

Рекомендуется для детей 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает ребенку историю: «Жил-был дворник. Он убирал двор в котором жил, и очень любил свою работу. Он считал, что его метла живая и она поет песенку, когда работает. Дворник вставал рано утром, когда все еще спали, чтобы ни одна машина не заглушала песенку метлы. Когда он начинал работать, метла начинала петь свою песенку: «Щ-щ-щ». Осенью, когда падали листья, метла пела свою песенку еще громче: «Щ-щ-щ». Малыш повторяет песенку метлы.

Примечание. Немного изменив, игру можно проводить при дифференциации звуков [щ] и [с]. Например, сначала представить, как свистит чайник, когда кипит вода, а потом предложить спеть песенку щетки.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ш] И [Ж]

Взрослые часто замечают, что дети могут произносить звонкие согласные, как глухие. Чаще всего дефект проявляется в полном отсутствии или небольшом оглушении звонких согласных. Это происходит потому, что артикуляция звуков [ж] и [ш] очень похожа. При произнесении звука [ж] голосовые связки работают слабо, а при произнесении звука [ш] они не вибрируют. Поэтому так важно научить ребенка четко разграничивать эти звуки.

После того как звуки [ш] и [ж] были поставлены отдельно друг от друга, можно переходить к их сопоставлению сначала отдельно («Звуки и буквы», «Индоутка или жук», «Прогулка в лес»), затем в слогах, словах («Волшебники», «Цепочки слов», «Подбери слова») и предложениях. Можно при сравнении попросить ребенка положить одну руку на ваше горло, а другую — на свое и произнести звуки [ш] и [ж]. При произнесении звука [ж] горло вибрирует. Это поможет ребенку запомнить, что при произнесении звука [ж] надо включать голосовые связки.

Игра «Прогулка в лес»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку пойти на прогулку в лес и немного отдохнуть там. Играющие идут в соседнюю комнату или другой угол комнаты, садятся на стулья. Взрослый продолжает: «В лесу очень тихо. Но вот прилетел легкий ветерок и покачал деревья. Ш-ш-ш». Ребенок тоже произносит: «Ш-ш-ш». А взрослый продолжает: «Но вот ветерок улетел, и в лесу опять стало тихо. Слышно, как в траве жужжат жуки. Как жужжат жуки?» Малыш отвечает: «Ж-ж-ж». «Отдохнули ребята в лесу и пошли домой», — говорит взрослый. Играющие возвращаются обратно.

Взрослый спрашивает: «Как шумел ветер в лесу? Как жужжали жуки?» Ребенок отвечает на вопросы.

Примечание. Также во время прогулки можно послушать звуки леса с закрытыми глазами.

Игра «Любимые слова»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Игрушки или картинки с изображением ежа и мышки; фишки.

Описание игры. Взрослый показывает ребенку игрушечных ежа и мышку и говорит, что они любят слова, в названии которых есть звуки [ж] и [ш]. Причем мышке особенно нравятся слова со звуком [ш], а ежику — со звуком [ж], и они часто соревнуются, чтобы узнать, кто знает больше слов с любимым звуком. Затем взрослый предлагает сыграть в эту игру, и они распределяют роли. За каждое названное слово к игрушке кладут фишку. Выигрывает тот, у кого окажется больше фишек. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

Примечание. Эту игру можно провести для дифференциации других звуков, взяв другие игрушки, в названии которых есть нужные звуки.

Игра «Прочти предложение»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Конверт со словами, составляющими простое предложение.

Описание игры. Взрослый и ребенок сидят за столом. Взрослый говорит, что ему пришла телеграмма, но прочитать ее он не сумел, так как слова в ней перепутались, а потому он просит ребенка помочь прочитать телеграмму. Задача ребенка — составить из данных слов предложение и прочитать его, например: ложкой, малыш, ест кашку («Малыш ест ложкой кашку.»).

Примечание. Все предложения должны быть простыми.

Игра «Цепочки слов»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый кидает мяч ребенку и называет слово, малыш должен изменить в нем только одну букву, чтобы получилось другое слово, после чего кидает мяч обратно. Затем взрослый изменяет и это слово и снова кидает мяч ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока не исчерпается весь ряд таких слов. Например: шок — сок — сук — жук. Затем игру можно начать снова, выбрав иное исходное слово.

Примечание. Если ребенок не может сам составить цепочку, взрослому необходимо помочь ему проанализировать название предмета.

Игра «Подбери слова»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку подобрать слова, начинающиеся звуками [ш] и [ж], за определенное количество времени. Затем взрослый засекает время, и малыш придумывает слова, начинающиеся звуком [ш]. Потом отсчет начинается заново, и ребенок вспоминает слова, которые начинаются звуком [ж]. В конце игры участники сравнивают количество слов на эти звуки.

Примечание. Если в игре участвуют несколько человек, можно устроить между ними соревнование.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ш] И [С]

При дифференциации звуков [ш] и [с] следует сравнить положение артикуляционного аппарата. Итак, при произнесении звука [с] губы растянуты в улыбке, зубы сближаются, кончик языка упирается в нижние зубы, воздушная струя идет посередине, она довольно холодная, голосовые связки не вибрируют. При произнесении звука [ш] округленные губы немного выдвинуты вперед, зубы сближены, язык поднят вверх, образуя форму чашечки. Воздушная струя теплая, звук глухой. Таким образом, это два разных звука с разной артикуляцией.

Можно предложить ребенку сравнить тактильные ощущения при произнесении этих звуков, поднеся руку ко рту. Также можно попросить малыша произнести эти звуки, перед зеркалом, чтобы он сам мог увидеть различия в артикуляции. При сравнении этих звуков ребенок должен несколько раз четко и правильно произнести их вслух («Теплый и холодный ветер», «Свистит или шипит»). Дальше работа должна идти как обычно, т.е. с проведением дифференциации звуков в слогах, затем в словах (на примере игр «Похожее слово», «Недовольный Саша») и фразах («Мышеловка»).

Игра «Мышеловка»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый стоит, раскинув руки в разные стороны, и читает стихотворение:

Нам так мышцы надоели,
Стало много их сейчас,
Все погрызли и поели,
В каждой шеллке, вот напасть!

Ну, смотрите же, плутовки,
Берегитесь, мышцы, нас,
Вот поставим мышшеловку
И изловим вас сейчас.

После этих слов он резко опускает руки и старается поймать ребенка, который ходит вокруг него, изображая мышку. Затем игроки меняются ролями.

Примечание. Постарайтесь привлечь к этой игре и других детей или взрослых и сделать мышшеловку, взявшись за руки.

Игра «Запоминай и повторяй»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит фразы и просит ребенка их запомнить. Затем он проговаривает их еще раз, пропуская слова со звуком [ш] или [с]. Задача малыша — вспомнить и произнести нужное слово.

Вот примеры фраз: на доме — крыша, в подвале — крыса.

Примечание. Можно попросить ребенка во время проговаривания фраз изображать услышанное движениями. Например, при слове «крыша» поднять руки вверх, а при слове «крыса» опуститься на корточки.

Игра «Недовольный Саша»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Картинка с изображением недовольного Саши.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить недовольного Сашу, который очень не любит, когда коверкают русский язык. После этого он проговаривает ряд слов, иногда намеренно неправильно произнося звуки [ш] и [с]. Малыш, услышав неправильное произношение, например слова со звуком [щ], поднимает картинку с изображением недовольного Саши. Самому внимательному взрослый от имени Саши дает приз.

Примерный список слов: санки, сом, сок, шапка, шубка, щука, шорты, щепка и т.д.

Примечание. Эту игру можно проводить при дифференциации других звуков, например [з] и [с] или [ж] и [ш].

Игра «Похожее слово»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку придумать слово, которое похоже на предложенное взрослым, например: мышка — фишка, миска — киска, коза — лиса, оса — ко-са и т.д.

Примечание. Если ребенок легко справляется с таким заданием, можно предложить ему составить цепочку слов, например: чашка — Пашка — пышка — мышка.

Игра «Лишнее слово»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый называет ряд слов и предлагает ребенку найти лишнее. Примерные ряды слов:

Шашка, мышка, юшка, соска.
Сосна, сова, Наташа, оса.
Совок, листок, рубашка, носок.

Примечание. Следует четко проговаривать слова, чтобы ребенок мог сразу различить слово, в котором нет звука, находящегося в других словах.

Игра «Кис и кыш»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку позвать кошку.

Малыш должен сказать «кис-кис-кис» и поманить рукой. Затем взрослый говорит: «Прогони кошку», и ребенок говорит «кыш-кыш-кыш» и бежит, размахивая руками.

Примечание. Можно придумать какую-нибудь историю и разыграть ее.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ж] И [З]

Работа над дифференциацией звуков [ш] и [ж] не отличается от работы с любыми другими парами звуков. Сначала следует уточнить артикуляцию этих звуков и выяснить отличия в постановке речевого аппарата при их произнесении.

Итак, при образовании звука [ж] язык поднимается вверх, при произнесении звука [з] он, напротив, опускается вниз за нижние зубы.

Также следует уточнить, что звук [ж] является шипящим, а звук [з] — свистящим.

Отрабатывать дифференциацию, как всегда, следует на слогах («Комар и жук»), словах («Отгадай слово») и предложениях («Пильщики»).

Игра «Комар и жук»

Рекомендуется для детей от 4,5 года.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ж] и [з].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку спеть песенку комара («З-з-з-з»), а сам поет песенку жука («Ж-ж-ж-ж»). Затем он предлагает поменяться песенками. Исполняя песенки, малыш бегает по комнате, размахивая руками, как крыльями. Затем взрослый предлагает представить, как они будут разговаривать между собой: «Жжа?» — «Зза!» Соответственно, первым говорил жук, вторым — комар. Задача ребенка — передать разговор жука и комара, не забывая при этом менять голос (жук говорит низким голосом, а комар — высоким):

Жжа? — Зза!

Жжо! — Ззо!

Зза? — Жжа.

Ззо?! — Жжо.

Жжу?! — Ззу!

Жжи. — Ззы...

Ззу. — Жжу!

Примечание. Следует наблюдать за правильной артикуляцией данных звуков.

Игра «Отгадай слово»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ж] и [з] в слогах и словах, закрепление умения разбивать слова на слоги.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Дети вместе со взрослым встают в круг. В руках у взрослого мяч, который он бросает кому-то из детей, называя слог,

например «жа». Малыш, поймавший мяч, должен придумать слово, начинающееся на этот слог, например «жатва». Следующему ребенку желательно предложить этот же слог.

Примерный список слогов: «за», «жа», «зи», «жу», «же», «зе», «зу».

