматизировать в обратных слогах и словах с ними, так как ребенку легче в медленном темпе поставить свои речевые органы в нужное для согласного звука положение после произнесения гласного и затем протянуть его, чем, наоборот, быстро изменять их положение для произнесения последующего гласного;
- 2) начинать постановку принято со свистящих звуков [с-сь], [з-зь], [ц]. Параллельно с ними можно вести работу над заднеязычными [к-г-х] и сонорными [л-ль], [р-рь] звуками. Не допускается одновременная постановка свистящих и шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], так как у большинства детей с дефектами речи, они смешиваются между собой и (или) взаимозаменяются. В зависимости от индивидуальных особенностей конкретного ребенка, можно изменять порядок постановки правильных звуков, сначала закрепляя те из них, которые удаются ребенку легче и быстрее;
- 3) нужный звук произносится длительно, причем в обратных слогах нужно протянуть и предшествующую ему гласную;

- 4) при закреплении звука в словах и предложениях взрослый не должен обращать внимание на другие дефектные звуки. На начальном этапе следить за правильным произношением двух или трех звуков является для ребенка непосильной задачей. Например, произнося слово ШАР для закрепления звука [ш], нельзя попутно поправлять звук [р]. Если то же слово встречается при закреплении звука [р], не поправляется произношение звука [ш]. Слова, в которых встречается более двух дефектных у данного ребенка звуков, временно исключают из ряда повторяемых им слов;
- 5) если поставленный звук находится в середине слова (во втором или третьем слоге), то слог или два слога перед ним произносятся отдельно. Это способствует сосредоточенности внимания ребенка на автоматизируемом звуке. Длительное протягивание звука и отделение стоящих перед ним слогов позволяет ребенку поставить свои речевые органы в положение, необходимое для его правильного произнесения. При обычном, быстром произнесении слов ребенок не успевает или забывает это сделать;
- 6) при автоматизации парных звонких согласных звуков (например, [з], [г], [д] и их мягких вариантов, [ж]) не используют слова, в которых они оглушаются, т.е. превращаются в парный глухой звук (это позиция перед глухими согласными или в конце слова). Например, низкий [ниский], ложка [лошка], гладкий [глаткий], глаз [глас], нож [нош], утюг [утюк], клад [клат] и т.п.;
- 7) при автоматизации парных глухих согласных звуков исключают слова, в которых они озвончаются, т.е. превращаются в парный звонкий согласный (это положение перед звонкими согласными). Например, просьба [прзьба], сделать [зделать], вокзал [вагзал];
- 8) чтобы не было различий между произнесением слов с автоматизируемым звуком и разговорной речью, безударная гласная [о] произносится в словах, как [а]. Например, корова [карова], очки [ачки], лето [лета].

Работа по дифференциации сходных звуков необходима при наличии у ребенка их смещений и взаимозамен и включает повторение пар слов с этими звуками, подбор подходящих картинок, раскладывание их по группам, придумывание слов, содержащих один из смешиваемых звуков, определение их местоположения в слове и ряд других заданий.

III. **Этап формирования коммуникативных навыков** необходим для развития у ребенка навыка выбора и употребления правильного звука в любых ситуациях общения. Для этого используют различные виды текстов, стихотворений, диалогов, проведение творческих упражнений и речевых игр в ходе повседневной жизни, игровой, учебной и других видов деятельности ребенка.

Перед тем как перейти к непосредственному описанию работы над дефектным произношением звуков, автору хотелось бы в общих чертах познакомить взрослых, далеких от филологии, с особенностями звуковой системы русского языка.

Буквы располагаются в определенном порядке и образуют алфавит. В русском алфавите 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная и 2 буквы Ъ и Ь, которые не обозначают звуков. Каждая из букв имеет свое название, но его не следует переносить на звук, который является минимальной языковой единицей и произносится кратко. В нашем языке буквами обозначается не такое же, а гораздо большее количество звуков. Это связано с тем, что многие согласные звуки русского языка употребляются в твердом и мягком вариантах, а среди гласных имеются йотированные звуки, играющие двоякую роль.

Традиционно принято деление звуков на гласные (характеризующиеся наличием голоса) и согласные (отличающиеся от них наличием определенных шумов при произнесении).

**ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ** различаются по степени подъема языка (верхнего, среднего и нижнего), по месту его движения (переднего, среднего и заднего ряда), по участию или неучастию губ (огубленные и неогубленные), по наличию или отсутствию ударения (ударные и безударные). В русском языке безударные гласные звуки отличаются от ударных большей краткостью, уменьшением силы голоса и изменяются, подчиняясь действию звуковых законов языка. Например, звук [о] без ударения превращается в звук [а]. Буквы Е, Ё, Ю, Я, стоящие отдельно в начале или конце слова, обозначают по два звука: Е [йэ], Ё [йо], Ю [йу], Я [йа]. В позиции после согласной они обозначают один гласный звук: Е [э], Ё [о], Ю [у], Я [а] и смягчают предыдущий согласный.

**СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ** различаются по месту образования (в зависимости от активности речевых органов — губные и язычные), по наличию шума и голоса (шумные — делящиеся в свою очередь на звонкие (с участием голоса) и глухие (без участия голоса) и сонорные, образуемые с помощью голоса и незначительного шума), по способу образования шума (взрывные, смычные, щелевые, аффрикаты), по наличию или отсутствию мягкости (твердые и мягкие). Кроме того, существуют парные согласные по глухости-звонкости, подчиняющиеся при произношении нескольким фонетическим законам.

## АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильного движения и нужного для произношения положения речевых органов, тренировка умения координировать, изменять и объединять отдельные простые движения в сложные в зависимости от особенностей произнесения конкретного звука.

В методическом отношении данные игры представляют собой упражнения, направленные на развитие артикуляционных, мимических, глотательных, жевательных и других мышц, участвующих в процессе речи, на совершенствование силы, подвижности и координации движений речевых органов (губ, мягкого неба, нижней челюсти и особенно языка).

Такие игры рекомендуются на начальном этапе занятий с ребенком для развития и совершенствования основных движений органов речи.

Проводить игровые занятия необходимо ежедневно, первое время даже несколько раз в день, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Важно не количество упражнений, а их грамотный подбор для каждого конкретного ребенка и качество выполнения.

Игры подбирают таким образом, чтобы они способствовали закреплению правильного произношения звуков, вызывающих трудности у данного ребенка. Проводить артикуляционную гимнастику нужно эмоционально, используя при показе движений шуточные названия и сравнения, картинки, яркие игрушки, сказочных персонажей, детские стихотворения и т.п.

Артикуляционную гимнастику лучше выполнять перед зеркалом, чтобы у малыша была возможность наблюдать за своим лицом и лицом взрослого, за происходящими изменениями.

Позже, когда ребенок научится чувствовать движения речевых органов, зеркало можно убрать и добиваться правильного выполнения упражнений с помощью наводящих вопросов: где находятся его язык, губы, что он (они) делают, какие они и т.д.

Взрослый должен следить за правильностью и точностью выполнения упражнений, задавая ритм. В каждую игру, по возможности, нужно играть несколько раз в день, начиная от 5 и постепенно доводя до 10–15 мин. Чтобы малыш не терял к ним интерес, можно, ориентируясь на его настроение, постоянно вводить некоторые новые элементы, как-то разнообразить игровой процесс.

В начале занятий у ребенка может наблюдаться замедленность, напряженность движений языка, губ. По мере тренировки мышц напряжение должно ослабеть и исчезнуть, движения речевых органов станут более свободными и скоординированными.

Главная задача взрослого — вызвать у малыша интерес к упражнениям, стремление тренироваться в их выполнении, настойчиво добиваться правильности и точности артикуляционных движений. В ходе игры можно и нужно использовать соревновательный момент, поощрять детей за успешное выполнение, оценивать достижения и усилия каждого ребенка.

Упражнения выполняют в определенном порядке — от простых, доступных ребенку, к более сложным, требующим определенных усилий с его стороны. Также можно постепенно объединять простые артикуляционные игры в более сложные.

В ходе выполнения упражнений, особенно требующих подъема языка, следует помогать ребенку механически, для чего можно использовать чайную ложку, плоскую палочку или зубную щетку, помогая ребенку прогнуть язык посередине, передвинуть его в нужную сторону, поднять вверх и т.д.

## СТАТИЧЕСКИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ИГРЫ

### Игра «Птенчик»

*Рекомендуется для детей от 2 лет.*

**Цель игры.** Тренировка мышц языка для придания ему большей гибкости.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку изобразить птенчика, который сидит в гнезде и ждет свою маму-птицу. При словах взрослого «Мама прилетела» малыш должен раскрывать рот и положить язык на нижнюю губу. Взрослый делает вид, что шепотом кладет на его язычок еду. Затем он говорит: «Мама улетела», и ребенок закрывает рот. Игру повторяют.

**Примечание.** Во время игры можно давать малышу его любимые сладости.

### **Игра «Достань нос»**

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Тренировка мышц языка для придания ему большей гибкости.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку устроить соревнование, кто сильнее высунет язычок и достанет им до носа. Малыш выполняет ряд заданий: рот широко раскрыть, язык поднять вверх, стараясь его кончик и края загнуть вверх, потянуть язык к верхним зубам, но не касаться их, удерживать язык в таком положении 10–15 с.

**Примечание.** Лучше играть перед зеркалом, чтобы ребенок мог сравнить, кто сильнее высунул язык.

### **Игра «Сломанный телевизор»**

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Развитие и закрепление артикуляционных навыков.

**Оборудование.** Экран телевизора, сделанный из листа картона.

**Описание игры.** Взрослый говорит, что у телевизора пропал звук и теперь ничего не слышно, поэтому нужно постараться понять по губам диктора, какие важные новости он сообщает. Взрослый беззвучно, только с помощью артикуляции произносит гласные звуки из-за экрана телевизора. Задача ребенка угадать, какие именно звуки говорит «диктор».

**Примечание.** После того как ребенок освоится и начнет правильно угадывать звуки, взрослый может поменяться с ним ролями.

## **ДИНАМИЧЕСКИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ИГРЫ**

Упражнения этой группы проводят в один день со статическими, чередуя после перерыва в занятиях.

### **Игра «Любопытная змейка»**

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Тренировка мышц языка.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку изобразить язычком любопытную змейку, которая высовывается из норки и на все смотрит, но немного боится и поэтому прячется обратно. Ребенок выполняет ряд действий: высунуть язык, тянуться языком попеременно то к правому углу рта, то к левому, двигать языком в медленном темпе, проделать 15–20 раз, затем высунуть язык, тянуться им попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать, повторить 10–15 раз.

Высунуть язык, облизать поочередно верхнюю губу, потом нижнюю и спрятать язык, повторить 10–15 раз.

**Примечание.** Нужно следить за темпом выполнения упражнения: малыш не должен торопиться, двигать языком следует с одинаковой скоростью.

### **Игра «Поймай шарик»**

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие подвижности языка.

**Оборудование.** Шарик диаметром 2–3 см висит на шнуре длиной 60 см.

**Описание игры.** Взрослый держит в руках шнур с шариком. Шнур натянут горизонтально на уровне рта ребенка. Взрослый рассказывает историю про любимую игрушку язычка: шарик, который вылетел из дома. А язычок пытается его поймать. Затем он предлагает ребенку поймать шарик сначала губами, затем зубами и языком, высунув его и выгнув чашечкой.

**Примечание.** Шнур всегда находится у взрослого. Шарик можно немного передвигать в разные стороны, опуская или поднимая один конец шнура.

---

### Игра «Лягушка»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие и закрепление артикуляционных навыков.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает малышу, как лягушка ловит комаров и мошек, и предлагает изобразить это движение. Ребенок выполняет ряд действий: рот широко открыть, напряженный узкий язык сильно высунуть вперед, затем спрятать его в рот и снова высунуть вперед. Движение выполнять в медленном темпе, повторить 10–15 раз.

**Примечание.** Это упражнение можно выполнять перед зеркалом, тогда малышу будет легче контролировать свои движения, глядя на себя в зеркало и сравнивая свои действия с действиями взрослого.

---

### Игра «Корова»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции органов речи.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Расскажите малышу, что корова всегда жует траву. Попросите его изобразить жующую корову. Губы при жевательных движениях не должны размыкаться, а нижняя челюсть активно движется. Затем корова устает жевать и засыпает, движения ее замедляются, а потом и вовсе прекращаются.