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы каждый ребенок придумал свое слово и не повторял за другими ребятами.

Игра «Пчелы и змеи»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку пойти в лес, сопровождая все словами: «Хорошо в лесу. Слышите, змея ползет по листочкам и шуршит «ш-ш-ш». Как змея ползет и шуршит?» В ответ ребенок произносит звук [ш]. Взрослый продолжает: «Уползла змея, идем дальше, вышли на лесную опушку, а там цветов видимо-невидимо. Вся опушка разноцветная от цветов. А над цветами летают пчелы, нектар собирают и жужжат «ж-ж-ж-ж». Как пчелы жужжат?» Малыш произносит звук [ж]. Далее взрослый предлагает изобразить змей и пчел. Он говорит: «Поползли змеи», ребенок движением рук показывает, как ползет змея, и произносит: «Ш-ш-ш».

Затем взрослый говорит: «Пчелы полетели мед собирать». После этих слов малыш должен присесть и сделать вид, будто собирает мед, жужжа при этом: «Ж-ж-ж-ж».

Примечание. Если играют несколько детей, то их можно разделить на две группы: пчел и змей, тогда они выходят в круг по очереди.

Игра «Солнышко и дождик»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ж], [з] и [с].

Оборудование. Солнышко, вырезанное из картона и раскрашенное желтой краской.

Описание игры. Ребенок садится на корточки и прячется за стол, выглядывая из-за него. Взрослый говорит: «Солнышко светит! Можно гулять!» — и показывает солнце. Малыш ходит по комнате и приговаривает:

Солнышко светит (*обводит круг руками*).

Птицы поют (*машет руками, как птица крыльями*).

Ручейки звенят (*совершает волнообразные движения руками*).

Взрослый произносит: «Туча надвигается, дождик начинается. Беги скорей домой!»

Ребенок быстро садится на свой стул и, поднимая и опуская руки, говорит:

Дождик, дождик, что ты льешь,
Погулять нам не даешь!

Взрослый снова показывает солнышко и говорит: «Дождик кончился. Солнышко! Идем гулять».

Игра начинается сначала.

Примечание. Необходимо следить за правильной и четкой речью ребенка.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ц] И [Ч]

Работа по различению звуков [ц] и [ч] проводится точно так же, как и подобная работа с другими звуками. Сначала необходимо показать ребенку различия в артикуляции. Итак, звуки [ц] и [ч] — глухие непарные согласные. Звук [ч] — мягкий шипящий согласный, звук [ц] — твердый свистящий согласный.

При произнесении звука [ц] губы растянуты в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы. При артикуляции звука [ч] губы немного выдвинуты вперед и несколько округлены, язык поднят к верхним альвеолам. При произнесении звука [ц] воздушная струя холодная, звука [ч] — теплая. Необходимо, чтобы ребенок мог четко отличить один звук от другого, поэтому так важно проводить работу не только по развитию артикуляции, но и по тренировке фонематического слуха, а для этого читайте ему стихотворения, рассказы, сказки.

Игра «Стихи от Словознайкина»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Игрушка-мальчик или картинка с его изображением.

Описание игры. Взрослый показывает игрушку ребенку и говорит: «Это Словознайка, он знает много игр со словами, звуками и буквами. Сегодня он пришел к нам с интересной игрой». После этого он читает стихотворение:

Цапля важно ходит
И лягушек ловит,

И несет своим птенцам.
Будут кушать они — ам!

Циркач умеет танцевать
И зверей дрессировать!

Далее взрослый спрашивает: «Какой звук повторяется чаще других? В каких словах?» Он просит проговорить эти слова. Затем читает следующее стихотворение:

Куда-то побежал сверчок,
На дороге нашел пятачок.

Купил на него он крючок,
Потом поменял на значок.

Снова спрашивает: «Какой звук повторяется чаще других? В каких словах?» Он просит проговорить эти слова. Затем хвалит малыша от имени Словознайкина и дарит ему книгу.

Примечание. Если малышу понравился этот персонаж, то можно приглашать его в гости чаще.

Игра «Немое кино»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый вместе с ребенком проговаривает перед зеркалом звуки [ц] и [ч], затем предлагает поиграть в немое кино. Не произнося звук, он артикулирует звуки [ц] и [ч], ладонью показывая положение языка во рту. Малыш должен догадаться по артикуляции, какой звук произносит взрослый.

Примечание. По аналогии с данной игрой можно провести игры и с другими звуками.

Игра «Звуковой коврик»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Лист бумаги, на котором нарисована сетка с квадратами размером 3 × 3 см, простой карандаш. Количество квадратиков должно соответствовать количеству слов.

Описание игры. Ребенок и взрослый сидят за столом, перед малышом лист расчерченной бумаги и карандаш. Взрослый предлагает заполнить клеточки звукового коврика: «Если ты услышишь в слове звук [ц], то рисуешь горизонтальную линию, если в слове услышишь звук [ч], то — вертикальную. Заполнять клетки коврика следует по порядку, сначала одну строчку, затем следующую». Далее взрослый начинает диктовать слова: цепь, черта, цветы; молодец, мяч, силач; мыльница, свеча, мельница, а затем проверяет звуковой коврик и хвалит малыша за проделанную работу.

Примечание. Взрослому необходимо четко и правильно произносить все слова.

Игра «Превращение слов»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч], обучение образованию новых слов суффиксальным способом.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в игру со словами. Малыш становится напротив взрослого, в руках которого мяч. Ведущий говорит: «Я кидая тебе мяч и произношу слово со звуком [ц], ты ловишь мяч и превращаешь его в слово со звуком [ч]».

Примерный список слов: курица — курочка, огурец — огурчик, кольцо — колечко, сестра — сестричка, птица — птичка, пуговица — пуговичка, лисица — лисичка и т.д.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок четко проговаривал все звуки.

Игра «Магазин»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Игрушки, в названиях которых есть звуки [ц] и [ч]: мяч, кукольные блюдце и чашка, маленькое полотенце, цветок, кольцо, чебурашка, часики, заяц, цапля, цыпленок и т.д.

Описание игры. Взрослый расставляет игрушки на столе и предлагает поиграть в магазин. Он назначает себя продавцом и просит повторить, кем он будет. Затем спрашивает, кем будет ребенок, что делает продавец, а что покупатель. После этого продавец показывает игрушки и спрашивает: «Что хотел бы купить покупатель?» Затем взрослый спрашивает у ребенка о том, для чего ему нужна эта игрушка. Игра продолжается, пока все игрушки не будут распроданы.

Примечание. При ответе малыша обязательно напомните ему о вежливых словах.

Игра «Солнечные зайчики»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Зеркало.

Описание игры. Взрослый пускает солнечного зайчика по стене и вместе с ребенком проговаривает стихотворение:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком —

Пусть бегут к тебе!

Настоящий заяц

Убегает прочь.

Солнечный же зайчик

В зеркальце со мной.

Затем он предлагает поймать зайчика малышу.

Примечание. В последующих играх необходимо выучить это стихотворение, чтобы проговаривать его вместе с ребенком.

Игра «Мяч»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый и ребенок сидят друг напротив друга, у одного из них в руках мяч. Играющий загадывает загадку и перекидывает мяч другому игроку, который должен отгадать загадку и загадать свою. Главное условие этой игры — загадывать загадку, в отгадке которой звучал бы звук [ц] или [ч].

Примерный список загадок:

На шесте — дворец, во дворце — певец. (*Скворец.*)

Из горячего колодца через нос водица льется. (*Чайник.*)

На одной ноге стоит

И весь в воду глядит.

Тычет клювом наугад,

Ищет в речке лягушат. (*Цапля.*)

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звуков. Вместо загадок можно использовать скороговорки или чистоговорки.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Щ] И [С]

Как уже говорилось, дети, которые имеют недостатки звукопроизношения, часто смешивают звуки, близкие по звучанию или артикуляции. К таким звукам относятся и звуки [щ] и [с]. Дети часто их путают, так как они похожи по звучанию, несмотря на то что звук [с] является свистящим, а звук [щ] — шипящим.

Прежде всего следует научить ребенка различать эти звуки на слух, т.е. необходимо развивать фонематический слух, также на этом же этапе следует показать, что эти звуки различаются и артикуляцией. Надо обратить внимание ребенка на то, что при произнесении звука [с] губы раздвигаются в улыбке, язык находится внизу, а его кончик упирается в нижние зубы. При артикуляции звука [щ] губы округлены и немного выдвинуты вперед. Передняя часть спинки языка поднята вверх, сам язык напряжен. На этом этапе можно играть в игру «Волшебная снежинка».

Дальнейшие этапы работы по дифференциации звуков те же, что и при различении других пар звуков.

Игра «Мяч передавай — слово называй»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый и ребенок стоят друг перед другом, у взрослого в руках мяч. Он называет слово на звук [с] и быстро передает мяч ребенку. Малыш должен как можно быстрее назвать слово на тот же звук и передать мяч обратно. Затем взрослый называет слово на звук [щ] и снова передает мяч.

Если играют несколько ребят, их можно построить в две колонны. Тогда выигрывает та колонна, которая быстрее передаст мяч от первого участника до последнего.

Примечание. Слово надо называть как можно быстрее.

Игра «Найди похожие слова»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый вместе с ребенком произносит слова, которые похожи по звучанию. Например, щетка — сотка, свисток — щиток.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок не только правильно подбирал слова, но и произносил их внятно и громко.

Игра «Прибавь словечко»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ], развитие умения достраивать недостающий слог в слове.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый и ребенок стоят друг напротив друга. Взрослый кидает малышу мяч и произносит первый слог слова: «са», «со», «су», «щи», «ша», «щу», «ще». Ребенок ловит мяч, кидает его обратно взрослому и называет все слово. Например, взрослый говорит: «ша», на что малыш произносит слово полностью: «шары».

Примерный список слов: са-нки, ща-вель, са-хар, ще-ка, ще-пка, сы-рок, щи-пцы, щу-ка.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией изучаемых звуков.

Игра «Повтори за мной»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый говорит фразы, ребенок за ним повторяет. Каждую фразу повторяют по 3–4 раза, увеличивая темп произношения.

Примерный список фраз:

У осы не усы, не усищи, а усики.
Два щенка с утра грызли щетку у окна.
Пильщик пилит сухие пни.

Сима варит вкусные щи.
Посмотри, в сетях — лещи.

Примечание. Необходимо следить за четким и правильным произношением всех слов.

Игра «Распутай слово»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ].