**Примечание.** Движения челюстями следует выполнять не менее 15 с.

---

### Игра «Зеркало»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие и закрепление артикуляционных навыков, координация движений по команде.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку представить себя зеркалом и повторить все его движения. Малыш, стоя напротив взрослого, сначала повторяет все его движения, потом выполняет движения по команде: нижнюю челюсть выдвинуть вперед, затем переместить в сторону, назад; вытянуть вперед язык, затем поднять его вверх; надуть одну щеку, потом другую и обе одновременно. Потом можно поменяться ролями.

**Примечание.** Когда ребенок научится правильно повторять все движения, можно попросить его повторить все перед зеркалом без подсказок взрослого.

---

### Игра «Зебра»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие и закрепление артикуляционных навыков, координации движений по команде.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает, что зебры очень любят фотографироваться, при этом они широко улыбаются, демонстрируя все свои зубки. Малыш должен улыбнуться, как зебра, показав в улыбке все свои зубы. Зебры также показывают отдельно свои верхние зубы, поднимая верхнюю губу высоко к носу. Потом они показывают свои нижние зубы, отгибая вниз нижнюю губу. Ребенок должен повторить все эти движения. Положения поднятой к носу верхней губы и оттопыренной вниз нижней губы необходимо зафиксировать на несколько секунд.

**Примечание.** Если игра проводилась в группе детей, то в конце можно объявить самую фотогеничную зебру.

---

### Игра «Обезьянки»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении свистящих и шипящих звуков, координации движений по команде.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Самые веселые звери — это обезьянки. Они могут соорудить самые разные гримасы, например, оттопырить нижнюю губу и двигать ею в разные стороны, затем нижней губой шлепать по верхней губе, стараясь достать до носа. Ребенок должен повторить все эти движения, выполняя каждое не менее 10 раз.

**Примечание.** Если игра проводилась в группе детей, то в конце можно выбрать самую веселую обезьянку.

---

### Игра «Заяц»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Расскажите малышу про зайца, про то, какие у него острые зубки. а верхние еще и такие длинные, что нависают над нижней губой. Затем предложите поиграть в зайчика, представив, как он ест травку, откусывая ее своими острыми зубками. Ребенок показывает верхние зубы, затем прикусывает нижнюю губу, как будто зайчик кусает травку. Затем прячет зубки в рот.

**Примечание.** Следует следить за тем, чтобы ребенок прикусывал губу несильно.

Следующие три игры взаимосвязаны, поэтому сначала необходимо отработать движения в первых двух играх, а только после этого можно предложить ребенку поиграть в «Веселого и грустного клоунов».

---

### Игра «Веселый клоун»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звуков.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку изобразить веселого улыбающегося клоуна, а чтобы улыбка была особенно широкой и веселой, нужно беззвучно произнести звук [и]. Задержать улыбку на лице необходимо на 5–10 с.

**Примечание.** Следите за тем, чтобы малыш не открывал рот слишком широко, он должен быть приоткрыт.

---

### Игра «Грустный клоун»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении гласных звуков.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку изобразить грустного клоуна, который не успел в кино и очень сильно расстроился. Для этого малышу нужно вытянуть губы трубочкой, как будто собираясь произнести звук [у], и продержать их в таком положении 5–10 с.

**Примечание.** Трубочка должна быть узкой.

---

### Игра «Веселый и грустный клоуны»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звуков.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает историю, как фокусник превращает веселого клоуна в грустного, затем снова в веселого, и предлагает малышу представить и изобразить, как веселый клоун превращается в грустного. Ребенку необходимо чередовать положение губ: улыбка — дудочка.

**Примечание.** Упражнение следует выполнять под счет и ритмично. Взрослый может хлопать в ладоши, как фокусник.

---

### Игра «Рыбка»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает малышу, что рыбы общаются между собой беззвучно, и предлагает ему изобразить говорящую рыбку, т.е. широко и спокойно раскрывать и закрывать рот, не произнося при этом звуки.

**Примечание.** Язык должен оставаться во рту в расслабленном состоянии, не двигаясь.

---

### Игра «Песенка»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый говорит малышу, что может на губах сыграть песенку и произносит «Б-б-б», при этом указательным пальцем проводит по губам сверху вниз. Затем он предлагает сыграть эту песенку ребенку.

**Примечание.** Можно каждый раз произносить новый звук, и получится новая песенка.

---

### Игра «Фокусник»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции.

**Оборудование.** Маленький кусочек ваты.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку сделать фокус. Для этого на кончик носа надо положить кусочек ваты, высунуть язык изо рта, придав ему форму чашечки, и подуть на нос. Если все сделать правильно, то ватка должна взлететь. Если «чашечка» получилась маленькой, то ватка продолжит лежать на носу, так как воздушная струя изменит направление.

**Примечание.** Можно устроить соревнование, чья ватка взлетит выше.

## СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ

Основные характеристики согласных звуков — это место и способ их образования. Свистящие звуки [с], [з], [ц] по способу образования считаются щелевыми, а по месту образования — переднеязычными. Однако их произношение отличается друг от друга, например звук [з] произносятся с использованием голоса, тогда как звук [с] — без него. Отличается и артикуляция этих звуков.

Звук [с] — основной в этой группе, так как если его произнести, добавив голос, то получится звук [з], или, присоединив язык к губам, можно произнести звук [ц]. Именно поэтому нарушения, возникающие при произнесении звука [с], влекут за собой проблемы при произношении звуков [з], [ц].

Недостатки в произношении свистящих звуков называются сигматизмом. В данном случае речь идет или об искажении звуков, или об их полном отсутствии. Если свистящий звук заменяется другим, то это нарушение называется парасигматизмом.

На начальном этапе важно подготовить артикуляционный аппарат к произнесению звуков, в этом помогут игры, во время которых мышцы настраиваются на правильное произнесение свистящих звуков («Киска сердится»). Необходимо научить ребенка длительно выдыхать воздух так, чтобы воздушная струя проходила по середине языка. Для этого поиграйте с ним в игру «Воздушный футбол». Не менее важно научить малыша слышать и выделять изучаемый звук из речи, в этом поможет игра «Выбери слово». После этого можно переходить к обучению правильной артикуляции звука («Чистим зубы», «Накажем непослушный язычок», «Обезьянки»).

---

### Игра «Чистим зубы»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие подвижности языка, формирование правильной артикуляции мышц при произнесении свистящих звуков [з], [с], [ц].



**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку представить, что его язычок — щетка, которая чистит зубки. Для этого ему нужно широко открыть рот и провести кончиком языка по внутренней стороне верхних зубов, затем по внешней, следя за тем, чтобы кончик языка всегда находился у корней зубов, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

**Примечание.** В конце игры следует обязательно похвалить малыша, сказав, что он отлично почистил зубки.

---

### Игра «Пройти по мостику»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции органов речи (в частности, языка и нижней челюсти), участвующих в произнесении свистящих звуков [з], [с], [ц], в неподвижном положении.

**Оборудование.** Любая широкая лента, маленькое печенье или сушки, фишки.

**Описание игры.** Ленту следует разложить на полу. Задача ребенка пройти по этой ленте с открытым ртом, язык при этом должен быть высунут. Взрослый на кончик языка ребенка кладет печенье. Дойдя до конца «мостика», ребенок съедает печенье. Если игра проводится для нескольких ребят, то можно устроить соревнование: кто ни разу не оступится, получает фишку. Выигрывает тот ребенок, который получил большее количество фишек. Одному ребенку можно предложить представить, какой маленький узенький мостик перекинут через глубокую реку, и малыш должен пронести через эту реку какую-нибудь очень ценную вещь, не уронив ее.

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок сохранял исходное положение, пока не пройдет до конца ленты.

---

### Игра «Киска сердится»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении свистящих звуков [с], [з], [ц].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку вспомнить, как сердится киска, и изобразить движения ее тела своим язычком. Итак, язычок изображает спинку киски. Малыш принимает исходное положение: кончик языка прижимает к нижним резцам, боковые края языка поднимает к верхним коренным зубам. Затем он выгибает «широкий» язык вперед, как будто киска выгибает спинку, и вновь прячет его вглубь рта (повторить 10–15 раз). Далее складывает язык наподобие валика, перемещает его вперед-назад.

**Примечание.** Если у малыша не получаются какие-то движения, научите его сначала удерживать исходное положение языка.

---

### Игра «Золушка»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении свистящих звуков [з], [ц], [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый спрашивает у малыша, кто такая Золушка, и просит вспомнить, что она всегда делала. После этого предлагает навести порядок во рту, как Золушка убирала в доме у мачехи. Ребенок выполняет упражнения в следующей последовательности: рот закрыт, язык с силой упирается попеременно в левую и правую щеки так, чтобы была видна округлость. Затем нужно приподнимать и опускать язык вверх-вниз с упором в щеку, выполняя все действия в течение 10–15 с для каждой щеки. Во время игры следует обязательно похвалить малыша.

**Примечание.** Для повышения интереса к упражнению можно предложить историю об обезьянке, которая очень любит есть бананы, откусывая и пряча кусочки то за одну щеку, то за другую.

## Игра «Воздушный футбол»

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Формирование образования длительной, непрерывной воздушной струи, идущей по средней линии языка, формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звука [р] и свистящих звуков [з], [с], [ц].

**Оборудование.** Кусочек ваты, лежащий в центре стола.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку передвинуть ватку, лежащую на столе, как можно дальше с помощью специального упражнения: открыть рот, широкий кончик языка положить на нижнюю губу и, длительно произнося звук [ф], дуть на ватку, чтобы она сдвинулась как можно дальше. Необходимо следить за тем, чтобы малыш не надувал щеки и правильно произносил звук [ф], а струя выдыхаемого воздуха была узкой.

**Примечание.** Если игра проводится в группе детей, можно устроить настоящие соревнования: наградой лучшему «футболисту».

## ЗВУК [С]

Итак, звук [с] свистящий, шелевой, переднеязычный, для правильной его артикуляции необходимо:

- 1) приоткрыть рот, как при легкой улыбке, губы расслаблены;
- 2) сблизить зубы на 1–2 мм и обнажить резцы — нижние и верхние;
- 3) «широкий» язык лежит возле основания нижних резцов и не задевает их верхушки. Переднюю часть языка приподнять к альвеолам (бугорки за зубами) так, чтобы посередине вместе с ними она образовала щель в виде желобка. Среднюю часть языка опустить вниз. Заднюю часть языка немного приподнять, края языка прижать к внутренней стороне верхних коренных зубов так, чтобы струя воздуха не смогла пройти по бокам;
- 4) мягкое нёбо прижать к задней стенке глотки и поднять его вверх, для закрытия прохода воздушной струи по бокам;
- 5) голосовые связки не напрягать;
- 6) воздушная струя должна быть узкой и холодной и проходить по средней линии языка.

## Произношение звука [с]

При нарушениях правильной артикуляции образуется шум, который похож на свист. Если органы речи находятся в неправильном положении при произнесении звука [с], то происходит его искажение или полная замена другим звуком.

Начинать работу следует с формирования правильной артикуляции этого звука. Для этого необходимо выработать правильное положение губ и языка, т.е. нужно научить малыша удерживать улыбку с обнажением резцов, затем распластывать язык и удерживать широкий кончик языка за зубами. Далее необходимо научить ребенка делать правильную воздушную струю.

Следующий этап — это постановка звука. Здесь следует добиваться правильного произнесения звука [с] путем подражания, при этом необходимо следить за правильной артикуляцией, добиваясь автоматизации звука. Для этого нужно последовательно ввести звук [с] в прямых и обратных слогах, словах и в фразах.

## Игра «Веселый шарик»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Постановка звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает малышу сказку: «У одного человека было много воздушных шариков. Один из них очень хотел улететь, чтобы посмотреть на мир. Его братья, другие шарики, говорили ему, что это очень опасно, ведь он может лопнуть или сдуться, но любопытный шарик их не слушал. Однажды человек взял все шары, надул и пошел их продавать. Вдруг подул сильный ветер. Любопытный шарик вырвался на свободу и полетел. Он летел над домами и улицами, а дети, увидев его, кричали, махали руками и бежали вслед за ним. Но вдруг шарик зацепился веревочкой за ветку и

потихоньку сдулся, вот так: «С-с-с-с». Все дети убежали, а он остался висеть на ветке». Во время рассказа ребенок должен повторить вслед за взрослым, как шарик сдулся.