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый бросает мяч ребенку и произносит слово. Тот ловит мяч, повторяет слово и бросает мяч обратно. Поймав мяч, взрослый запутывает слова, переставляя слоги. Малыш должен догадаться, что это за слово — распутать его. Например: щепера — пещера, пощетка — щепотка, кунцелчик — шелкунчик, пальщуче — щупальце, ласазки — салазки, супода — посуда, ташфиска — фисташка.

Примечание. Все слова, которые вы запутываете, обязательно перед этим нужно проговорить вместе с ребенком.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ч] И [Щ]

Дети часто путают звуки [ч] и [щ], так как и тот и другой — глухие, мягкие, щелевые согласные звуки. Следует очень четко различать их на слух, для чего необходимо развивать фонематический слух ребенка. Попросите его из группы названных вами слов назвать только слова со звуком [ч], затем со звуком [щ].

При работе над дифференциацией этих звуков можно использовать предметные картинки, например попросив ребенка разложить их на две стопки, в одну — картинки, в названии которых есть звук [щ], в другую — со звуком [ч].

Также необходимо научить ребенка различать артикуляцию этих звуков, ведь так как оба они щелевые, их артикуляция очень похожа. Губы при произнесении обоих звуков немного выдвинуты вперед и округлены. При артикуляции звука [ч] кончик языка прикасается к нижним передним зубам. Передняя часть спинки языка прикасается к верхним альвеолам, средняя часть спинки поднята вверх к твердому нёбу.

При артикуляции звука [щ] к верхним альвеолам поднимается «широкий» кончик языка, средняя часть спинки опускается вниз и образует чашечку. Также при произнесении звука [щ] мягкое нёбо поднимается и закрывает проход в носовую полость. Можно произнести эти звуки перед зеркалом, а положение языка показать с помощью ладони. Дальнейшую дифференциацию звуков [ч] и [щ] следует проводить по той же схеме, что и при работе с остальными звуками. Многие игры из предыдущих разделов можно проводить и для звуков [ч] и [щ], подобрав соответствующие слова.

Игра «Щегол»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ч] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый — это кошка, а ребенок — это щегол. Взрослый сидит на стуле. Малыш тоже сидит на стуле в противоположной стороне комнаты и говорит:

Щегол в клеточке сидел,
Щегол в клетке песни пел:
Щу-щу-щу, шу-щу-щу,
Я скоро улечу.

Затем встает, ходит по комнате, машет руками, как крыльями, и приговаривает:

Щу-щу-щу, шу-щу-щу,
Я скоро улечу.

Встает кошка и начинает ловить щегла, который должен успеть спрятаться в своей клетке.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звуков.

Игра «Щенок»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ч] и [щ].

Оборудование. Игрушечный щенок.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поискать щенка, которого он спрячет. Малыш выходит из комнаты, а взрослый прячет игрушечного щенка и зовет его обратно. После этого ребенок входит в комнату и вместе со взрослым читает стихотворение:

Я найду сейчас щенка,
Я уже ищу щенка.
Мой щеночек маленький,
И он очень славненький,
Буду вместе с ним играть,
Прыгать, бегать и скакать.

Ребенок находит щенка и вместе с ним прыгает на одной или двух ножках.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звуков.

Игра «Электричка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ч] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в электричку. Малыш имитирует согнутыми в локтях руками движения колес и говорит: «Ч-ч-ч-ч». Взрослый подходит к условленной остановке. Ребенок тоже подходит туда и останавливается: «Щ-щ-щ-щ». Игра продолжается.

Примечание. Взрослый может присоединиться и быть еще одним вагончиком.

Игра «Часы и щенок»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ч] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый стоит в центре комнаты и изображает часы, ребенок сидит на ковре и играет роль щенка. Затем он встает и тихонько подходит к часам со словами:

Вот стоят часы, Говорят, ходят они... Часики, часы Почему стоите вы? Мы веселые щенки, Прыгаем и бегаем.	Часы отвечают: Глупый, глупый ты, щенок. Я хожу не ножками, Мои стрелочки бегут: Тик-так, тик-так. А потом я бью: Бом-бом, вот так.
---	---

С этими словами щенок отскакивает от часов.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звуков. В стихотворной форме детям легче правильно произнести изучаемые звуки. Кроме того, такие игры вызывают у них больший интерес и воспринимаются с удовольствием.

ЗВУК [Р]

Звук [р] считается самым сложным, так как его артикуляция требует точных и сложных движений многих частей языка. Не следует начинать его постановку, если у ребенка не отработаны свистящие и шипящие звуки.

Положение органов речи при произнесении шипящих звуков [ш] и [ж] похоже на артикуляцию звука [р], но в более простом варианте, поэтому ребенку очень трудно произнести звук [р], если у него не

получаются шипящие звуки. Поэтому работа над постановкой шипящих звуков является своеобразной подготовкой для постановки звука [р]. Мышцы языка станут более сильными, и малыш научится лучше ими владеть.

Если попробовать перед зеркалом несколько раз правильно произнести звук [р], а затем поэкспериментировать и немного отступить от правильного артикуляционного уклада, например подвинуть язык поближе к зубам или отодвинуть вглубь рта, разжать чуть побольше зубы или сжать их, сразу станет заметно, что это приводит к искажению звука, поэтому необходимо научить ребенка точной артикуляции. Итак, для правильной артикуляции звука [р] необходимо:

- 1) немного раскрыть губы;
- 2) разомкнуть зубы;
- 3) поднять «широкий» кончик языка к верхним альвеолам и напрячь его. Приподнять спинку языка так, чтобы между ней и нёбом воздух проходил свободно. Плотно прижать боковые части языка к верхним коренным зубам;
- 4) мягкое нёбо поднять и прижать к задней стенке глотки, закрыв проход в носовую полость;
- 5) напрячь и сблизить голосовые связки. Они должны вибрировать.
Струя воздуха попадает при выдохе на напряженный кончик языка, который колеблется.

Произношение звука [р]

Для отработки правильной артикуляции звука [р] чаще произносите сочетания «др», «тр». Ребенок увидит вашу артикуляцию и услышит правильный звук, начнет подражать вам. Однако этот вариант возможен только в том случае, если у вас артикуляция звука [р] правильная.

Существует несколько факторов, влияющих на неправильное произношение звука [р]:

- 1) слабые мышцы языка;
- 2) укороченная подъязычная связка, из-за которой язык не может подняться вверх;
- 3) неумение ребенка выполнять различные произвольные движения языком;
- 4) несформированность фонематического слуха.

На подготовительном этапе нужно научить малыша держать кончик языка «широким» и расслабленным. Для этого попросите его сделать язык «блинчиком» и положить его на нижнюю губу, как на тарелочку. Когда у него будет свободно получаться это упражнение, можно попросить ребенка поднять язык на верхнюю губу. При этом движении не следует сильно открывать рот, так ему будет легче. Далее попросите малыша отодвинуть язык за верхние зубки, при этом кончик языка должен все время быть «широким». Затем язычок можно снова вывести на верхнюю губу. Потом можно попросить его, удерживая язык за верхними зубами, подуть на его кончик. Таким образом, вы постепенно научите его артикуляции звука [р]. На этапе отработки артикуляции звука [р] следует проводить игры «Машина буксует», «Кисточка», «Часики», «Подвинь шарик», «Отбойный молоток».

Игра «Машина буксует»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Укрепление кончика языка, формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку представить, как машина попала в яму и буксует. Задача ребенка — широко открыть рот, кончик «широкого» языка прижать к передним верхним зубам и, с силой выдыхая воздух, произнести: «Дж-дж-дж». Затем произнести длительное: «Дж-ж-ж-ж-ж», — как будто машина выехала из ямы.

Примечание. Рот должен быть всегда открыт, нижняя челюсть неподвижна, язык не должен высовываться изо рта. Эта игра помогает укрепить кончик языка, что очень важно для произнесения звука [р].

Игра «Кисточка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку представить, что рот — это дом, в котором необходимо покрасить «потолок» язычком, как кисточкой. Ребенку дают задание, состоящее из ряда упражнений: рот открыть, проводить «широким» кончиком языка от верхних резцов до мягкого нёба (вперед-назад) и от правых коренных зубов к левым (влево-вправо), повторять в течение 10–15 с.

Примечание. Если у малыша не получается, можно для начала разбить это упражнение на 2: в первом — ребенок водит языком от верхних резцов до мягкого нёба, во втором — от правых коренных зубов к левым.

Игра «Отбойный молоток»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает про отбойный молоток и где его используют, затем предлагает изобразить этот предмет, объясняя, что для этого надо поднять кончик языка наверх — за верхние зубы и долго (не менее 2–3 мин.) произносить звук [д].

Примечание. Эта игра, так же как и игра «Машина буксует», способствует укреплению кончика языка и помогает вызвать его вибрацию.

Игра «Моторчик»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить моторчик. Для этого надо сцепить руки в замок, вращать большими пальцами рук относительно друг другу и говорить: «Др-р-р-р».

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией при произнесении этого звука.

Игра «Собачка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование навыка правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый загадывает ребенку загадку: «Ночью не спит и дом сторожит». Затем предлагает изобразить собачку. Большой, средний и безымянный пальцы вытянуть и соединить подушечками, сформировав таким образом мордочку животного. Мизинец и указательный пальцы согнуть, подняв немного вверх, — это уши. При рычании собака немного открывает пасть, для этого надо разъединить пальцы и произнести: «Р-р-р».

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией при произнесении этого звука.

Игра «Самолеты»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Формирование навыка правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Красный, желтый и зеленый флажки.

Описание игры. Игру можно проводить в двух вариантах.

1-й вариант. Ребенок сидит на стуле — это аэродром. Взрослый спрашивает: «Летчик, к полету готов?» «Готов!» — отвечает малыш. «Завести мотор!» — продолжает взрослый. «Д-д-д-дрр-р-р-р-р». — вертит рукой летчик, заводя мотор, и летает по комнате. «Лети назад, летчик!» — зовет взрослый. Замедляя бег, ребенок возвращается на стул.

2-й вариант. Ребенок сидит на стуле, изображая самолет. Взрослый-регулирующий стоит с флажками в руках. Сначала он поднимает желтый флажок, и самолет включает двигатель: «Т-д-д-д». Затем регулирующий поднимает зеленый флажок, и самолет поднимается в воздух, издавая звук «д-р-р-р-р». Регулирующий снова поднимает желтый флажок, и самолет идет на посадку со звуком «т-д-д-д» и замолкает. Затем взрослый снова подает знак на взлет.

Примечание. Если ребенок не сможет перейти на звук «д-р-р-р», то он должен отправиться на ремонт к механику-взрослому, который объяснит, как правильно произносить этот звук.