**Примечание.** Обращайте внимание ребенка на то, что язык не должен выглядывать из-за нижних зубов.

---

### Игра «Ты начни, а я закончу»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Ребенок произносит несколько раз подряд одинаковые слоги. взрослый заканчивает предложение. Например:

Са-са-са, на цветке сидит оса.  
Сы-сы-сы, у осы есть усы.

Са-са-са, надо мной кружит оса.  
Сы-сы-сы, на цветке нет осы.

**Примечание.** Старайтесь заканчивать предложения так, чтобы получилось небольшое стихотворение, тогда малышу будет интересно узнать продолжение строчки. Когда малыш освоит игру, можно предложить ему самому заканчивать предложения.

---

### Игра «Насос»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Уточнить и отработать артикуляцию звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый спрашивает у ребенка, что такое насос, и предлагает изобразить его языком. Задача малыша улыбнуться, упереться кончиком языка в нижние зубы с внутренней стороны. Зубы соединить и долго дуть, как будто воздух выходит из насоса: «С-с-с-с-с». При этом можно немного наклоняться вперед, как будто насос качают.

**Примечание.** Обращайте внимание ребенка на то, что язык не должен выглядывать из-за нижних зубов.

---

### Игра «Самый внимательный»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с], развитие мелкой моторики.

**Оборудование.** Спички или кружки, треугольники, счетные палочки, фишки.

**Описание игры.** Взрослый раскладывает на столе спички, по одной на каждый слог, и просит ребенка повторить слог «са» или «сы» столько раз, сколько спичек лежит на столе. При этом при произнесении слога ребенок должен каждый раз коснуться пальчиком спички или кружка. Трехлетний ребенок может повторять слоги вслед за мамой. Ребенок, который ошибся, получает фишку, выигрывает тот, кто получил меньшее количество фишек. Для одного ребенка можно придумать рассказ о звуке [с], который любил играть в разные игры с другими звуками, или положить разные фишки для разных слогов.

**Примечание.** Предметы можно заменить хлопками. Ребенок должен произнести такое же количество слогов, сколько услышит хлопков. Детям более старшего возраста игру можно усложнить: если кружки лежат рядом, то слоги надо произносить в быстром темпе, если на некотором расстоянии друг от друга, то слоги надо произносить с остановками.

---

### Игра «Повторялки»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с], развитие внимания и памяти.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый произносит три слога подряд. Задача ребенка повторить слоги вслед за взрослым. Например:

Са-са-сы, са-сы-са, са-сы-сы;  
Сы-сы-са, сы-са-сы, сы-са-са.

После того как ребенок освоит слоги и не будет допускать ошибок, можно повторять сразу по четыре слога: са-со-су-сы, су-со-са-сы, сы-су-со-са, со-сы-су-са и т.д.

**Примечание.** Если игра проходит в домашних условиях, можно за каждый правильный повтор поощрять ребенка какой-нибудь наградой. Если игра проводится с группой детей, можно устроить соревнование на самого внимательного. Эту игру целесообразно проводить только после того, как ребенок освоит правильное произношение одинаковых слогов на примере предыдущей игры. Без подготовки играть в эту игру не рекомендуется, так как малыш не всегда сразу может правильно произносить разные слоги.

### Игра «Выбери слово»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с], развитие внимания и памяти.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку найти слова со звуком [с], для этого он читает стихотворение. Задача ребенка — повторять слова, в которых есть звук [с].

Киска, киска, где стоит твоя миска?

Кушай, киска, суп из миски.

Киска сыта — миска пуста.

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок проговаривал звук [с] правильно.

### Игра «1-2-3-4-5»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с], развитие внимания и памяти, умения согласовывать существительные с числительными.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает историю про мальчика, который не умел считать. Однажды злой волшебник заколдовал мальчика. Расколдовать его можно, посчитав предложенные предметы. Задача ребенка — посчитать до пяти сумки, ос, косы, сыновей и сад. Например, один сад, два сада, три сада, четыре сада, пять садов.

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок проговаривал окончания слов и звук [с] правильно.

### Игра «Закончи слово»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку закончить слова слогами -СА, затем -СЫ и -СОК. Взрослый произносит начало слова, а ребенок должен договорить заданный слог и повторить слово целиком.

Ко(са), ли(са), колба(са), кляк(са), плак(са);

У(сы), ве(сы), ча(сы), но(сы), бу(сы), о(сы);

Но(сок), поя(сок), ку(сок), коло(сок).

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок проговаривал окончания слов и звук [с] правильно.

### Игра «Замени звук»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку заменить звук в слове на звук [с] и произнести получившееся слово:

Первый звук: бок — сок, дом — сом, лук — сук;

Звук в середине: качка — каска, марка — маска, сопка — соска, дочки — доски;

Последний звук: пёк — пёс, лев — лес, нож — нос.

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок проговаривал звук [с] правильно.

### Игра «Распутай слова»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку «распутать» слова, т.е. поменять в них слоги местами, и произнести слова правильно:

мосакат (самокат), скатан (стакан), босака (собака), мосалёт (самолёт), масовар (самовар), лосонка (солонка), сромодина (смородина), пустеньки (ступеньки), смекайка (скамейка), сроковоздка (сковородка).

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок верно составлял слова и проговаривал звук [с] правильно.

### Звук [с']

Свистящий звук [с'] похож на звук [с], для правильной его артикуляции необходимо:

- 1) растянуть губы в улыбку;
- 2) зубы сомкнуть, оставив небольшую щель, и показать их;
- 3) холодная воздушная струя направлена вниз четко посередине языка;
- 4) «широкий» расслабленный язык кончиком упереть в нижние зубы. Среднюю часть языка приподнять и выгнуть к твердому нёбу;
- 5) мягкое нёбо приподнять и прижать к задней стенке глотки, закрыв проход в носовую полость для воздушной струи;
- 6) не вибрировать голосовыми связками.

Звук [с'] должен звучать мягко, глухо и более шумно, чем звук [с].

### Произношение звука [с']

Работа по формированию звука [с'] проводится точно так же, как и с твердым звуком [с]. Сначала следует поставить правильное положение языка при произнесении звука [с']. Можно проводить точно такие же игры, что и при постановке звука [с], например «Веселая змейка», «Пузырь». Затем необходимо проводить работу по автоматизации данного звука с помощью подражаний со звуком [с]. например используя слоги «ся», «си», «се», «сю», используя игры «Ты начни, а я закончу», «Самый внимательный», «Повторялки», «Волшебный гномик». После этого можно переходить к отработке звука [с'] в словах, причем начинать лучше всего со слов, где данный звук стоит в начале, затем — в середине, а в самую последнюю очередь использовать слова, заканчивающиеся этим звуком (как например, в игре «Помоги ежику»).

В работе по формированию данного звука используйте скороговорки, потешки, стихотворения.

### Игра «Веселая змейка»

---

*Рекомендуется для детей от 2 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции звука [с'].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку представить себя змейкой и пошипеть мягко, так же, как змейка: «сь-сь-сь». Постепенно змейке надоедает, она начинает шипеть тише и замолкает совсем (малыш произносит звук [с'] тише и тише, затем замолкает).

При произнесении звука ребенок складывает прямые ладошки вместе и совершает ими волнообразные движения, как будто это ползет змея.

**Примечание.** Следует следить за правильной артикуляцией при произнесении звука [с'].

### **Игра «Помоги ежику»**

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с'], развитие фонематического слуха.

**Оборудование.** Игрушка-ежик или картинка с изображением ежа.

**Описание игры.** Взрослый показывает ребенку ежика и просит помочь ему научиться говорить слова со звуком [с'], только все слова надо говорить правильно. После этого он начинает произносить слова, а малыш повторяет их. В конце игры взрослый от имени ежика благодарит ребенка за помощь.

*Примерный список слов:* сено, село, семена, семь, сито, сифон, седло, сюжет, сетка, песик, осина, кисель, восемь, десять, осёл, лисенок, таксист, сосиски (не сосиски!), осень, василек, овсянка, тесемка, гусь, лоскут, карась.

**Примечание.** При первой игре много слов давать не надо, при последующих общее количество слов не должно превышать 10 за одну игру.

### **Игра «Говори скороговорки, не переговори»**

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с'], развитие фонематического слуха.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый произносит скороговорку, ребенок повторяет слова со звуком [с'], затем произносит скороговорку полностью.

Например: Сеня вез воз сена; по семеро в сани уселись сами; у Сени и Сани в сетях сом с усами. Затем взрослый предлагает произнести скороговорку несколько раз, постепенно увеличивая темп речи. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

**Примечание.** Следует следить за тем, чтобы малыш правильно произносил звук [с'].

### **Игра «Лесная школа»**

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [с'], развитие фонематического слуха.

**Оборудование.** Картинки с изображением животных или подходящие игрушки.

**Описание игры.** Взрослый показывает игрушки ребенку, а затем предлагает ему выбрать зверя, которого тот будет изображать. После этого взрослый рассказывает, что звери пришли в лесную школу учиться, а учитель дал им задание: поднимать лапку тогда, когда они услышат в слове звук [с']. Затем взрослый называет слова, а малыш должен поднять руку и повторить вслед за взрослым слово, содержащее звук [с']. В конце игры следует похвалить ребенка, который так старательно учился в лесной школе.

**Примечание.** Слова необходимо подобрать такие, чтобы звук [с'] находился в разных частях слова.

## **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [с] И [с']**

Дифференциацию звуков [с] и [с'] можно начинать только после того, как ребенок научился правильно произносить каждый из этих звуков. В этой работе следует использовать различный речевой материал: стихотворения, скороговорки и чистоговорки (один из жанров устного народного творчества, представляющий собой шуточные фразы, в которых есть повторяемые сочетания труднопроизносимых звуков), загадки, потешки. Задача этого этапа — научить ребенка различать похожие звуки и без ошибок употреблять их в речи.

Дифференциация должна проходить постепенно, сначала необходимо научить ребенка различать эти звуки в слогах, затем в словах и предложениях.

На первых занятиях можно поставить перед малышом зеркало, чтобы он мог сравнить артикуляцию этих звуков. Во время игр в комнате должна стоять тишина.

### Игра «Молоток и кисточка»

---

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Отработка умения различать звуки [с'] и [с], развитие фонематического слуха.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый произносит слоги, а ребенок ударяет кулачком по столу, как молотком, если услышит слог со звуком [с], и мягко проводит открытой ладонью, как кисточкой, когда услышит звук [с'].

**Примечание.** Эту игру можно проводить при дифференциации других звуков.

### Игра «Слушай и считай»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка умения отличать звук [с'] от звука [с], развитие фонематического слуха.

**Оборудование.** Листок бумаги и карандаш.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку посчитать, сколько раз он услышит звук [с'] или [с].

Для выполнения задания можно предложить малышу ставить на бумаге черточку, как только он услышит необходимый звук. Взрослый называет слова, делая небольшие паузы между ними.

*Примерный список слов:* санки, синька, скутер, солдат, сено, краска, пуговица, сон, замок, сюжет, овес, бочка, лисенок, зима.

В конце игры участники вместе подводят итоги, все слова необходимо разобрать.

**Примечание.** Необходимо предложить 5 слов на каждый звук и еще 5 слов без данных звуков. Если игра проводится с двумя детьми, то можно дать задание каждому ребенку отдельно.

Для проведения игры прекрасно подойдут пословицы и стихотворения со словами на данный звук.

### Игра «Мягкий или твердый»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка умения отличать звук [с'] от звука [с], развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый произносит слова и предлагает ребенку хлопать в ладоши, когда тот услышит слова, в которых есть звук [с] (салазки, автобус, самокат, снег) или [с'] (синица, сирень, осень).

### Игра «Скажи, как я»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка умения различать звук [с'] от звука [с], развитие фонематического слуха, обучение правильной громкой и тихой речи.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку внимательно послушать слова и повторить их так же. Предложите ребенку представить, что вы находитесь в лесу и собираете грибы. Когда вы уходите далеко друг от друга, то вам плохо слышно, поэтому вы должны все слова говорить громко. Затем представьте, что в соседней комнате находится лев и вам надо говорить тихо, иначе лев проснется.

**Примечание.** Следует подбирать такие слова, при произношении которых у ребенка есть затруднения или ошибки.

### Игра «Веселые звуки»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Формирование артикуляции звуков [с] и [с'].

**Оборудование.** Игрушка-медведь.

**Описание игры.** Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что мишка пришел в гости, потому что он хочет научиться говорить, а не только реветь. Он просит научить его произносить звук [с], а то вместо этого твердого звука у него получается [с']. Ребенок показывает положение языка при произнесении звука [с] и произносит этот звук. Таким образом, он учит медведя говорить.

**Примечание.** Если малыш не сможет показать различие между мягким и твердым звуками, следует вновь отработать их артикуляцию. Ребенок на этом этапе должен уметь показывать положение артикуляционных органов при произнесении изучаемых звуков. Эту же игру можно использовать для отработки других звуков.

### Игра «Сделай мягким»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка умения отличать звук [с'] от звука [с], развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый произносит слоги со звуком [с]. Задача ребенка — изменить слог так, чтобы вместо твердого звука появился мягкий. Например, взрослый говорит слог «са», ребенок произносит «ся».

*Примерные ряды слов:* со — се, су — сью, сы — си, сэ — се.

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно произносил все слова.

### ЗВУК [з]

Звук [з] ставят после того, как ребенок правильно научится произносить звук [с], и, как правило, он не вызывает особых затруднений. Звук [з] является звонкой парой звуку [с], для правильной его артикуляции необходимо:

- 1) немного растянуть губы в легкой улыбке, не напрягая;
  - 2) сблизить зубы на расстояние 1–1,5 мм и обнажить нижние и верхние резцы;
  - 3) «широкий» кончик языка расположить у нижних альвеол (бугорков за нижними зубами). Переднюю и среднюю часть спинки немного приподнять к верхним деснам, причем они находятся немного выше, чем при артикуляции звука [с], а язык напряжен не так сильно. Приподнять заднюю часть спинки, боковые части языка сильно прижать к верхним и немного нижним боковым зубам изнутри, чтобы закрыть проход струе воздуха по бокам;
  - 4) поднять мягкое небо, закрыв проход струе воздуха в нос;
  - 5) сомкнуть голосовые связки и вибрировать ими.
- Струя воздуха — холодная и узкая, но немного слабее, чем при произнесении звука [с].

### Произношение звука [з]

Звук [з] отличается от звука [с] наличием голоса, поэтому для постановки звука [з] необходимо, чтобы ребенок ощутил вибрацию голосовых связок в гортани. Предложите малышу положить руку на свое горло и произнести гласный звук [а] или [ы]. Он почувствует вибрацию голосовых связок, которые колеблются при создании этих звуков. Затем попросите его произнести звук [с], добавляя голос.

Если у малыша не получается, сделайте это сами 2–3 раза, при этом приложите его руку к своей шее. Другой рукой пусть он касается своей шеи. После этого ребенок должен сам попробовать произнести звук [з]. На этом этапе можно играть в игры «Песня комарика», «Зубной врач».

Затем можно приступать к автоматизации данного звука, отработывая его произношение в словах, начинающихся им: забор, звук, звонок, зонт, заколка (как, например, в игре «Закончи предложение»). После этого следует отработать произношение этого звука в середине слова: коза, мимоза, гильза, глюкоза, ваза, тазик, газон, мозаика. На этом этапе можно играть в игры «Назови ласково», «Зоопарк». Не стоит отработывать звук [з] в конце слова, так как в этом положении он оглушается. Потом можно отработать произношение звука [з] во фразах и предложениях.

### Игра «Зубной врач»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Формирование правильной артикуляции звука [з].

**Оборудование.** Игрушка-зайчик или любое другое животное.



**Описание игры.** Взрослый рассказывает про зубного врача и бормашину, затем предлагает поиграть в зубного врача. Представить, что сейчас надо посверлить зуб бормашиной, например зайчику. Для этого необходимо длительно, на одном выдохе произнести звук [з]. Одновременно можно сложить пальчики щепотью и прикоснуться к мордочке зайчика. В конце игры похвалите ребенка и поблагодарите от имени зайчика.

**Примечание.** Следует следить за правильной артикуляцией звука [з].

---

### Игра «Послушай и повтори»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з], развитие памяти и внимания.

**Оборудование.** Игрушка или картинка с изображением гномика.

**Описание игры.** Взрослый показывает гномика и говорит, что он пришел поиграть в одну очень интересную игру: он будет произносить слоги, а ребенок должен повторить их вслед за ним, не допуская ошибок. Например: «зно-зна-зну-зны», «зды-зда-зду-здо», «узн-ызн-азн-озн», «азда-узда-озда-ызда» и т.д. Можно придумать какое-нибудь поручение, если малыш ошибется, и поощрение при правильном проговаривании всех слогов. В конце игры гномик хвалит ребенка, благодарит его за игру и прощается.

**Примечание.** Если у ребенка не получается произнести этот ряд слогов, можно дать сначала слоги, состоящие из двух звуков. Например: «за-зо-зы-зу», «аз-уз-ыз-оз» и т.д.

---

### Игра «Один — много»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з], развитие умения образовывать множественное число имен существительных.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку образовать новое слово, поставив существительное в множественное число. Например, взрослый начинает говорить: ваза — ва (ребенок заканчивает зы), таз — та (зы), заноза — зано (зы), коза — ко (зы), медуза — меду (зы). Если у малыша получается произносить все слоги правильно, можно поменяться ролями, т.е. взрослый произносит слова в множественном числе, а ребенок называет их в единственном числе.

**Примечание.** Следует следить за правильной артикуляцией звука [з].

---

### Игра «Закончи предложение»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з], развитие памяти и внимания.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку закончить предложение, догадавшись, о чем он хочет сказать. Например: За-за-за — у Зои есть ко (за). Здо-здо-здо — на дереве есть гне (здо). За-за-за — у Лизы есть ро (за). Зу-зу-зу — Лиза моется в та (зу). Затем можно предложить малышу самому сочинить предложение с этими звуками.

**Примечание.** Следует следить за правильной артикуляцией звука [з].

---

### Игра «Скажи, каким это бывает»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з], знакомство с образованием слов суффиксальным способом, развитие памяти и внимания.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку поиграть в писателей и придумать новые слова по образцу: музыка — музыкальный, забава — ..., завод — ..., запад — ..., зуб — ... В конце игры обязательно похвалите ребенка.

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно образовывал и проговаривал слова.

## Игра «Назови ласково»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з], развитие памяти и внимания, обучение образованию слов суффиксальным способом.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает историю про злого волшебника, который никого не ласково и заколдовывал все вокруг. Чтобы расколдовать эти предметы, нужно их ласково назвать.

Затем называет ребенку разные слова и предлагает людей или предметы, обозначенные этими словами, назвать ласково, например: завод — заводик.

*Примерный список слов:* Лиза, заяц, таз, зебра, зонт, корзина, Зоя, Захар, Зина и т.д.

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно образовывал и проговаривал слова.

## Игра «Четвертый лишний»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з], развитие памяти и внимания, обучение обобщению и анализу.

**Оборудование.** Игрушка или картинка с изображением Незнайки.

**Описание игры.** Взрослый показывает Незнайку и предлагает ребенку помочь ему найти лишнее слово, а потом еще и объяснить Незнайке, почему оно не подходит к остальным. Взрослый называет слова: лось, коза, ежик, белка; мимоза, дуб, сосна, тополь; заяц, тигр, лиса, волк; кофта, брюки, зонт, юбка. Малыш повторяет за взрослым все слова и называет лишнее.

В конце игры Незнайка благодарит ребенка и прощается с ним.

**Примечание.** Всегда просите ребенка объяснять свою точку зрения.

## Игра «Эхо»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з], развитие фонематического слуха.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку поиграть в эхо. Для этого ему нужно повторить за ним один и тот же слог несколько раз, каждый раз делая это все тише. В начале игры взрослый показывает, как надо произносить слог.

*Примерный список слогов:* «за», «зу», «зы», «зо», «уза», «оза», «ыза», «азу», «ызэ».

**Примечание.** Следует следить за правильной артикуляцией звука [з].

## Игра «Загадки»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з], развитие внимания, памяти, сообразительности.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку отгадать загадки, ответы на которые должны содержать звук [з].

*Примерный список загадок:*

- ◆ Рогатая, а не олень, дает молоко, а не корова. (*Коза.*)
- ◆ От дождя меня спасает, а сам намокает, но не промокает. (*Зонт.*)
- ◆ Слово «заяц» начинаю, цифру три напоминаю. (*Буква З.*)
- ◆ Моя куртка зелена, рубаха белая, штаны красные, галстук черен. (*Арбуз.*)
- ◆ Белые силачи рубят калачи, красный подкладывает. (*Зубы и язык.*)
- ◆ Без рук рисует, без зубов кусает. (*Мороз.*)

**Примечание.** К загадкам можно показать картинки с отгадками.

## Игра «Зоопарк»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый называет животное, птицу или насекомое, в названии которого есть звук [з], ребенок должен повторить это слово и назвать свое животное. Затем взрослый повторяет оба названия и говорит третье животное. Малыш повторяет все три слова и называет следующее. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из игроков не ошибется или не сможет назвать очередное животное.

*Примерный список слов:* коза, кузнечик, фазан, зебра, змея, зубр, обезьяна и т.д.

**Примечание.** С каждой новой игрой старайтесь назвать большее количество животных, чем в предыдущих играх.

## Игра «Доскажи словечко»

*Рекомендуется для детей от 6 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку к ряду слов подобрать слова, подходящие по смыслу. Слова для примера: застегнуть, зашнуровать, завязать, заморозить, зайти, заехать, зажечь. Например: завязать ленточку, бант; зашнуровать ботинки, кроссовки, туфли; заморозить овощи, фрукты, воду; застегнуть пуговицу, молнию, крючок, кнопку.

**Примечание.** Необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно согласовывал окончания слов в словосочетаниях. Если ребенок затрудняется подобрать слово, то взрослому следует задать наводящий вопрос. Например, какие застежки на одежде можно застегнуть?

## Игра «Посмотри и нарисуй»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [з], учить ребенка анализировать и обобщать разные предметы.

**Оборудование.** Картинки с изображением земляники, стрекозы, телевизора; лист бумаги, разделенный на три столбца, в которых нарисованы пустые клетки.

**Описание игры.** Необходимо сложить все картинки стопкой, одна под другой, рядом с пустыми клетками. Задача ребенка — произнести правильно названия предметов, нарисованных на картинке, и перерисовать их в пустые клетки. Затем взрослый предлагает заполнить все пустые клетки под данными картинками, нарисовав предметы из этой же группы. Рядом с арбузом можно нарисовать другие ягоды, рядом с телевизором — электроприборы, со стрекозой — насекомых.

**Примечание.** Названия всех предметов ребенок обязательно должен проговорить.

## ЗВУК [з']

Звук [з'] ставят после звука [з], причем отработка артикуляции звука [з'] происходит путем подражания звуку [з]. Тем не менее артикуляция звука [з'] немного отличается от артикуляции звуков [з] и [с]. Итак, для верной артикуляции звука [з'] необходимо:

- 1) растянуть губы в легкой улыбке. Губы не напрягать;
- 2) сблизить зубы на 1–1,5 мм, обнажив нижние и верхние резцы;
- 3) кончик «широкого» языка прижать к альвеолам (бугоркам) у нижних зубов, при этом сам кончик языка должен вибрировать. Переднюю и среднюю части спинки языка необходимо немного продвинуть к верхним деснам и выгнуть сильнее, чем при артикуляции звука [з]. Щель в виде желобка между спинкой языка и альвеолами сделать немного уже, чем при артикуляции звуков [с] и [с']. Заднюю часть спинки языка немного приподнять. Края языка должны быть шире и плотнее, чем при артикуляции звука [з]. Их необходимо прижать к внутренней стороне верхних и нижних боковых

- зубов, так как именно они закрывают проход струе воздуха по бокам. Боковые части следует сильно напрячь и прикоснуться к нёбу, образовав узкий проход для воздуха;
- 4) мягкое нёбо поднять и прижать к задней стенке глотки, закрыв проход в носовую полость;
  - 5) сомкнуть голосовые связки, вибрируя ими.
- Струя воздуха должна быть узкой и холодной.

### Произношение звука [з']

Для автоматизации звука [з'] необходимо отработать произношение слогов «зя», «зи», «зе», «зи». На этом этапе можно играть в игры «Подними руку», «Кружки». Далее следует переходить к отработке артикуляции данного звука в словах, начиная с тех, где звук [з'] стоит в начале (зима, зелень, змея, земляника), например в играх «Первый звук», «Повтори звук», а затем в середине (бензин, обезьяна, газета, тазик и т.д.), как в игре «Поймай мяч».

На следующем этапе нужно отработать произношение данного звука в предложениях («Сестрица тель»), а после перейти к отработке дифференциации мягкого и твердого вариантов звука [з].