Игра «Лошадка с наездником»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Формирование навыка правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в лошадку и наездника. Он изображает лошадку, малыш — наездника. Лошадь едет, цокая, а наездник ею управляет. Чтобы остановиться, ему необходимо сказать: «Тр-тр-тр-тр».

Примечание. Если в игру играют несколько детей, то одни изображают лошадок, другие — наездников, после остановки ребята меняются ролями.

Игра «Найди в реке звук [р]»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Картинка с изображением реки.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку отправиться на реку и просит его закрыть глаза. Затем он достает картинку с изображением реки, а малыш открывает глаза. Взрослый предлагает поискать в реке слова со звуком [р], например рыба, водоросль, рак и т.д.

Примечание. Точно так же можно пойти на прогулку в лес, в горы и т.д.

Игра «Ворона»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в слогах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить ворону. Он говорит следующие слова: «Как под елочкой зеленой скачет, каркает ворона. Из-за корочки подралась, во все горло раскричалась». Ребенок хлопает руками по бокам и произносит: «Кар-кар-кар». Взрослый продолжает: «Вдруг собака прибежала, и ворона улетела». Ребенок садится на стул. Игру можно начать сначала. Если играют несколько детей, то их можно поделить на две группы: ворон и собак. После появления собаки ловят ворон с рычанием. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 2–3 вороны. Затем дети меняются ролями.

Примечание. Ребенку очень понравится, если взрослый включится в игру и будет не только ведущим, но и участником.

Игра «Барашек»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. В игру играют несколько человек. Водящий сидит на стуле спиной к остальным, а игроки подходят к нему по очереди и читают стихотворение:

Барашек, барашек,
Покажи рога,
Я дам тебе сахару
И кусочек пирога!
Кто я?

Если водящий узнает говорящего, то меняется с ним ролями.

Примечание. Если нет возможности привлечь к игре других детей, то попросите поиграть с вами других членов семьи.

Игра «Автобус»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку покататься на автобусе и просит его завести мотор, ехать по дорожке и развозить людей.

Можно в начале игры договориться о маршруте «автобуса» и местах его остановок. Ребенок должен «отвозить пассажиров» (взрослого, если есть, можно подключить маленьких братьев или сестер) и во время движения произносит: «Р-р-р!»

Затем взрослый говорит, что автобус прибыл в пункт назначения, и просит ребенка остановиться.

Примечание. Можно усложнить игру, вспоминая правила дорожного движения. Например, сказать, что горит красный свет, значит надо остановиться и подождать зеленого сигнала светофора.

Игра «Замени звук»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку прослушать слова и заменить первый звук в них звуком [р].

Примерный список слов: танец, хобот, мычать, забота, пугать.

Примечание. Следует следить за тем, чтобы малыш при произнесении слов четко выделял первый звук.

Игра «Лабиринт»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р].

Оборудование. Игровое поле с изображением лабиринта, в центре которого находится гараж: маленькая машинка.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поставить машину в гараж. Задача малыша — провезти ее через лабиринт, имитируя звук мотора: «Р-р-р».

Примечание. Можно взять готовый лабиринт из детских журналов.

Игра «Баран и ворота»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок изображает барана, а взрослый — ворота.

Баран подходит к воротам и говорит:
Тара-тара-тара-ра!
Открывайте ворота!

Ворота отвечают: Рано, рано, ты, баран,
Застучал в ворота.

Баран: Тар-тара-тара-ра!
Пропустите в ворота!

Ворота: Тебе куда? Тебе куда?
Не откроем ворота!

Баран: На луга, где трава.

Ворота: Не откроем ворота.
Там на травушке роса.
Еще рано вам туда.

Баран: Тара-тара-тара-ра!
До свиданья, ворота,
Мы вернемся потом,
Когда высохнет трава.

Баран уходит.

Примечание. Если играют несколько человек, то их можно разделить на группы: ворота и бараны.

Игра «Сочинялки»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку сочинить стихи — подобрать к словам «жара», «перо», «дворы», «беру» рифму. Например:

Идет летняя пора,
Стоит на улице жара.

Примечание. Для этой игры следует подбирать простые, легко рифмующиеся слова.

ЗВУК [Р']

Мягкий звук [р'] обычно ставят, когда твердый звук [р] ребенок уже произносит хорошо. Здесь можно воспользоваться подражанием. Артикуляция звука [р'] похожа на положение органов речи при произнесении твердого звука [р]:

- 1) губы растянуть в улыбке;
- 2) зубы разомкнуть;
- 3) «широкий» кончик языка поднять вверх к резцам. Среднюю часть спинки языка приподнять, боковые части прижать к верхним коренным зубам;
- 4) поднять мягкое нёбо и прижать к задней стенке глотки, закрыв проход в носовую полость. Язык напрячь;
- 5) голосовые связки должны вибрировать.
Струя выдыхаемого воздуха колеблет кончик языка.

Произношение звука [р']

Работа по постановке мягкого звука [р'] начинается сразу со слогов. Звук [р] последовательно соединяют с гласными звуками [и], [е], [я], [ю]. В данном случае можно поиграть в игру «Ты смотри, не зевай и за мной повторяй». После того как у ребенка получится правильно произносить звук [р'] в слогах, начинается работа по артикуляции данного звука в словах и предложениях.

Игра «Исправь ошибки»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р'], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый приносит книгу и рассказывает, что Баба-Яга брала ее почитать и немного испортила, заменила одни слова другими. Он просит помочь ему все исправить, потому что у него самого не все получается. Затем он читает фразы, а ребенок должен исправить ошибки.

Примерный список фраз:

В панцирь прячет черепаха
Свою голову от маха (*страха*).

Здесь прекрасное местечко —
Протекает рядом печка (*речка*).

В синем зове (*море*) кит плывет,
За собою нас зовет.

Наша Иринка спит на малинке (*перинке*).

Примечание. Материал для таких фраз можно взять из любимых стихотворений ребенка.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р] И [Р']

Звук [р'] отличается от твердого звука [р] тем, что кончик языка чуть-чуть продвигается вперед, а средняя часть спинки поднимается к небу.

Дифференциацию можно проводить практически одновременно с постановкой мягкого звука [р']. На первом этапе необходимо научить ребенка отличать положение органов речи при произнесении звука [р'] от артикуляции звука [р]. Затем следует развивать фонематический слух ребенка, проводя с ним

игры на отличие звуков [р] и [р'] в слогах, словах, а позднее и во фразах. Больше читайте малышу стихотворения, рассказы и сказки, просите его пересказать услышанное. Учите наизусть стихотворения.

Игра «Семья тигров»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает поиграть в тигров. Он сам будет изображать папу или маму тигра и грозно рычать «р-р-р», а малыш-тигренок должен делать это мягко и тихо: «рь-рь-рь». Затем нужно поменяться с ребенком ролями.

Примечание. При следующих играх можно поиграть в угадывание папы-тигра и сыночка-тигрёнка.

Игра «Музыкант»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок сидит напротив взрослого, который предлагает сыграть на каком-нибудь музыкальном инструменте: скрипке, трубе, ударных. Он показывает, как надо подражать движениям игры на выбранном музыкальном инструменте. Затем ребенок напевает знакомый мотив, используя звуки [р] или [р']. Например, трубач поет «ру-ру-ру», скрипач — «ри-ри-ри», а ударник — «тра-ра-ра». Взрослый может подпеть ребенку, изображая другой инструмент.

Примечание. Если в игре участвуют несколько человек, можно собрать настоящий оркестр. Тогда каждый ребенок играет на своем инструменте, а взрослый исполняет роль дирижера.

Игра «Наведи порядок»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Предметы, в названиях которых есть звуки [р], [р'].

Описание игры. Перед взрослым на столе лежат приготовленные предметы. Он просит ребенка назвать их и запомнить, как они лежат. Затем малыш отворачивается и по памяти называет предметы в том порядке, в котором они разложены на столе.

Примечание. Если ребенок не сумеет сразу назвать предметы, можно дать ему посмотреть на них еще раз.

Игра «Воробышек и автомобиль»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок изображает воробышка, взрослый — автомобиль. Воробей скачет по дороге и чирикает: «Чик-чирик». На дороге показывается автомобиль: «Р-р-р». Звук мотора слышится сначала тихо, потом громче. Воробей улетает с дороги со звуком: «Фр-р-р».

Примечание. Если играют несколько детей, они делятся на воробьев и автомобили, а в конце игры меняются ролями.

Игра «Овощи и фрукты»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый называет фрукты и овощи, ребенок должен повторить только те, в названии которых есть звуки [р] и [р']. Например: редис, морковь, персик, огурец, картофель и т.д.

Примечание. Можно попросить ребенка составить с данными словами предложения.

Игра «Отгадай, что купили»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает историю: «Мама и Рая ходили на рынок и купили овощи и фрукты. Когда они пришли домой, Рома, младший брат Рая, спросил, что они купили. «А ты угадай, — ответила сестра. — Мы купили те овощи и фрукты, в названии которых есть звуки [р] и [р']. Что мы купили?» Рома обиделся: «Я знаю, что вы купили, но не скажу». Взрослый просит ребенка назвать овощи и фрукты, которые купили мама и Рая.

Примечание. Если ребенок назвал мало овощей и фруктов, помогите ему путем сравнения определить, что же купили на рынке.

Игра «Угадай слово»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Кружки, наклейки.

Описание игры. Взрослый произносит фразу, не договаривая слоги в словах. Ребенок должен угадать недостающий слог. За правильный ответ он получает кружок, за 5 кружков — наклейку.

Примерный список фраз:

Вокруг парка за(бор).

Ребята построили ледяную го(рку).

Молоко дает ко(рова).

На реке строит плотину бо(бер).

Мама варит вишневое ва(ренье).

Ночью светит фо(нарь).

Утром дети делают за(рядку).

Напиши слова в тет(радь).

Примечание. Если играют несколько человек, то получивший большее количество кружков выигрывает.

ЗВУК [Л]

Звук [л] — звонкий твердый сонорный согласный. Во время произнесения этого звука органы речи принимают следующее положение:

- 1) губы немного раскрыты;
- 2) зубы чуть-чуть разомкнуты;
- 3) «узкий» кончик языка поднимается к верхним передним зубам. Средняя часть спинки и боковые края языка находятся внизу;
- 4) струя воздуха выходит через щели между коренными зубами и краями языка;
- 5) напряженные голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Следует отметить, что артикуляция твердого звука [л] гораздо сложнее артикуляции мягкого звука [л'], соответственно, нарушения произношения этого звука встречаются гораздо чаще. Причинами неверного произношения звука [л] могут быть:

- 1) укороченная подъязычная связка, которая не дает языку подняться вверх;
- 2) слабые, неразвитые мышцы языка;
- 3) неразвитость фонематического слуха.