---

### Игра «Корзинка»

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие фонематического слуха, отработка правильной артикуляции звука [з'].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку сделать корзинку. Для этого пальцы рук надо переплести между собой, а большие поднять вверх и соединить, чтобы сделать корзинке ручку. Затем ведущий просит назвать предметы, которые можно положить в корзинку, с одним условием — все должно начинаться со звука [з'] (земляника, змея, зефир, зерно, зеркальце, землянка, зима).

**Примечание.** Надо обращать внимание на правильность и четкость произношения звука [з'].

---

### Игра «Сочинитель»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка правильной артикуляции звука [з'].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку закончить чистоговорку:

За-за-за — есть у меня (*коза*).

Зу-зу-зу — напую (*козу*).

Зы-зы-зы — несую воду для (*козы*).

Зе-зе-зе — воду дам (*козе*).

За-за-за — вот идет (*коза*).

**Примечание.** При последующих играх можно просто называть слоги, а ребенок сам будет договаривать предложения.

---

### Игра «Одинаковый звук»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Развитие фонематического слуха, отработка правильной артикуляции звука [з'].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку найти одинаковые звуки в словах: зеркало, вазелин, зима, обезьяна.

Задача малыша — назвать звук [з'] и повторить все названные слова вслед за взрослым.

Затем можно попросить ребенка назвать те слова, которые начинаются с одинакового звука (зеркало, зима), а потом те слова, в которых этот звук в середине слова (вазелин, обезьяна).

**Примечание.** Ребенку, изучившему несколько звуков, можно предложить ряды слов, в которых есть изучаемые звуки.

## ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] И [З]

Для того чтобы научить ребенка отличать звук [с] от звука [з], следует развивать фонематический слух и четко и внятно произносить звуки.

Звук [з] не сильно отличается от звука [с], как уже было сказано выше. Основные отличия заключаются в том, что передняя и средняя части языка во время произнесения звука [з] более приподняты, а при произнесении звука [с] передняя часть языка лежит за нижними зубами. Кроме того, язык при произнесении звука [з] напряжен сильнее. Самое же главное отличие — это использование голосовых связок при произнесении звука [з].

### Игра «Каких звуков больше»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Развитие фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый читает стихотворение и предлагает ребенку произнести вслух только те слова из стихотворения, в которых есть звуки [с] и [з]. Например:

У забора — коза, у сосны — лиса.  
У зверя — зуб, у Светланы — суп.  
У Зои — зайка, у Сани — сайка.  
У Лизы — глаза, у Оксаны — коса.

**Примечание.** В данной игре можно использовать любой подходящий материал: рассказы, предложения, стихотворения, поговорки и скороговорки, загадки и т.д.

### Игра «Кому что подарили»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает малышу историю: «В одной семье было двое детей — старшая Зоя и маленький Саша. У Зои был день рождения, и гости принесли ей подарки: козочку, зайчика, свисток, собаку. Однако подарки принесли и маленькому Саше, и Зоя никак не могла понять, какие подарки принесли ей, а какие ее брату. Тогда мама сказала, что в слове «Зоя» есть звук [з], в слове «Саша» — звук [с], поэтому Зое принесли подарки, в названии которых есть звук [з], Саше — подарки со звуком [с]. А как ты думаешь, какие игрушки подарили Зое, а какие Саше?» Взрослый предлагает ребенку произнести названия всех игрушек и определить, какой звук есть в каких словах.

**Примечание.** Если малыш затрудняется сам ответить на вопрос, то взрослый четко произносит названия игрушек и спрашивает, какой звук слышится в словах. Сделать это можно так: «Папа предложил Зое назвать все игрушки и сказать, в каких из них есть звук [з], а в каких — звук [с]. Зоя сказала: «коз-з-зочка, с-с-свисток, з-з-зайчик, с-с-собака».

### Игра «Пары слов — СА-ЗА»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку произносить слова:

сайка — зайка  
сахар — Захар  
сало — залы  
асса — Аза  
Муса — муза

посади — позади  
тесать — терзать  
коса — коза  
роса — роза

лиса — Лиза  
собор — забор  
совет — завет  
косая — борзая

## ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] И [З]

Для того чтобы научить ребенка отличать звук [с] от звука [з], следует развивать фонематический слух и четко и внятно произносить звуки.

Звук [з] не сильно отличается от звука [с], как уже было сказано выше. Основные отличия заключаются в том, что передняя и средняя части языка во время произнесения звука [з] более приподняты, а при произнесении звука [с] передняя часть языка лежит за нижними зубами. Кроме того, язык при произнесении звука [з] напряжен сильнее. Самое же главное отличие — это использование голосовых связок при произнесении звука [з].

### Игра «Каких звуков больше»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Развитие фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый читает стихотворение и предлагает ребенку произнести вслух только те слова из стихотворения, в которых есть звуки [с] и [з]. Например:

У забора — коза, у сосны — лиса.  
У зверя — зуб, у Светланы — суп.  
У Зои — зайка, у Сани — сайка.  
У Лизы — глаза, у Оксаны — коса.

**Примечание.** В данной игре можно использовать любой подходящий материал: рассказы, предложения, стихотворения, поговорки и скороговорки, загадки и т.д.

### Игра «Кому что подарили»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает малышу историю: «В одной семье было двое детей — старшая Зоя и маленький Саша. У Зои был день рождения, и гости принесли ей подарки: козочку, зайчика, свисток, собаку. Однако подарки принесли и маленькому Саше, и Зоя никак не могла понять, какие подарки принесли ей, а какие ее брату. Тогда мама сказала, что в слове «Зоя» есть звук [з], в слове «Саша» — звук [с], поэтому Зое принесли подарки, в названии которых есть звук [з], Саше — подарки со звуком [с]. А как ты думаешь, какие игрушки подарили Зое, а какие Саше?» Взрослый предлагает ребенку произнести названия всех игрушек и определить, какой звук есть в каких словах.

**Примечание.** Если малыш затрудняется сам ответить на вопрос, то взрослый четко произносит названия игрушек и спрашивает, какой звук слышится в словах. Сделать это можно так: «Папа предложил Зое назвать все игрушки и сказать, в каких из них есть звук [з], а в каких — звук [с]. Зоя сказала: «коз-з-зочка, с-с-свисток, з-з-зайчик, с-с-собака».

### Игра «Пары слов — СА-ЗА»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку произносить слова:

сайка — зайка  
сахар — Захар  
сало — залы  
асса — Аза  
Муса — муза

посади — позади  
тесать — терзать  
коса — коза  
роса — роза

лиса — Лиза  
собор — забор  
совет — завет  
косая — борзая

## Игра «Подбери слова»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый читает ребенку строчки из различных стихотворений, задача малыша закончить предложение. В качестве игрового материала можно использовать любое стихотворение. Единственное требование — в слове, которое должен сказать ребенок, обязательно должен быть звук [с]. Например:

Вся до кончика хвоста  
Она похожа на кота —  
Те же самые привычки,  
Ведь коту она сестричка.  
Только кисточки на ушках  
И сама, как ты, в веснушках.  
Скажи скорей, поторопись.  
Ну конечно, это ... (*рысь*).

Мы игру играем  
С подружкой Таней.  
Я — вагончик самый первый,  
А за мною — слоник серый.  
Дальше шел веселый гномик,  
А за ним — наш черный котик.  
Впереди весь этот воз  
Тянет сильный ... (*паровоз*).

**Примечание.** Старайтесь подбирать такие рифмы, чтобы ребенку было легко угадать слово.

## Игра «Покупки»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый читает ребенку рассказ, не договаривая слова, а малыш должен догадаться и назвать пропущенное слово, соблюдая одно условие — во всех пропущенных словах должен быть звук [з], или звук [с]: «Мама Саши и Зои пришла вечером домой с покупками. Она купила много вещей дочке, сыну, папе и себе. Зое она купила маленький зонтик, а себе большой ... (*зонт*). Саше она купила маленькие сапожки, а папе большие ... (*сапоги*). Зое она купила маленькую вазочку, а себе большую ... (*вазу*). Еще она купила виноград, который оказался очень ... (*сладким*).

В выходные семья собралась ехать за город, и мама принесла Зое маленькую корзинку для грибов, а папе купила большую ... (*корзину*). Маленькому Саше мама принесла сачок. Когда все покупки выложили на стол, пришел папа и спросил, что мама купила себе, что — Зое, что — Саше, а что — ему. Кому что купила мама?»

**Примечание.** Если ребенок затрудняется называть предмет, то взрослый сам договаривает. При ответе малыша следите, чтобы он все слова произносил четко и ясно.

## Игра «Бусы»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

**Оборудование.** Нить и бусинки двух видов (например, красные и синие).

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку сделать бусы. Синие бусинки обозначают слова со звуком [з], красные — слова со звуком [с]. Начинает игру взрослый, он произносит слово, например «загадка», и нанизывает синюю бусинку. После своего слова называет малыш и нанизывает соответствующую бусинку. Взрослый повторяет первые два слова и произносит третье, нанизывая бусинку. Таким образом, игра продолжается, пока кто-нибудь из игроков не ошибется и не произнесет ряд слов неправильно.

**Примечание.** Старайтесь увеличить количество слов при каждой новой игре.

## ЗВУК [ц]

Постановку звука [ц] можно проводить только после того, как будет исправлен звук [с]. Артикуляция звука [ц] отличается от артикуляции других свистящих. Произнося его, необходимо:

- 1) растянуть губы в улыбке и расслабить их;
- 2) зубы сблизить на расстояние 1–1,5 мм и обнажить резцы;
- 3) кончик языка упереть в передние нижние зубы, как при произнесении звука [с]. Язык приподнять и выгнуть. Прижать переднюю часть языка к верхним деснам и альвеолами, образовав смычку. Язык должен быть «широким». Необходимо немного сгорбить среднюю часть спинки, напрячь боковые стороны языка и прикоснуться к верхним коренным зубам. В момент выдоха разомкнуть переднюю часть спинки языка под напором выдуваемого воздуха, образовав щель в форме желобка;
- 4) мягкое нёбо прижать к задней стенке глотки, приподняв и закрыв проход струе воздуха в носовую полость.

Воздушная струя при произнесении [ц] умеренная, голосовые связки не напряжены.

### Произношение звука [ц]

Звук [ц] сложный, состоящий из звуков [т] и [с], которые произносятся быстро, без промежутков.

Взрослый предлагает ребенку подряд и быстро произнести несколько раз два звука [т] и [с]. Бывает, что вместо [ц] или [тс] у ребенка получается [тыс] или [тэс], в таком случае следует показать, как правильно произносить эти звуки. Можно поднести руку малыша к своему рту и произнести звук [ц], чтобы он почувствовал только один сильный толчок струи воздуха, а не два, как при [тыс] или [тэс]. На этом этапе можно проводить игры «Паровоз», «Говори быстрее».

После постановки звука [ц] можно приступать к его автоматизации, которую следует начинать со слов, оканчивающихся этим звуком. Используя их, ребенок быстрее научится произносить этот звук четко и коротко. Например: птенец, боец, пловец, заяц, месяц, мизинец, колодец, гостинец. На этом этапе помогут игры «Хлопки и слоги», «1–3–5–7».

Затем необходимо проводить автоматизацию слов со звуком, стоящим в середине слова (синица, лестница, куница, улица, певица, бубенцы, яйцо, солнце). Завершать автоматизацию звука [ц] следует словами, в которых данный звук стоит в начале (цепь, цель, цветок, цапля, цыпленок, цемент), как, например, в игре «Цыплятки». Затем с отработанными словами можно придумать предложения и рассказы.

### Игра «Паровозик»

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку поиграть в паровоз. Он показывает, как паровоз набирает ход, произнося попеременно звуки [т] и [с]. Сначала медленно, потом все быстрее, постепенно набирая темп, как будто поезд набирает ход и едет все быстрее и быстрее, пока не начнет звучать звук [ц].

**Примечание.** Если у малыша сразу не получается, то следует проговаривать попеременно звуки [т] и [с] немного дольше.

### Игра «Белочка и лошадка»

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц] в словах.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку изобразить, как белочка ест орешки. Для этого надо сесть на корточки, поднести кончики пальчиков к лицу и сказать: «Цик-цик-цик». Затем взрослый говорит: «Лошадка едет». Малыш встает, ходит по комнате, высоко поднимая ноги, и говорит: «Цок-цок-цок». Затем взрослый снова говорит: «Белочка ест орешки», и ребенок выполняет первоначальные действия. Так можно чередовать действия несколько раз.