Произношение звука [Л]

На первом этапе работы над правильной артикуляцией звука [л] следует выработать подъем кончика языка и задней части спинки языка. Этого можно добиться при отработке гласных звуков [у], [ы]. Затем надо научить ребенка опускать края языка и пропускать струю воздуха при выдохе между кончиком языка и коренными зубами.

При постановке звука следует использовать артикуляционные упражнения, которые даны в начале книги, так как они очень хорошо развивают мышцы языка. Затем можно приступить к постановке

органов речи при произнесении звука [л]. Следующим этапом будет отработка звука в слогах, словах, фразах и свободной речи.

Игра «Волк»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Выработка подъема спинки языка вверх, подготовка к произнесению звука [л].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить, как волк пугает зверят. Малышу нужно выполнить следующие действия: приоткрыть рот, показать зубы и длительно с напряжением произнести звук [ы]. При этом можно попросить его сделать «страшное выражение» лица. Можно изобразить волка при помощи ладоней: соединить их большими пальцами вверх и немного развести в стороны.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы кончик языка находился внизу в глубине рта, а средняя часть спинки была вогнута по направлению к нёбу.

Игра «Пролети сквозь облака»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Выработать движение вперед широкого кончика языка, необходимое при произнесении звука [л].

Оборудование. Игровое поле, на котором изображено небо с облаками, маленький игрушечный самолет.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку пролететь на самолете сквозь облака. Малыш передвигает самолетик с одного облака на другое, произнеся при этом долгий звук [л].

Примечание. Вместо игрового поля можно использовать ковер или линолеум с рисунком. заранее договорившись, какой рисунок нужно считать облаком. В этом случае ребенок, изображая самолет, будет прыгать с одного облака на другое.

Игра «Лоси»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Формирование навыка правильной артикуляции языка при произнесении звука [л]. расширение кругозора детей, воспитание бережного отношения к диким животным.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает малышу о лосях, о том, зачем люди специально для них оставляют на камнях соль зимой (для лосей соль является минеральной добавкой к пище, так как зимой нет свежей зелени). После этого следует предложить ребенку изобразить лося: походить, как он, качая головой с рогами, и показать язычком, как тот слизывает соль с камней и кивает головой, как будто говорит «спасибо».

Примечание. Можно показать ребенку иллюстрации с изображением лося или прочитать о нем рассказ.

Игра «Мяч скорей лови и за мной повтори»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [л].

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый произносит слог и кидает мяч ребенку, тот повторяет за ним слог и кидает мяч обратно. Слоги для примера: «ла-ла-ала-ала», «ло-ло-ло-оло», «лу-лу-лу-улу», «лы-лы-лы-ыла-ыла».

Примечание. Вместо слогов можно проговаривать слова (например: лаз, лак, лапа, юла, зола, лужок, лужайка, лукошко) или скороговорки.

ЗВУК [Л']

Мягкий звук [л'] мало отличается от твердого звука [л] артикуляционно:

- 1) губы растянуты в улыбку;
- 2) кончик языка прикасается к верхним альвеолам, средняя и задняя части спинки языка подняты к нёбу и немного продвинуты вперед.

Мягкий звук [л'] ставят на подражании, после того как поставлен твердый звук [л]. Необходимо перед зеркалом показать ребенку постановку органов речи при произнесении звука [л'], затем произнести слоги: «ле», «ли», «ля», «лю». После слогов можно переходить к словам и предложениям.

Часто бывает так, что звук [л'] после артикуляции звука [л] ставится сам, спонтанно.

Игра «Вспомни стихотворение»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [л'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит рифмованные строчки, а ребенок должен закончить их, вставив пропущенные слова. Например:

Устал король,
Поспал (*король*).

Лара и Валя
Играют на (*рояле*).

Жил-был король,
Жил-был (*король*),
От сейфа он забыл (*пароль*).

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией слогов.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р] И [Л]

Дети часто путают звук [р] и [л], поэтому работа по дифференциации этих звуков должна вестись одновременно по нескольким направлениям: развитие фонематического слуха, т.е. необходимо научить ребенка различать звуки [р] и [л] на слух, и запоминание разницы в артикуляции звуков [р] и [л].

Итак, при произнесении звука [р] кончик языка должен быть «широким» и упираться в верхние альвеолы. При артикуляции звука [л] «узкий» кончик языка упирается в верхние резцы. При произнесении звука [р] боковые части языка прижаты к верхним коренным зубам, а при артикуляции звука [л] средняя часть спинки и боковые части опущены вниз. Струя воздуха выходит между нёбом и спинкой языка при произнесении звука [р]. При артикуляции звука [л] струя воздуха выходит через щель между боковыми краями языка и коренными зубами.

При дифференциации этих звуков следует проводить больше артикуляционных упражнений на развитие мышц языка. Затем надо автоматизировать произнесение звуков [р] и [л] в слогах, словах, предложениях и речи. Используйте наглядный материал.

Игра «Индюк»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие подвижности языка, формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звуков [р], [л].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. В начале игры взрослый рассказывает ребенку про индюка, показывает, что он делает, когда сердится, а потом предлагает изобразить его. Взрослый показывает малышу последовательность движений: немного открыть рот и, подняв язык к верхней губе, продвигать «широкий» передний край языка по верхней губе вперед и обратно, не отрывая языка от губы. Сначала следует выполнять движение медленно, затем темп надо ускорить, как будто индюк начинает сердиться все сильнее и сильнее, и повторять, как индюк: «Бл-бл-бл». Потом индюк успокаивается, и темп движений замедляется.

Примечание. Язык всегда должен быть «широким» и двигаться только вперед и назад.

Игра «Лошадка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении звуков [л] и [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поцокать язычком, как лошадка копытами. Малыш выполняет следующие действия: присосать язык к нёбу, цокать язычком медленно и сильно, растягивая подъязычную связку, повторить 10–15 раз; упереть язык к нёбу, подержать в этом положении 5–10 с. Затем можно предложить ребенку походить, как лошадка, цокая язычком и время от времени взмахивая головой, как гривой.

Примечание. Когда язык ребенка сможет принимать и удерживать разучиваемое положение, упражнение следует выполнять пружинящими движениями, потягивая подбородок вниз. Это хорошо растягивает уздечку, что необходимо при артикуляции звуков [р] и [л].

Игра «В полете»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку полететь, как Карлсон: «Мы отправляемся в полет, нажмем на кнопку и заведем мотор: “р-р-р”». Малыш нажимает на воображаемую кнопку на животе, произносит «Р-р-р-р» и разводит руки в стороны, готовясь к полету. Взрослый продолжает: «Завели мы мотор и полетели. Поднялись высоко-высоко, и вдруг мотор стал плохо работать: «л-л-л-л». Ребенок повторяет за взрослым: «л-л-л-л». «Нам надо срочно починить наш мотор с помощью варенья», — малыш вслед за взрослым имитирует движение, как будто он ест варенье. Затем игра начинается сначала.

Примечание. Следите за правильной артикуляцией звуков [р] и [л].

Игра «Найди свою картинку»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Картинки, в названии которых есть звук [р] или [л]. Можно взять картинки из любого детского лото.

Описание игры. Картинки разложены на столе изображениями вниз. Взрослый предлагает ребенку найти две картинки: одну, в названии которой есть звук [л], и другую — со звуком [р]. Малыш переворачивает сразу две картинки. Если в их названии есть звуки [р] и [л], то он забирает их себе и открывает еще 2 картинки. Если нет, то кладет обратно, и следующий ход делает взрослый. Игра продолжается до тех пор, пока не будут открыты все картинки.

Примечание. Ребенок обязательно должен проговаривать все названия.

Игра «Поймай комара»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Тонкий прут длиной 125 см, к которому привязан шнур длиной 0,5 м, на конце его — комар, вырезанный из картона.

Описание игры. Ребенок стоит напротив взрослого, который проводит прутом по воздуху над головой малыша, а тот подпрыгивает и старается поймать комара. Если ему удастся это сделать, то он поет песенку: «Ай, какой я молодец, комару пришел конец! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, комару пришел конец!» Игра начинается снова.

Примечание. Если в игру играют несколько человек, то песенку могут петь и другие дети.

Игра «Назови еду»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку повторить за ним слова, называющие еду.

Примерный список слов: метро, горох, лапша, лапта, порог, пирог, творог, лисица, малина, калина, мороз, мороженое, огород, слитки, сливки, бульон, ладонь, сырок, сурок, лимон, урон.

Примечание. Слова лучше произносить сразу группами по 2–3.

Игра «Запрещенное слово»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку повторять за ним все слова, кроме запрещенного. Например, это может выглядеть следующим образом: «За мной слова повторяй, но не зевай! Как промолвишь слово «рысь», ты выходишь из игры».

Примерный список слов: лыко, рыба, рысь, гриб, лукошко, луна, рука, рыжик, рысь, стол, мол, корыто, рубашка, горы, рысь, курица, улица, лошадка, ротонда, дыра, рысь, самовар, наколоть, укол, ложка, рыбка, рысь и т.д.

Примечание. Запрещенное слово при каждой игре должно быть разным. Ребенок должен четко произносить все слова.

Звонкий, чистый, сильный голос для устной речи имеет такое же важное значение, как и правильное произношение звуков в словах, грамотное построение предложений. Благодаря голосу информация может передаваться на значительные расстояния.

Если говорящий хорошо владеет своим голосом, то он доносит до своих слушателей намного больше каких-либо сведений и полнее выражает свою мысль. С помощью голоса передают самые разнообразные чувства, оказывают эмоциональное воздействие на окружающих.

Дидактические игры занимают одно из главных мест в формировании умения управлять своим голосом. Детям младшего возраста можно предложить игры «Паровоз и паровозик», «Собака и щенок», «Большие и маленькие», «Часики», в которых звуки и звукосочетания необходимо произносить с различной громкостью.

С детьми среднего дошкольного возраста можно играть в игры, в которых надо не только тише и громче произносить слова, но и требуется определить, кому могут они принадлежат.

Можно использовать чистоговорки, маленькие фразы, шутки.

Нужно научить малыша изменять голос по высоте, вопросительную и утвердительную интонацию.

Кроме того, следует продолжить работу по развитию силы голоса.

В более старшем возрасте ребенка следует обучить пользоваться голосом в зависимости от ситуации.

Уже необходимо подбирать более сложные чистоговорки и скороговорки, очень полезно учить стихотворения и отвечать на вопросы по их содержанию.