**Примечание.** Следите за правильной артикуляцией звука [ц].



### Игра «Говори быстрее»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц] в слогах.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку произнести несколько раз подряд слог «атс». В этом надо постепенно набирать темп. Затем взрослый обращает внимание малыша на то, что постепенно у него слог «атс» превращается в «ац», а потом предлагает изменить слоги «отс», «утс», «ятс», «итс» точно так же.

**Примечание.** Необходимо следить за правильной артикуляцией звука [ц].

### Игра «Кот и птенец»

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц] в словах.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый держит ладонь открытой. Ребенок перебирает пальчиками, медленно приближаясь к центру ладони взрослого. Взрослый ловит ручку малыша и говорит: «Цап-царап». Затем взрослый и ребенок меняются ролями. Можно также при приближении произносить слова: «Цып-цып».

**Примечание.** Следует следить за правильной артикуляцией звука [ц].

### Игра «Хлопки и слоги»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц] в слогах.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый проговаривает слоги «ац», «оц», «уц», «иц», «яц» и предлагает ребенку произнести слог столько раз, сколько он услышит хлопков. Хлопки можно заменить счетными палочками, кружками или треугольниками. Затем малыш и взрослый меняются ролями.

**Примечание.** Когда приходит очередь взрослого проговаривать слоги, он может произносить разные слоги.

Ребенок же должен хлопать в ладошки, только когда услышит определенные.

### Игра «И Соня тоже»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц], развитие умения образовывать слова суффиксальным способом.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый произносит первую часть фразы, а ребенок должен закончить ее. Например, Саша — охотник, и Соня тоже — охотница.

*Примерный список фраз:*

Саша — умник, и Соня тоже ...;

Саша — писатель, и Соня тоже ...;

Саша — модник, и Соня тоже ...;

Саша — певец, и Соня тоже ...;

Саша — воспитатель, и Соня тоже ...;

Саша — учитель, и Соня тоже ...;

Саша — затейник, и Соня тоже ...

**Примечание.** Если ребенок сразу не может образовать новое слово, то взрослому надо самому назвать его.

### Игра «Придумай окончание»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый начинает скороговорку, а ребенок ее заканчивает. Например:

Ец-ец-ец — плавает ... (*пловец*).  
Ац-ац-ац — я купил ... (*матрац*).  
Ец-ец-ец — мы едим ... (*огурец*).  
Цо-цо-цо — малыш умыл ... (*лицо*).

Ца-ца-ца — на лугу стоит ... (*овца*).  
Цо-цо-цо — на руке блестит ... (*кольцо*).  
Це-це-це — мы идем по ... (*улице*).  
Цы-цы-цы — мы едим ... (*огурцы*).

**Примечание.** Можно попросить малыша просто придумать слова с данными слогами, если у него не получается отгадать именно это слово.

### Игра «Цыплятки»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый спрашивает ребенка, как называют цыплят, как они клюют зернышки, как зовут их маму. Затем он предлагает позвать их («цып-цып-цып») и выучить про них стихотворение:

Цып-цып-цып! Цыплята и курица  
Целый день на улице.

Бегают по улице.  
Прячутся под курицу.

**Примечание.** Можно взять любое стихотворение, где есть слова со звуков [ц]. Чтение стихотворений со словами, в которых есть звук [ц], прекрасно тренирует артикуляцию этого звука.

### Игра «Новые слова»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц], развитие умения образовывать новые слова.

**Оборудование.** Игрушка-зайчонок.

**Описание игры.** Взрослый показывает малышу игрушку и говорит, что зайчику в лесной школе дали задание, но он не смог сам его выполнить, а потому просит помочь ему определить, что где находится. Например, конфеты лежат в конфетнице. А где лежат хлеб, мыло, сахар, пудра, куда наливают суп?

Также можно попросить ребенка сказать, как называют маму тигренка или волчонка, львенка, медвежонка. Затем зайчик благодарит малыша и прощается с ним.

**Примечание.** Необходимо следить за правильной артикуляцией звука [ц].

### Игра «Что взял мишка?»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц], развитие внимания, памяти.

**Оборудование.** Предметы или картинки, в названии которых есть звук [ц]: ножницы, блюдо, кольцо, курица, заяц, цыпленок, сахарница; игрушка-медвежонок.

**Описание игры.** Взрослый раскладывает все предметы на столе и просит ребенка перечислить и запомнить их. Затем показывает мишку и говорит, что мишка хочет сыграть с ним в игру. Малыш должен закрыть глаза или отвернуться, а мишка возьмет какой-нибудь предмет. Затем по сигналу взрослого ребенок открывает глаза и говорит, какого предмета не хватает на столе. Когда он назовет отсутствующий предмет, следует спросить, что мишка может с ним сделать. Затем малыш снова закрывает глаза, и взрослый убирает новый предмет. Игра заканчивается тогда, когда все предметы будут названы.

**Примечание.** Впервые проводить эту игру лучше с пятью предметами, затем постепенно увеличить их количество до 10–12.

### Игра «1–3–5–7»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц], умения согласовывать существительные с количественными числительными.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку посчитать пуговицы, птиц, овец, цапель. Взрослый приводит пример: 1 пуговица, 3 пуговицы, 5 пуговиц, 7 пуговиц. Затем взрослый называет цифры, ребенок

произносит существительные в нужном падеже. Можно предложить ребенку представить, что в зоопарке считает цапель.

**Примечание.** Следите за четким произношением и правильными окончаниями.

### Игра «В начале или в конце?»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц] в слогах, развитие фонематического слуха.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый произносит слова, а ребенок должен определить, где находится в слове звук [ц], и указать на это. Если звук [ц] находится в начале слова, то малыш поднимает большой палец вверх, если в конце слова, то он поднимает вверх мизинец. Затем ребенок должен произнести слова четко выговаривая все звуки.

*Примерный список слов:* цифра, дворец, цапля, заяц, цветы, кузнец, удалец.

**Примечание.** Необходимо следить за правильной артикуляцией звука [ц].

### Игра «Есть звук или нет?»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ц].

**Оборудование.** Чашка и блюдце, ножницы и бумага, цыпленок и кукла, курица и машина.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает про человечка, который выбирал только те предметы в названии которых есть звук [ц]. Затем показывает ребенку два предмета (например, ножницы и бумагу) и просит их назвать и выбрать предмет со звуком [ц] в названии.

**Примечание.** Помогите малышу, если он затрудняется определить слово со звуком [ц]. Попросите его четко произнести название предмета, чтобы звук [ц] ясно слышался.

## ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] И [Ц]

После того как звуки [с] и [ц] поставлены и отработаны, можно сопоставить их в произносительном и слуховом плане. Дифференциацию звуков следует проводить в той же последовательности, что и отработку их артикуляции.

Основной целью данной работы является, прежде всего, различение звуков, поэтому необходимо предлагать ребенку слова со смешиваемыми звуками (игры «Парные картинки», «Рисуем звуки», «Чтение по картинке»). Следует уделить особое внимание развитию фонематического синтеза и анализа. Здесь, например, можно указать малышу на то, что звук [ц] более короткий, чем звук [с], хотя артикуляционные положения у них практически одинаковы.

### Игра «Рисуем звуки»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с].

**Оборудование.** Лист бумаги и карандаш.

**Описание игры.** Взрослый произносит долгий звук [с], а ребенок в это время смотрит на его рот, после чего рисует длинную линию и снова произносит долгий звук [с]. При произнесении звука [ц] взрослый рисует точку. Затем взрослый произносит звуки [с] или [ц], а малыш отмечает эти звуки на бумаге линией или точкой. Со временем можно поменяться ролями — взрослый рисует, а ребенок диктует звуки. В конце игры можно попросить малыша прочитать по порядку звуки, которые он написал.

**Примечание.** Звук [с] надо произносить длительно, а звук [ц] — кратко и отрывисто.

### Игра «Диктант»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с], отработка артикуляции звуков [ц] и [с].

**Оборудование.** Лист бумаги и карандаш.

**Описание игры.** Взрослый и ребенок сидят за столом, перед малышом лежат лист бумаги и карандаш. Взрослый произносит слова, а ребенок повторяет их и отмечает на бумаге звуки [ц] и [с] в том порядке, в котором они идут в слове. Звук [ц] он записывает точкой, так как это короткий звук, а звук [с] — чертой, так как он длинный.

*Примерный список слов для диктанта:* ресницы, лестница, синица, месяц, спица, гусеница, цесарка, скворцы, песцы, цвести, солнце и т.д.

**Примечание.** Для этой игры следует подбирать простые слова, в которых нет непроизносимых или удвоенных согласных.

---

### Игра «Хитрые слоги»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с], отработка артикуляции звуков [ц] и [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый рассказывает историю про звуки, которые перепутали места и все перемешали, после чего просит ребенка определить, где слоги со звуком [ц], а где слоги со звуком [с], чтобы помочь им занять свои места. Сначала должны идти слоги со звуком [ц], затем со звуком [с]. Взрослый называет ряд слогов, ребенок повторяет их вслед за ним и определяет, в каком слоге какой звук.

*Примерный список слогов:*

«ца-са-са-ца», «яца-яса-яца-яса»;	«ос-оц-осо-оцо», «исы-исы-ицы-ицы»;
«ацу-асу-ацу-асу», «уц-уц-ус-уц»;	«цу-су-цу-су», «есе-есе-есе-есе».
«ыс-ыц-ыс-ыц», «ыцы-ыцы-ысы-ысы»;	

**Примечание.** Следует наблюдать за правильной артикуляцией звуков [ц] и [с]. Если ребенок затрудняется, необходимо еще раз повторить слоги по одному и разобрать их вместе с ним.

---

### Игра «Запомни слова»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с], отработка артикуляции звуков [ц] и [с].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку запомнить слова со звуками [ц] и [с] из текста, который он прочитает: «В садах и на полях много насекомых. Гусеницы — самые опасные насекомые для деревьев. Гусеницы едят листья, а потом деревце погибает. Синицы, скворцы, дятлы и другие птицы едят насекомых. Синицы, дятлы и снегирь зимуют вместе с нами, они не улетают на юг. Для скворцов дети делают скворечники. Берегите птиц!» Ребенок должен назвать сначала все слова со звуком «с», потом — со звуком «ц».

**Примечание.** Текст лучше читать отдельными предложениями.

---

### Игра «Правильная карточка»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с], отработка артикуляции звуков [ц] и [с].

**Оборудование.** Две карточки размером 10 × 14 см, на одной из них нарисована точка, которая обозначает звук [ц], а на другой — линия, обозначающая звук [с].

**Описание игры.** В руках у ребенка карточки. Взрослый произносит слова, а малыш показывает карточку, обозначающую тот звук, который он услышал в слове, и произносит слово вслед за взрослым.

*Примерный список слов:* овца, пыльца, оса, цапля, сабля, полоса, цып-цып, сыпь, цыкать, сыпать, рельсы, кисель, умельцы, сено, цены, кольцо, колесо, волосы, ресницы, целина, серый.

**Примечание.** Если ребенок не может сразу определить правильный звук, то взрослому надо произнести слово еще раз, выделив голосом нужный звук.

## ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ

К шипящим относятся звуки [ш], [щ], [ж], [ч]. По способу образования они отличаются друг от друга, однако можно выделить в этой группе основной звук — звук [ш]. Именно поэтому отработку артикуляции необходимо начинать с него. Самыми сложными для произношения звуками считаются звуки [щ] и [ж], которые отличаются друг от друга только наличием или отсутствием голоса. Обычно они совсем отсутствуют в речи малыша, либо заменяются другими звуками.

### Игра «Вкусное варенье»

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч], а также звука [р].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку облизать губы язычком, как будто он съел вкусное варенье и испачкался. Малыш выполняет ряд действий: открыть немного рот, «широким» кончиком языка провести по обеим губам, не отрывая его от губы.

**Примечание.** Для повышения интереса к игре можно намазать малышу губы вареньем, шоколадом или еще чем-нибудь вкусным и устроить соревнование, кто тщательнее слижет с губ сладость. Это учит ребенка совершать произвольные движения язычком, необходимые для артикуляции всех звуков.

### Игра «Подуй на нос»

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении шипящих звуков [ш], [ж], [щ].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку подуть на свой нос, имитируя ветерок. Малыш выполняет ряд действий: рот приоткрыть, «широкий» язык высунуть и немного приподнять, как бы потянуться к носу. Подуть на кончик носа.