Помните, что ребенок будет правильно пользоваться голосом только тогда, когда он понимает, о чем говорит.

Чаще играйте с ним в игры с различными инсценировками, народными шутками, пусть малыш перевоплотится в какого-нибудь героя, ведь это поможет ему расширить возможности своего голоса.

Игра «Чей голос прозвучал?»

Рекомендуется для детей от 1 года.

Цель игры. Развитие голоса, обучение детей подражанию голосам животных.

Оборудование. Картинки или рисунки с изображением различных животных.

Описание игры. Взрослый показывает детям на одну из картинок, на которой изображена, например, корова. Дети должны воспроизвести голос этого животного. Они по очереди или хором произносят: «Му-у-у!» Взрослый продолжает показывать картинки с изображениями различных животных, а дети — подражать их голосам.

Примечание. Взрослый может разыграть целую сценку с «участием» животных, что придаст игре дополнительную выразительность.

Игра «Шмель»

Рекомендуется для детей от 1,5 года.

Цель игры. Обучение детей изменять голос по высоте.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Интереснее играть с группой детей. Они встают в круг вместе со взрослым, который предлагает им изобразить шмеля: медленно поднимать руки через стороны, представляя, как шмель собирается взлететь, и низким голосом произносить слог «жу». Чем выше руки, тем выше следует произносить слог. Когда руки будут наверху, слог нужно произнести высоким голосом, означая, что шмель полетел.

Затем все движения выполняются в обратном порядке.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно повышали, а затем понижали голос. Тем, у кого это сразу не получается, можно разрешить произносить слог одинаковым голосом.

Игра «Дождик»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие у детей силы и выразительности голоса.

Оборудование. Барабан, металлофон или кастрюля с ложками.

Описание игры. Взрослый изображает дождик, ударяя палочками по инструменту, произнося при этом: «Кап-кап-кап». Сначала медленно, затем быстро, а в конце снова снижая темп.

Затем малыш самостоятельно изображает дождь разной силы, также произнося слова в нужном темпе.

Примечание. В следующий раз можно совместить эту игру с пальчиковой. Для этого, изображая дождь, нужно барабанить по столу кончиками пальчиков.

Игра «За грибами»

Рекомендуется для детей от 1,5 года.

Цель игры. Развитие у детей силы и выразительности голоса.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Можно играть как с одним ребенком, так и с небольшой группой. Все дети встают вместе со взрослым в круг, читают стихотворение и выполняют движения, постепенно ускоряя темп движений и речи:

Мы в поход идем,
(медленно идти по кругу и так же медленно читать стихотворение)

Нашу песню поем.
Побежали по тропинке,
(ускорить темп речи и бежать, высоко поднимая колени)

Захватив с собой корзинки.
Грибов много соберем
(темп речи постепенно замедлить и наклониться к полу, как будто собирая грибы)

И домой их принесем.
(выпрямиться)

Примечание. Следите за темпом речи ребенка.

Игра «Кто дольше?»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие речевого дыхания и силы голоса.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Дети стоят лицом друг к другу. По сигналу взрослого они одновременно делают глубокий вдох и начинают долго (на одной ноте) произносить определенный гласный звук ([a], [o], [y], [и], [э]).

Выигрывает тот, кто дольше протянул звук, не делая дополнительного вдоха.

Примечание. Так как данная игра предполагает соревнование, целесообразно проводить ее несколькими детьми.

Игра «Теплоход»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие у детей силы голоса, способности произносить звуки тихо и громко.

Оборудование. Картинка с нарисованным пароходом.

Описание игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с небольшой группой.

Все дети сидят на диване. Взрослый предлагает им рассмотреть картинку и спрашивает, что изображено на ней, есть ли у теплохода сигнал и для чего он нужен.

После этого он предлагает им поиграть в теплоход. Для этого нужно договориться с детьми, где будет пристань, и показать, как сигналил теплоход, который находится еще далеко от пристани, и как изменяется его гудок по мере приближения к ней.

Задача детей — не только «плавать» от пристани и обратно, но и подавать сигнал во время приближения (удаления) теплохода. Если играет один ребенок, взрослый может стоять на месте, обозначенном как пристань, и взмахами рукой звать к себе ребенка, изображающего пароход.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно воспроизвели сигнал теплохода: громкий на пристани, средний — при удалении или приближении к ней и тихий — на большом расстоянии от нее.

Игра «Дом»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие у детей устойчивости звучания и выразительности голоса, обучение правильному произношению звуков.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с небольшой группой детей. Все дети стоят в кругу вместе со взрослым. Им необходимо глубоко вздохнуть и, выдыхая, протяжно произнести: «Бомм, бимм, динн, донн». Затем они повторяют следом за взрослым стихотворение и одновременно выполняют движения:

Бим, бом! Бим, бом!
(Хлопать в ладоши.)

Строим дружно новый дом!
(Руки согнуть в локтях, поднять перед грудью сначала в горизонтальном положении, затем в вертикальном.)

Бим, бом! Бим, бом!
(Хлопать в ладоши.)

Красивым будет наш новый дом!
(Руки поднять над головой, соединив кончики пальчиков, изображая крышу.)

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы дети произносили все фразы с радостной интонацией.

Игра «Различай похожие звуки»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка навыка по различению похожих звуков.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый выбирает звуки, каким-то образом похожие друг на друга, например пары согласных по глухости-звонкости ([б — п], [д — т], [г — к]) или по твердости-мягкости.

Затем он говорит ребенку: «Сегодня мы будем учиться отличать звуки друг от друга». Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем звуки различают в предлагаемых слогах и словах (ба-па, бу-пу, би-пи, ва-фа, ву-фу, во-фо, мя-ма, мю-му).

Взрослый подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок по его указанию на один из звуков хлопает, на другой — топает.

Примечание. Если в игре участвуют несколько детей, между ними можно устроить соревнование, в котором каждый должен правильно различить наибольшее число звуков.

Игра «В гору»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Обучение детей изменению силы голоса.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с небольшой группой. Все дети сидят на диване, им нужно представить, что они поднимаются в гору и считают до 10. Сначала в гору подниматься легко, поэтому считать надо громко. Затем идти становится все труднее и труднее, поэтому постепенно нужно понижать голос до шепота. Потом можно представить, что они спускаются с горы, им все легче и легче, а потому и считать следует, начиная с шепота, постепенно повышая голос.

Примечание. Вместо счета можно читать какое-нибудь стихотворение, также повышая и понижая голос. Можно с помощью голоса изобразить сильный и слабый ветер.

Игра «Сломанный телефон»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие силы и выразительности голоса, слухового восприятия.

Оборудование. Макет телефона.

Описание игры. По указанию взрослого дети садятся цепочкой. Они будут разговаривать друг с другом «по телефону». Крайний ребенок тихо говорит следующему на ухо какое-нибудь слово, тот передает его следующему таким же образом. Так продолжается, пока слово не дойдет до сидящего на другом конце. Игра должна проходить в быстром темпе, и, возможно, слово будет понято кем-то неправильно. Взрослый сравнивает слова, переданные вначале и дошедшие до конца цепочки. Ошибка обычно вызывает веселье у играющих.

В дальнейшем можно передавать уже не отдельное слово, а целую фразу. В этом случае вероятность ошибочной передачи при высоком темпе увеличивается.

Примечание. Громкость голоса участников «телефонного разговора» в течение всей игры остается пониженной. Взрослый стремится установить, в какой момент в цепочке возникла ошибка.

Игры для развития физиологического и речевого дыхания

Дыхание очень важно для постановки произношения звуков и подачи голоса. Оно связано с периферическими органами слуха, голоса и артикуляции. Все они взаимодействуют друг с другом, а потому нарушение работы одного органа отрицательно влияет на работу других и речь в целом.

Специалисты выделяют следующие распространенные нарушения речевого дыхания:

- 1) втягивание живота и подъем грудной клетки на вдохе;
- 2) слишком большой вдох;
- 3) короткий выдох;
- 4) слишком частое дыхание;
- 5) вдох на середине фразы, слова.

Всю работу по развитию дыхания можно разделить на 3 этапа. На первом этапе следует сформировать правильное неречевое дыхание. Необходимо обучить ребенка длительному целенаправленному ротовому выдоху.

На втором этапе следует научить малыша произвольно расслаблять и напрягать мышцы диафрагмы, так как это укрепит мышцы позвоночника и поможет улучшить обменные процессы, которые влияют на дыхание.

На последнем этапе речевое дыхание развивают с помощью речевого материала: ребенок учится произносить на выдохе сначала гласный звук, потом согласный. После этого необходимо научить произносить на одном выдохе один слог, потом 2–3 слога, после слогов приходит очередь слов. В последнюю очередь ребенок учится произносить скороговорки, поговорки, стихотворения, соблюдая логические паузы.

Игра «Вертушка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Тренировка длительной, направленной на середину языка воздушной струи, развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Вертушка.

Описание игры. Взрослый показывает, как надо подуть на вертушку, чтобы она закрутилась. После того как малыш потренируется, можно начать соревнование, чья вертушка будет крутиться дольше и сильнее.

Примечание. Взрослому необходимо следить за тем, чтобы ребенок выдыхал плавно, длительно, без раздувания щек.

Игра «Подуем в трубочку»

Рекомендуется для детей от 1,5 года.

Цель игры. Тренировка длительной, направленной на середину языка воздушной струи, развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Перышко.

Описание игры. Взрослый предлагает устроить соревнование: от чьего выдоха перышко будет летать дольше. Он объясняет ребенку правила игры: нужно носом сделать глубокий вдох, задержать дыхание, губы вытянуть в трубочку, язык просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку на перышко, лежащее на столе. Игрок, чье перышко улетело дальше, и будет объявлен победителем.

Примечание. Взрослому необходимо следить за тем, чтобы выдох проводился плавно, длительно, без раздувания щек.

Игра «Фокус-покус»

Рекомендуется для детей от 1,5 года.

Цель игры. развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Вата.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть: широкий язык прижать к верхней губе, как бы потянувшись к носу. На кончик носа ребенка нужно положить маленький кусочек ваты, затем, сохраняя заданное положение языка, ребенку нужно сильно и плавно подуть на ватку, чтобы она полетела вертикально вверх. При выполнении упражнения не допускать выдыхания на губу и запрокидывания назад головы. Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, его можно усложнить, постепенно передвигая ватку с кончика носа на его «спинку» и лоб.

Игра «Хоровод»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Хоровод девочек, вырезанных из бумаги, сложенной гармошкой, склеенный в круг. Фигурки девочек ярко раскрашены. Декорации леса.