**Примечание.** Важно, чтобы ребенок научился удерживать необходимое для артикуляции шипящих звуков положение языка в течение 5–7 с.

### Игра «Гусь»

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку изобразить, как шипит гусь. Малыш выполняет ряд действий: широко открывает рот и улыбается, делает язык «чашечкой», поднимает его вверх и шипит. Затем можно предложить ему пройти так, как ходят гуси. Если игра проводится в группе детей, можно устроить соревнование, кто сможет шипеть, как гусь, дольше всех.

**Примечание.** Эта игра научит ребенка удерживать язык в определенном положении.

## ЗВУК [Ш]

Звук [ш] — глухой и твердый согласный, не имеющий парного мягкого звука. Он является основным среди щелевых звуков, поэтому сначала следует поставить именно его и только после этого можно приступить к отработке остальных звуков. Для правильной артикуляции звука [ш] необходимо:

- 1) выдвинуть немного вперед губы;
- 2) кончик языка поднять к альвеолам так, чтобы образовалась щель. Край языка изнутри плотно прижать к верхним коренным зубам или к твердому нёбу, придав языку форму чашечки;
- 3) разомкнуть голосовые связки, струя воздуха должна проходить между ними свободно.

Струя воздуха широкая, сильная и теплая. Она равномерно выдыхается и ощущается рукой, поднесенной ко рту.

## Произношение звука [ш]

Даже небольшое отступление от правильной артикуляции ведет к искажению звука, поэтому так важно отработать правильное положение речевых органов, в чем помогут такие игры, как «Тишина», «Лес», «Поезд». Только после этого можно приступать к автоматизации звука [ш] в слогах и словах («Чистоговорки») и в словах и предложениях («Найди игрушки», «Елка», «По дорожке» и др.).

### Игра «Кот на крыше»

*Рекомендуется для детей от 3 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый с закрытыми глазами изображает кота. Ребенок тихонько к нему подходит, изображая мышку. Он грозит пальчиком и тихо говорит:

Тише, тише, тише, мыши!  
Кот сидит на нашей крыше.  
Мышка, мышка, берегись  
И коту не попадись.

Кот просыпается, говорит «мяу» и бежит за ребенком. Если кот поймал мышку, то мышка должна произнести 5 слов со звуком [ш], в противном случае взрослый и ребенок меняются ролями.

**Примечание.** Эту же игру можно проводить для отработки дифференциации звуков [ш] и [с].

### Игра «Тишина»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Ребенок становится у одной стены лицом к ней или закрывает глаза. Взрослый и другие ребята, если они участвуют в игре, — у противоположной. Взрослый и остальные дети стараются тихо подойти к ведущему, который при малейшем шуме говорит: «Ш-ш-ш!» После этих слов нашумевший участник останавливается, а затем старается продвинуться дальше. Когда взрослый или другие дети доходят до ведущего, они меняются ролями. Ведущий не должен оглядываться на ребят.

**Примечание.** Можно на основе этой игры провести другую. Игроки, после того как ведущий произнесет звук [ш], должны замереть в определенной позе. Ребята, пошевелившиеся после команды, выбывают. Затем игра продолжается с оставшимися участниками.

### Игра «Поезд»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку поиграть в поезд. Оба встают друг за другом, как вагончики, и начинают движение по команде: «Пошел, пошел, пошел!» Постепенно следует ускорить темп движения и речи, а затем замедлить. Подходя к условленному месту (станции), произнести команду: «Пришел, пришел, пришел!» — и медленно выпустить пар: «Ш-ш-ш-ш!» Затем движение поезда повторяется.

**Примечание.** Игру можно усложнить, добавив билеты, которые необходимо продавать и покупать перед каждой поездкой, или семафор, регулирующий остановки. При следующей игре можно изобразить несколько поездов.

### Игра «Назови предметы»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Карточки с картинками.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку назвать предметы по карточкам.

*Список предметов:* дорожка, ложка, немножко, ножка, бумажка, книжка, кружка, подружка, фляжка, Белоснежка, стёжка, платёжка, босоножки, варежки, пирожки, серёжки, сапожки, снежки.

### Игра «Ноги»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку показать свои ножки и спрашивает, какие у него — большие или маленькие. Затем предлагает побежать, говоря при этом:

Маленькие ножки бегут по дорожке,  
Маленькие ножки бегут по дорожке.

Затем взрослый говорит, что у всех пап большие ноги, поэтому они идут медленно, дети идут быстро и приговаривают:

Большие ножки идут по дорожке,  
Большие ножки идут по дорожке.

**Примечание.** Можно несколько раз повторить эту игру. Важно, чтобы ребенок при этом повторял стихотворение.

### Игра «Найди игрушку»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Игрушки и предметы или картинки с изображениями игрушек и предметов в названии которых есть звук [ш]. Кроме того, можно взять предметы, в названии которых нет звука [ш].

**Описание игры.** Взрослый раскладывает приготовленные предметы и просит ребенка выбрать в названии которых есть звук [ш]: мишка, карандаш, машина, погремушка, Петрушка, чашка и т.д. Когда малыш перечислит все игрушки, взрослый просит назвать предметы так, чтобы звук [ш] хорошо слышался, например: «маш-ш-шина».

**Примечание.** Эту игру можно использовать при отработке дифференциации звуков [ш] и [с].

### Игра «По дорожке»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый и ребенок ритмично шагают и произносят следующие слова:

По прямой и ровной дорожке  
Идут наши ножки.  
Раз — два, раз — два,  
Шагают наши ножки.

Затем взрослый и ребенок прыгают на двух ногах вперед и одновременно с этим движением произносят слова:

По камешкам, по камешкам  
Шагают наши ноги.

Взрослый говорит: «В ямку бух!» — и малыш садится на корточки.

Затем взрослый говорит: «Вышли из ямы» — и ребенок поднимается.

Игра начинается сначала, после чего участники проговаривают другое стихотворение:

От такой дорожки  
Устали наши ножки.  
Вот наш дом,  
Очень дружно в нем живем.

Здесь движения замедляются, а на последних словах играющие останавливаются.

**Примечание.** Игру можно провести 3–4 раза подряд, так как она очень нравится детям. Важно, чтобы ребенок произносил стихотворения сначала вместе со взрослым, а затем сам.

### Игра «Отгадай загадки»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый загадывает загадки, которые ребенок пытается отгадать. Затем взрослый просит определить, есть ли в отгадках звук [ш].

*Примерный список загадок:*

Лапка мягонька, а коготок востер. (Кошка.)  
Белые горошки на зеленой ножке. (Ландыш.)  
Встала шапка из травы,  
Нет под шапкой головы. (Гриб.)  
Маленький шарик под лавкой шарит. (Мышь.)  
На зеленой хрупкой ножке  
Желтый шарик у дорожки. (Одуванчик.)

**Примечание.** После игры можно выучить с ребенком 2–3 загадки.

### Игра «Чистоговорки»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку закончить чистоговорку.

*Примерный список чистоговорок:*

Ши-ши-ши-ши-ши-ши —  
Что-то шепчут ... (камыш).  
Ша-ша-ша-ша-ша-ша —  
Как красива ... (Маша).

Ши-ши-ши-ши-ши-ши —  
В озере живут ... (ежи).  
Шу-шу-шу-шу —  
Я пожар ... (тушу).

**Примечание.** Таким же образом можно проводить эту игру для отработки других звуков. соответственно подобрав подходящие скороговорки.

### Игра «Закончи слово слогом»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый произносит начало слова и предлагает ребенку договорить заданный слог. Затем ребенок должен повторить слово целиком.

*Список слов:*

- ♦ ка(ша), Да(ша), Ма(ша), Алё(ша), Ми(ша), Ната(ша), Па(ша), Андрю(ша), клави(ша), кры(ша):
- ♦ у(ши), мы(ши), ер(ши), камы(ши), шала(ши), кало(ши), ланды(ши), каранда(ши), гру(ши), афи(ши).

### Игра «Первый звук»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ш].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку заменить первый звук в слове на звук [ш] и произнести получившееся слово.

*Список слов:* тапка — шапка, майка — шайка, мышка — шишка, фланг — шланг, дар — шар, мыло — шило, губы — шубы, стык — штык, парить — шарить, толк — шёлк.



## ЗВУК [Ж]

Артикуляция звука [ж] точно такая же, как при произнесении звука [ш], только в данном случае задействованы голосовые связки. Итак, для правильной артикуляции звука [ж] необходимо:

- 1) округлить немного губы и вытянуть их вперед;
- 2) сблизить зубы, но не касаться ими друг друга, обнажить верхние резцы;
- 3) «широкий» кончик языка поднять вверх к альвеолам. К нёбу поднять широкую переднюю спинку языка для образования щели между языком и твердым нёбом. Опустить и немного прижать среднюю часть языка так, чтобы она образовала углубление. Приподнять и оттянуть назад заднюю часть спинки языка. Прижать края языка к верхним коренным зубам. Язык напряжен слабо;
- 4) поднять и прижать мягкое нёбо к задней стенке глотки, так, чтобы закрыть проход в носовую полость;
- 5) сомкнуть голосовые связки, вибрируя ими.

Струя воздуха широкая, сильная и теплая. Она равномерно выдыхается и ощущается рукой, поднесенной ко рту.

### Произношение звука [ж]

Звук [ж] ставят после постановки звука [ш]. Попросите ребенка произнести звук [ш], затем добавляя голос, продолжая выдыхать воздух, и звонко произнесите звук [ж]. Если у малыша не получилось, слегка постучите кончиками пальцев по его шее немного ниже подбородка, вызывая вибрацию голосовых связок.

Можно также приложить руку ребенка к своему горлу, чтобы он смог ощутить вибрацию голосовых связок у вас. Другую его руку приложите к его шее, чтобы малыш смог почувствовать вибрацию голосовых связок и у себя. Затем произнесите вместе с ребенком звук [ш] и добавьте голос. Повторения этого звука можно попросить малыша показать, как гудит пчела, жужжит жук или шмель и т.д. На этом этапе постановки изучаемого звука можно играть в такие игры, как «Мухи в паутине», «Пчелки собирают мед», «Пчелки и медведи», «Точильщик».

### Игра «Пчелы»

*Рекомендуется для детей с 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ж].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый читает стихотворение:

Пчелка в улье сидит и в окошко глядит.  
Вдруг она полетать захотела  
И с подружкой своей улетела.  
Ж-ж-ж-ж-ж!!!

Взрослый предлагает ребенку изобразить пчелу: полетать по комнате, помахать крылышками и по-жужжать. Затем он произносит следующие слова:

Но вот солнышко село,  
Наша пчелка домой полетела.  
Ж-ж-ж-ж-ж!!!

Игра заканчивается, ребенок возвращается на место.

**Примечание.** Эта игра прекрасно подходит для детской площадки.

### Игра «Пчелы и медведи»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ж].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый, сидя на стуле, изображает медведя, а ребенок, также сидя на стуле, как в улье, изображает пчелу. По сигналу взрослого малыш встает и начинает ходить или бегать, как будто

собирает мед. В это время взрослый тихонько идет к улью. Ребенок, увидев, как медведь хочет забраться в улей, сразу бежит обратно и при этом издает долгий звук [ж]. Медведь должен быстро убежать от пчелы.

Если в игре задействована группа ребят, то одна половина изображает пчел, а другая — медведей.

**Примечание.** При повторении игры можно меняться ролями.

---

### Игра «Пчелки собирают мед»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ж].

**Оборудование.** Нарисованные цветы диаметром около 20 см, маленькое ведерко.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку показать, как пчелки собирают мед. Малыш бежит вокруг цветов, разложенных на полу, машет рукам, затем присаживается рядом с цветком и делает вид, что он собирает в ведерко нектар. Во время выполнения всех этих действий ребенок произносит «Ж-ж-ж-ж». Затем взрослый говорит: «Вечер наступает, пчелки возвращаются домой». — и малыш бежит к взрослому.

**Примечание.** Если играет группа детей, то одна половина может изобразить цветки, а вторая — пчел, затем дети меняются ролями.

---

### Игра «Жуки»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ж].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Ребенок сидит на стуле и говорит:

Я жук, я жук,  
Я здесь живу,  
Все время весело жужжу:  
Ж-ж-ж-ж-ж!!!

По сигналу взрослого малыш, изображая жука, бежит по комнате и жужжит. Затем взрослый говорит: «Дождик!» И ребенок бежит обратно к стулу — в свой домик.