Описание игры. На столе декорации леса. В лесу водят хоровод девочки. Ребенок дует на хоровод так, чтобы он тихонько двигался. Сложность в том, что хоровод не должен упасть. Можно провести соревнование и наградить победителя.

Примечание. Во время выполнения упражнения нельзя делать дополнительный вдох.

Игра «Попади ваткой в ворота»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Конструктор, вата.

Описание игры. Вместе с ребенком сделайте широкие «ворота» из детского конструктора, перед ними положите небольшой кусочек ваты. Затем ребенок, слегка наклонившись, длительно и плавно дует вперед на ватку, чтобы она вошла в «ворота». По мере тренировки упражнение можно усложнить, постепенно сужая «ворота».

Примечание. При необходимости можно менять направление воздушной струи.

Игра «Погуди сильнее!»

Рекомендуется для детей 3 лет.

Цель игры. Тренировка длительного и целенаправленного выдоха, развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Любые стеклянные бутылки небольшого размера с диаметром горлышка около 1 см.

Описание игры. Взрослый рассказывает ребенку, что играть можно не только на музыкальных инструментах, но и на обыкновенных стеклянных пузырьках, и показывает ребенку, как нужно гудеть их с помощью. Для этого кончик языка должен касаться горлышка сосуда. Малыш делает глубокий вдох носом, а затем сильно и длительно выдыхает воздух на язык, касающийся бутылки, чтобы получился звук, похожий на гудение. Далее нужно погудеть в другие пузырьки, а потом постараться сделать это так, чтобы получилась какая-нибудь мелодия. Можно попробовать устроить небольшое соревнование на лучшего музыканта.

Примечание. Взрослый может контролировать длительность выдоха с помощью секундомера.

Игра «Лодочки плывут по озеру»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие силы выдоха, умения направлять его, укрепление мышц губ.

Оборудование. Таз с водой, бумажные, деревянные или пластмассовые лодочки, небольшой флажок.

Описание игры. Ребенок (или дети) сидит около таза с водой, в котором плавают лодочки. Взрослый предлагает совершить путешествие на другой берег «озера», обозначенный флажком на противополо-

ложном краю таза. Для этого малыш должен сильно дуть на лодочку, стараясь пригнать ее к другой стороне таза на то место, где стоит флажок. При желании направление и силу выдоха можно изменять.

Примечание. Ради усиления интереса к игре взрослый вместе с детьми может придумать историю путешествия лодочки по озеру.

Игра «Пастушок»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Пластмассовая бутылка, у которой срезано дно.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в пастушка, который каждое утро играет в свою дудочку и собирает животных. Малыш обхватывает горлышко бутылки губами и гудит в нее. Попробуйте вместе с ребенком подобрать его любимую мелодию или придумать что-то новое.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок делал вдох через нос.

Игра «Волшебные колпачки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Колпачки, сделанные из цветной бумаги (вырезать из цветной бумаги круг диаметром 15 см и разрезать на 2 полукруга, концы каждого склеить между собой так, чтобы получился конус, сверху можно приклеить голову любого животного или куклы).

Описание игры. На стол ставят 2–3 колпачка разных цветов. Взрослый называет цвет, ребенок дует на колпачок названного цвета.

Примечание. Сделав таким образом кукол, можно поставить целый спектакль или разыграть сказку, передвигая кукол с помощью выдоха.

Игра «Покатаем бревнышки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Совершенствование способности к длительному выдоху.

Оборудование. Легкие деревянные или пластмассовые предметы (ручка, карандаш, катушка и т.п.).

Описание игры. Взрослый кладет любой легкий предмет на стол, а ребенок делает глубокий вдох носом и с силой, длительно дует на предмет, который должен откатиться от установленного места по направлению воздушной струи.

Примечание. Взрослому следует поощрить тех детей, которым удалось откатить предмет как можно дальше от исходной позиции.

У детей раннего дошкольного возраста часто наблюдаются недостатки формирования лексики и умения грамматически правильно строить устную речь. Наиболее распространенными трудностями в этой сфере являются бедность словарного запаса, неточность употребления слов, преобладание пассивного словаря над активным словоупотреблением, несформированность структуры значения слова, слабость вербальной памяти.

По большей части данные трудности вызваны тем, что взрослые в семье мало общаются с детьми, не занимаются целенаправленным развитием их речи (случай патологического характера, связанные с врожденными пороками умственного развития, здесь не рассматриваются).

Для исправления этих недостатков также используют игровые упражнения, во время проведения которых специально отрабатывают навыки произнесения слов разных частей речи и способы их связанного употребления. Кроме того, развитие лексических и грамматических навыков во время этих игр способствует формированию нормального словарного запаса и грамматического строя речи малышей.

Игра «Съедобное – несъедобное»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, тренировка слухового внимания.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Дети стоят по кругу, в центре которого находится взрослый с мячом в руках. Он бросает одному ребенку мяч и называет любое существительное. Малыш должен решить, какой предмет был назван. Если он съедобный, то мяч необходимо поймать, а если несъедобный — поймать и быстро передать товарищу. Если ребенок допустил ошибку, поймав и оставив мяч у себя, когда был назван несъедобный предмет, он временно выходит из игры. После того как малыш произнес: «Съедобное», он должен кинуть мяч обратно водящему.

Примечание. Взрослый называет не только хорошо знакомые детям предметы, но и малоизвестные, чтобы ребенок мог подумать в течение 2–3 с и вспомнить их значение.

Игра «Я знаю пять названий...»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Обучение правильному подбору слов к обобщающим словам.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Можно играть с одним ребенком или с группой детей. Все дети вместе со взрослым, в руках которого мяч, стоят по кругу. Взрослый бросает мяч ребенку, а поймавший его малыш должен перечислить пять названий фруктов, овощей, цветов, машин, птиц, животных и так далее, начиная словами: «Я знаю пять названий ... (обобщающее слово)». Следующий ребенок выбирает другое обобщающее слово и т.д.

Примечание. Если малыш выбирает обобщающее слово, которое уже звучало в игре, то задача взрослого заключается в том, чтобы побудить ребенка перечислить другие слова этой группы.

Игра «По цепочке»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Обучение правильному подбору слов к обобщающим словам.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Эта игра аналогична предыдущей. Все дети вместе со взрослым, в руках которого мяч, стоят по кругу. Взрослый бросает мяч ребенку и называет, например, слово «кофта». Дети должны продолжить, назвав другие предметы одежды. Ребенок, который не может продолжить, закрывает ряд, назвав обобщающее слово «одежда». Главное условие этой игры: не должно быть повторений.

Примечание. Можно немного изменить игру, в этом случае ребенок должен каждый раз называть обобщающее слово. Например, капуста — овощ, груша — фрукт, майка — одежда, чашка — посуда, кроссовки — обувь и т.д.

Игра «Мы не скажем, а покажем»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Формирование понятия о глаголе, пополнение словарного запаса новыми глаголами.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Можно играть вдвоем, водя по очереди, или с небольшой группой детей. Взрослый шепотом дает поручение водящему, который молча изображает порученное действие жестами и мимикой.

Остальные играющие должны догадаться, что делает водящий. Ребенок, отгадавший первым, становится ведущим.

Действия должны быть хорошо знакомы малышу в этом возрасте, например умываться, стирать, спать, есть, пить, читать, рисовать, мыть посуду и т.д.

Примечание. Для закрепления темы взрослый читает какое-нибудь стихотворение или рассказ и просит детей назвать действия упоминаемых в тексте персонажей.

Игра «Урок Мальвины»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, обучение грамотному построению предложений.

Оборудование. Фишки по количеству заготовленных предложений, картинки с изображением Мальвины и Буратино.

Описание игры. Взрослый показывает изображение Мальвины и спрашивает у ребят, кого она учила. После ответа «Буратино», взрослый предлагает детям помочь ему выполнить задание Мальвины: придумать предложения со следующими словосочетаниями: лесная ягода, ведро рыбы, веселый щенок, красивый цветок, интересная игра и т.д. За каждое придуманное предложение взрослый дает его автору фишку.

Примечание. Следует поощрять детей, придумавших разные варианты предложений с одним и тем же словосочетанием.

Игра «Удлиняй слова»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, обучение грамотному построению предложений.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый бросает ребенку мяч и говорит односложное слово. Задача малыша — поймать мяч и изменить слово, чтобы оно стало длиннее, после чего он кидает мяч обратно.

Примерный список слов: куст, дом, сок, сон, стол, нож, ком, лист и др.

Примечание. За самое длинное слово можно дать приз.

Игра «Похожие слова»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, знакомство с синонимами.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Все дети вместе со взрослым, в руках которого мяч, стоят в кругу. Ведущий бросает мяч ребенку и называет, например, слово «врач». Затем просит малыша заменить это слово другим, похожим по смыслу (доктор). Кто не смог назвать синоним, тот получает штрафную фишку.

Примечание. Необходимо подбирать слова, которые дети уже хорошо знают, или познакомить их с синонимами до игры. По аналогии с этой игрой можно провести другую, в которой отрабатывалось бы употребление антонимов.

Игра «Назови ласково»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, знакомство с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Все дети со взрослым, в руках которого мяч, стоят в кругу. Ведущий бросает мяч ребенку и называет, например, слово «солнце». Затем просит малыша назвать солнце ласково (солнышко). Кто не смог назвать слово, тот получает штрафную фишку.

Примечание. Необходимо подбирать знакомые детям слова и следить за правильным и четким произношением всех звуков.

Игра «Иностранец»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, обучение умению ясно и четко выражать свою мысль, слушать объяснения других детей.

Оборудование. Предметы, которые необходимо описать.

Описание игры. Взрослый говорит ребенку, что к ним в гости пришел иностранец, который не знает, что обозначают некоторые слова. Он предлагает малышу объяснить их гостю. Для этого взрослый берет один предмет, например письмо, произносит его название вслух, а ребенок объясняет, что это такое.

Примечание. Слова, которые вы предлагаете малышу, должны быть ему знакомы и быть на самую разную тематику. Детям старше 5 лет можно предложить описывать слова, обозначающие различные понятия.

Игра «Добавь слово»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса детей, развитие грамматического строя речи.

Оборудование. Фишки по количеству заготовленных предложений.

Описание игры. Взрослый произносит предложение и предлагает ребенку добавить в него еще слово. Например: «На небе туча». Можно задавать наводящие вопросы типа: что можно сказать про тучу? Каким бывает небо? За правильный ответ взрослый дает малышу фишку.

Если игра проводится в группе детей, то побеждает собравший большее количество фишек. При игре с одним ребенком можно договориться, что при наборе определенного числа фишек, он получает приз.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы дети ставили дополнительные слова в соответствующую грамматическую форму и повторяли предложение целиком.