**Примечание.** Необходимо следить за четкостью произношения звука [ж] в словах.

---

### Игра «Пирожок»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ж], развитие фонематического слуха.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Игра рассчитана на участие нескольких детей, которые встают друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящему. Первый человек в ряду — булочник, последний — пирожок, остальные — печка. Покупатель подходит и спрашивает: «Где мой пирожок?» Булочник отвечает: «Он за печкой лежит». Пирожок отвечает: «Он бежит, бежит, бежит!» — и бежит в начало ряда, стараясь встать перед булочником, который помогает ему. Задача покупателя — схватить пирожок. Если пирожку удалось добраться до начала цепи, то он становится булочником и покупателю придется снова прийти за пирожком. Если же ему не удалось увернуться от покупателя, то он меняется с ним ролями, покупатель становится булочником, а пирожком — последний игрок.

**Вариант игры для одного человека.** Мама (или воспитательница) делает движения, как будто печет пирожок, и приговаривает:

Испекла я пирожок,  
Ну-ка съешь его, дружок.  
С чем же, с чем же пирожок?  
Отгадай скорей, дружок.

Ребенок повторяет слова стихотворения и угадывает, с чем пирожок. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

**Примечание.** Нужно следить за правильной артикуляцией звука [ж].

### Игра «Доскажи словечко»

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ж], развитие фонематического слуха.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый начинает говорить фразы, а ребенок должен их заканчивать, подбирая подходящее слово.

*Примерный список фраз:*

Совсем не знали медвежата,  
Как сильно колются ... (*ежата*).  
С головы до ножек  
Весь в колючках ... (*ежик*).

Утром на ледок  
Выпал первый ... (*снежок*).  
Дождик, дождик, подожди,  
Ты пока не дожди и меня ... (*подожди*).

**Примечание.** Можно брать строчки из любых стихотворений, известных детям. Главное условие — в последнем слове должен быть звук [ж].

### Игра «Точильщики»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [ж].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Ребенок стоит возле стула и говорит: «Точим ножи! Точим ножи!» К нему подходит взрослый и просит: «Поточите ножик или ножницы». Малыш делает вид, что точит инструмент, издавая при этом характерные звуки: «В-ж-ж-ж-ж-ж».

**Примечание.** Если у ребенка не получается правильно произнести данные звуки, тогда ему следует поменяться ролями с взрослым, который еще раз покажет правильную артикуляцию звука [ж].

## ЗВУК [Ч]

Звук [ч] — мягкий и глухой, к работе над ним приступают только тогда, когда уже отработаны звуки [ш] и [ж]. Для правильной артикуляции звука [ч] необходимо:

- 1) выдвинуть губы и немного округлить;
- 2) сблизить зубы так, чтобы расстояние между ними было 1–2 мм;
- 3) кончиком языка дотронуться до нижних резцов. Переднюю часть спинки языка прижать к верхним резцам или альвеолам. Поднять среднюю часть спинки языка к твердому нёбу.

### Произношение звука [ч]

Перед постановкой звука [ч] полезно провести артикуляционные игры для подготовки мышц языка.

На первом этапе следует попросить ребенка произнести звук [ч] на слух, подражая тому, что скажет взрослый. Взрослый внятно и четко произносит его, а ребенок старается повторить. Если у малыша не получается произнести звук [ч] правильно на слух, предложите ему несколько раз произнести звук [г]. Одновременно взрослый должен нажать ему двумя пальцами на щеки, губы при этом выдвигаются вперед, а язык отодвигается назад. Можно также отодвинуть язык немного назад ложечкой.

При закреплении звука [ч] можно поиграть в игру «Тепловоз» или «Чай для куклы».

Отработка звука проходит так же, как и отработка других звуков: сначала в прямых слогах («Воробышек»), затем в обратных, с другими согласными, потом в коротких словах, фразах и предложениях («Колечко»). Особенно хорошо помогают отработать звук чистоговорки и скороговорки. Можно подобрать тексты, в которых достаточно часто встречается изучаемый звук. Например, можно прочитать рассказ, затем разобрать его, отвечая с ребенком на вопросы по тексту, а потом попросить малыша пересказать его.

Далее следует научить ребенка отличать звук [ч] от других звуков, сходных по звучанию или по произношению, например [с], [с'], [г']. Весь материал рекомендуется подбирать по тому же принципу, что и при отработке звука, т.е. от слогов к словам и предложениям, использовать игры «Ча-са-ча», «Пекарь печет калачи в печи».

---

### Игра «Тепловоз»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка звука [ч].

**Оборудование.** Зеленый, красный и желтый флажки.

**Описание игры.** Ребенок изображает тепловоз. Взрослый дает сигнал, и тепловоз трогается. Малыш вращает согнутыми в локтях руками и говорит: «Чу-чу-чу-чу!»

Через некоторое время взрослый поднимает желтый флажок — тепловоз должен замедлить ход, затем красный — поезд останавливается.

Затем взрослый снова поднимает желтый флажок, и машинист дает сигнал. После поднятия зеленого флажка тепловоз трогается. Таким образом, можно повторить игру несколько раз.

**Примечание.** В эту игру могут играть несколько человек, встав друг за другом и изображая состав.

---

### Игра «Колечко»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка звука [ч].

**Оборудование.** Колечко.

**Описание игры.** Игра рассчитана на участие нескольких человек. Все дети сидят, руки сложены лодочкой. Водящий держит в руках колечко. Он подходит и как будто вкладывает в руки каждого колечко, спрятанное у него между ладоней. Одному из участников он действительно незаметно вкладывает в руки колечко. Одновременно с этим ребенок, которому водящий дал колечко, проговаривает строчку из стихотворения:

Укатилось, потерялось Маринино колечко  
(можно называть имя ведущего),  
Соскользнуло, соскользнуло с маленького пальчика.  
Кто со стульчика сойдет? Кто колечко найдет?

Обойдя всех детей, водящий говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Ребенок, у которого есть колечко, быстро встает и отбегает от своего места. Остальные дети следят за водящим и стараются удержать обладателя колечка. Если ребенку удастся убежать, то он занимает место водящего.

**Примечание.** Следует следить за тем, чтобы в роли водящего побывали все играющие ребята.

---

### Игра «Чай для куклы»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка звука [ч].

**Оборудование.** Кукольный чайный сервиз, кукла, булочки, печенье, калачи из пластилина.

**Описание игры.** Взрослый и ребенок находятся возле кукольного домика, в котором стоит столик, накрытый для кукольного чаепития. Около стола на игрушечном стульчике сидит кукла. Взрослый предлагает ребенку назвать куклу Танечкой, Леночкой, Мариночкой или Манечкой, а затем напоить ее чаем. Малыш наливает из чайника чай в чашку, дает кукле булочку и печенье и проговаривает все свои действия.

**Примечание.** Таким образом можно посадить за стол и напоить чаем 2–3 куклы. Все свои действия ребенок должен обязательно комментировать, четко проговаривая слова.

---

### Игра «Первый и последний звук»

---

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка звука [ч].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку заменить сначала первый, затем последний слове на звук [ч]. Затем ребенку нужно произнести получившееся слово.

**Список слов:** гайка — чайка, шары — чары, масть — часть, кашка — чашка, худо — чудо, чайник, басы — часы; враг — врач, план — плач, кулик — кулич, смерть — смерч, усат — усач, меч, бить — бич, сыт — сыч, клюв — ключ, грамм — грач, мять — мяч.

### Игра «Отгадай загадки»

*Рекомендуется для детей от 4 лет.*

**Цель игры.** Отработка звука [ч].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый предлагает ребенку отгадать загадки и произнести отгадки:

Черный, проворный, кричит: «Крак!»,  
Червякам враг.

(Грач)

Два близнеца, два братца  
на нос верхом садятся.

(Очки)

От цветка к цветку порхает,  
Утомится, отдыхает.

(Бабочка)

Пять мальчиков, пять чуланчиков,  
Разошлись мальчики в темные чуланчики.  
Каждый мальчик — в свой чуланчик.

(Перчатки)

На зеленой хрупкой ножке  
Вырос шарик у дорожки.

(Одуванчик)

Живет спокойно, не спешит,  
На всякий случай носит щит.  
Под ним, не зная страха,  
Гуляет...

(Черепаха)

По небесам оравую бредут мешки дырявые,  
И бывает иногда — из мешков течет вода,  
Спрячемся получше от дырявой...

(Тучи)

Бьют его рукой и палкой,  
Никому его не жалко,  
А за что беднягу бьют?  
А за то, что он надут.

(Мяч)

Твои помощники — взгляни,  
Десяток дружных братьев,  
Так славно жить, когда они  
Работы не боятся.  
И, как хороший мальчик,  
Послушен каждый...

(Палец)

Что это у Галочки:  
Ниточка на палочке,  
Палочка в руке,  
Ниточка в реке.

(Удочка)

### Звук [щ]

Постановку звука [щ] начинают только после отработки артикуляции звука [ш]. Очень часто бывает так, что звук [щ] сам появляется после отработки звуков [ш], [ж], [ч], именно поэтому его отработку лучше начинать после работы над всеми остальными шипящими. Для правильной артикуляции звука [щ] необходимо:

- 1) немного выдвинуть вперед и слегка округлить губы;
- 2) сблизить зубы до расстояния в 1 мм;
- 3) поднять «широкий» кончик языка к альвеолам, образовав щель. Опустить среднюю часть спинки языка, образовав углубление. Прижать немного сильнее, чем при звуке [ш], края языка к внутренней стороне верхних коренных зубов;
- 4) поднять мягкое нёбо и прижать к задней стенке глотки, закрыв доступ воздуха в носовой проход. Теплая струя воздуха выходит посередине языка с некоторым напряжением.  
В момент выдоха язык сильно напряжен и всей своей массой давит на альвеолы.

## Произношение звука [щ]

Как обычно, в самом начале работы по отработке артикуляции звука [щ] следует попробовать поставить этот звук путем подражания звуку [ш]. Главное — показать ребенку, что если при произношении звука [ш] продвинуть язык немного ближе к зубам, то получится звук [щ]. Также можно улыбнуться и длительно произнести звук [ш]. Язык при этом самопроизвольно продвигается вперед, слышится звук [щ].

Затем следует уточнить полученный звук и показать, как правильно произносить звук [щ]. Полученный звук можно закрепить подражанием («Дворник»), после чего перейти к другим играм: «Жареная картошка», «Здороваемся с пальчиками», «Щетки» и др.

При постановке звука [щ] могут возникнуть ошибки. Так, если кончик языка отходит от альвеол, то образуется слишком большая щель, через которую выходит струя воздуха, поэтому либо слышится свист, либо звук [ш]. При правильной артикуляции воздух должен прорываться через довольно узкую щель, так как кончик языка служит ему препятствием.

### Игра «Жареная картошка»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [щ].

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый вместе с ребенком проговаривает стихотворение:

Буду маме помогать —  
Сковородку подавать.  
Дам и масло, и картошку,  
И лучку еще немножко.  
«Щ-щ-щ!» — шипит картошка,  
Щиплет лук глаза немножко.

Затем взрослый просит малыша пошипеть так же, как шипит картошка.

**Примечание.** Следует наблюдать за правильностью артикуляции звука [щ].

### Игра «Здороваемся с пальчиками»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [щ] в слогах.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Ребенок произносит слоги, складывая при этом ладошки вместе. При произнесении каждого слога малыш ударяет одноименными пальчиками друг о друга. Например, он говорит: «ша» и ударяет большими пальчиками, затем произносит слог «щи», ударяя указательными пальчиками, и т.д.

*Примерный список слогов:* «ща», «ще», «щи», «шу», «шо».

**Примечание.** Следует следить за ритмичным и правильным произношением слогов.

### Игра «У кого больше?»

---

*Рекомендуется для детей от 5 лет.*

**Цель игры.** Отработка артикуляции звука [щ], знакомство с образованием слов суффиксальным способом.

**Оборудование.** Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

**Описание игры.** Взрослый просит ребенка назвать огромные предметы, представив, что он хвастается. Затем говорит: «У меня есть дом». Ребенок отвечает: «У меня домище».

*Примерный список предложений:* «У меня есть кот»; «У меня есть волк»; «У меня есть бревно»; «У меня есть столб»; «У меня есть борода»; «У меня есть сила»; «У меня есть бас»; «У меня есть подъемный кран».

**Примечание.** Следует спрашивать у ребенка, знает ли он значения всех слов. Если какое-то слово незнакомое, нужно его объяснить.