Игра «Помоги Незнайке»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса детей, обучение грамотному построению предложений.

Оборудование. Фишки по количеству заготовленных предложений, картинка с изображением Незнайки, карточки со словами из предложений.

Описание игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и небольшой группой детей. Все они сидят за столом, на котором лежат карточки. Взрослый показывает Незнайку и говорит, что он перепутал все слова в предложениях, а теперь просит ему помочь расставить их по своим местам.

Взрослый читает слова на карточках из первого предложения. Дети называют правильный вариант и расставляют с его помощью карточки со словами в нужном порядке, за что получают фишку. Например: «на, белка, зиму, орехи, запасает, и грибы».

Примечание. Карточки могут содержать не только слова, но и рисунки или фотографии необходимых предметов.

Игра «Исправь предложения»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса детей, кругозора, обучение грамотному построению предложений.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый читает предложения и предлагает детям найти неправильные и исправить их.

Примерный список предложений:

Самолет нырнул в небо и быстро полетел.

Весной на яблоне поспели вкусные яблоки.

Летом дождь бывает очень теплым.

Мальчик поймал большую стрекозу на удочку.

Примечание. Можно попросить ребят составить свои предложения, а затем предложить друг другу их исправить.

ПОСЛОВИЦЫ

Пословица — это малая форма народного творчества, представляющая собой краткое изречение, которое выражает обобщенную мысль, небольшое поучение. Знание пословиц обогащает словарь ребенка.

Их можно использовать на последнем этапе отработки артикуляции звуков в предложениях, кроме того, пословицы широко применяют при дифференциации звуков.

Их можно применять в таких играх, как «Исправь ошибки», «Выбери слово», «Прочти предложение», «Повтори за мной», «Угадай слова», «Знаешь ли ты эти слова», «Мяч скорее лови и за мной повтори», «Выбери слова», «Помоги ежику», «Лесная школа», «Слушай и считай», «Закончи предложение», «Каких звуков больше», «Выдели слово», «Исправь предложение».

- ❖ Дело мастера боится.
- ❖ Всякий мастер на свой лад.
- ❖ Портной испортит — утюг загладит.
- ❖ Картошка поспела — берись за дело.
- ❖ Без труда и в саду нет плода.
- ❖ Каков уход, таков и плод.
- ❖ Больше дела — меньше слов.
- ❖ Всякий человек в деле познается.
- ❖ Без дисциплины жить — добру не быть.
- ❖ Заработанный хлеб сладок.
- ❖ У кого сноровка, тот и действует ловко.
- ❖ Без начала нет конца.
- ❖ Без порядка толку нет.
- ❖ Без работы пряников не купишь.
- ❖ Глаза боятся — руки делают.
- ❖ Чтоб не ошибиться, не надо торопиться.
- ❖ Без труда нет добра.
- ❖ Терпение и труд все перетрут.
- ❖ Будешь книги читать — будешь все знать.
- ❖ Дом без книги, что без окон.
- ❖ Хлеб питает тело, а книга питает разум.
- ❖ Где ученье — там уменьье.
- ❖ Ученье и труд вместе живут.
- ❖ Почитай учителя, как родителя.

ПОТЕШКИ

Потешка — это игра, которая знакомит малыша с миром, окружающей средой, своим телом.

Кроме того, потешки способствуют физическому развитию, так как включают элементы зарядки, массажа.

Потешки можно включать в игры со стихотворениями на последнем этапе отработки артикуляции звуков в предложениях. Например, они будут прекрасным игровым материалом в играх типа «Подбери слова», «Придумай окончания», «Стихи от Словознайкина», «Повтори за мной», «Повторялки», «Выбери слова», «Ты начни, а я закончу», «Помоги ежику», «Выдели слово», «Ты смотри не зевай и за мной повторяй», «Исправь ошибки», «Угадай слово», «Вспомни стих», «Угадай слово», «Цыплятки».



Как у нас семья большая,
Да веселая:
Два у лавки стоят;
Два учиться хотят;
Два Степана у сметаны
Объедаются;
Две Дашки у кашки
Питаются;
Две Ульки в люльке
Качаются;
Одна Маша не наша,
Да и та хороша.



Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошко!
Солнышко, нарядись,
Красное, покажись!
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки.



На болоте стоит пень,
Шевелиться ему лень.
Шея не ворочается,
А посмеяться хочется.



Шла бабка с заморья,
Несла кузовок,
В том кузовочке
Лежали грибочки.
Кому — гриб, кому — два,
А кому — варить пора!



Ой, мой маленький,
Ненаглядненький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький.

◆ ◆ ◆
Ты умница-разумница.
Ты умница-разумница,
Про то знает вся улица,
Петух да кошка.
Да я немножко.

◆ ◆ ◆
Все собачки маленькие,
Надевают валенки.
А большие со-ба-ки
Надевают са-по-ги!

◆ ◆ ◆
Ах ты, радуга-дуга,
И туга, и высока!
Не давай нам дождичка,
Подавай нам ведрышко,
Чтоб ребятам погулять,
Чтоб телятам поскакать
Нужно солнышко,
Колоколнышко!

◆ ◆ ◆
Острая иголка,
Колкая иголка,
Не коли мне пальчик,
Сшей сарафанчик!

◆ ◆ ◆
Ах ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка!

◆ ◆ ◆
Поперек Москвы
Пролегли мосты:
Ехал барин-господин,
Таракана задавил.
Увидал, зарыдал:
«Я его не видал!»

◆ ◆ ◆
Поехали, поехали,
С орехами, с орехами,
К дедке по репку,
По пареньку,
По сладеньку.

◆ ◆ ◆
Не ходи за селом,
Там яга с помелом.
Не ходи вопотьмах,
Там страх во кустах.

◆ ◆ ◆
Дыбочек, дыбок,
Скоро Сашеньке годок!
Дыбок-дыбок! Целый годок!
Мы на дудочке играем,
Мы детишек забавляем:
«Ду-ду-ду, ду-ду-ду».
На трубе мы все играем,
Мы детишек забавляем:
«Ту-ту-ту, ту-ту-ту.
Ди-ди-ди, ди-ди-ди».
В барабан мы сильно бьем
И все вместе мы поем:
«Та-та-та, та-та-та».

◆ ◆ ◆
Как на горке на горе-ре-ре
Стоял домик на дворе-ре-ре.
В этом домике жил дед-дед-дед,
Хорошо он был одет-дет-дет:
Красна шапочка на нем-нем-нем,
Вся обшита серебром-бром-бром.

◆ ◆ ◆
— Здравствуй, лисонька моя-я-я,
Дома нету никаво-во-во,
Полезай ко мне в окно-но-но!
— Меня мамонька
хлесть-хлесть-хлесть:
Ворота на это есть-есть-есть,
Есть на это ворота-та-та,
И калитка отперта-та-та.

◆ ◆ ◆
Пошла Маня на базар,
Принесла домой товар:
Родной матушке — платок,
Посередочке цветок.
Братьям-соколам —
По козловым сапогам,
Сестрицам-лебедицам —
Да по белым рукавицам.

◆ ◆ ◆
Чики-чики-чикалочки,
Едет Ваня на палочке,
А Дуня в тележке
Щелкает орешки.

ПОТЕШКИ — ИГРЫ НА КОЛЕНКАХ

Во время такой игры малыш сидит на коленях у взрослого, который напевает ему потешку, одновременно немного подкидывая. Заканчивая стишок, взрослый разводит ноги, придерживая ребенка руками, чтобы тот не упал, и опускает его между своими коленями. Потешки развивают речь ребенка, ее ритмичность, помогают подобрать рифму. Их также можно включать в игры со стихотворениями на последнем этапе отработки артикуляции звуков: «Ты смотри — не зевай и за мной повторяй», «Солдаты», «Придумай окончание», «Ты начни, а я закончу», «Доскажи словечко», «Слушай внимательно», «Повтори за мной», «Повторялки».

◆ ◆ ◆
Еду-еду к бабе, к деду
На лошадке в красной шапке,
По ровной дорожке
На одной ножке,
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам,
Все прямо и прямо,
А потом... в яму!
Бух!

◆ ◆ ◆
Ехала барыня
По ровненькой дорожке,
По кочкам, по кочкам —
Да бух!
◆ ◆ ◆
Три-та-туш-ки! Три-та-туш-ки!
Едет Маша на подушке!
На подушечке верхом!
Бух! С подушки кувырком!

◆ ◆ ◆
Поехали, поехали
С орехами, с орехами,
Поскакали, поскакали
С калачами, с калачами!
Вприпрыжку, вприпрыжку
По кочкам, по кочкам —
Бултых в ямку!

❖ ❖ ❖
 По ровненькой дорожке
 Шагают наши ножки.
 Раз-два, раз-два, раз-два...
 (Шагать, повторить 2–3 раза.)
 По камешкам, по камешкам
 Шагают наши ножки.
 Раз-два, раз-два, раз-два...
 (Подпрыгивать, повторить 2–3 раза.)
 Вдруг в ямку бух!

❖ ❖ ❖
 Зайка серенький сидит и ушами шевелит —
 Вот так, вот так и ушами шевелит.
 (Изобразить ушки ладошками над головой.)
 Зайка замерз сидеть, надо лапоники согреть —
 Вот так, вот так надо лапоники согреть.
 (Потереть ладошки.)
 Зайка устал стоять, надо зайке поскакать —
 Вот так, вот так надо зайке поскакать.
 (Покачать ребенка на коленях.)
 Зайка волка увидал — быстро зайка убежал!
 (Резко опустить ребенка между коленями.)

❖ ❖ ❖
 Сел комарик под кусточек,
 На еловый на пенечек,
 Свесил ножки на песочек,
 Сунул носик под листочек — спря-ятался.
 (Закрывают нос и лицо вместе с ребенком.)

❖ ❖ ❖
 Указывают пальцем на части лица ребенка, приговаривая:

Темный лес (волосы),
 Чистое поле (лоб),
 Два тополи (брови),
 Два стекла (глаза),
 Грамбomboля (нос),
 Лепетоля (рот),
 Точка (подбородок).

❖ ❖ ❖
 Держу часы в руках, часы в руках.
 Идут часы вот так: тик-так, тик-так.
 (Приближают к уху ребенка часы.)
 Ты послушай, посмотри, как идут часы мои,
 Идут часы вот так: тик-так, тик-так.
 Где же, где же, где часы?
 (Уносят в сторону, но оставляют их в поле зрения.)
 Вот они, часы мои, идут часы вот так:
 Тик-так, тик-так.
 (Показывают рукой на часы.)

❖ ❖ ❖
 Стенка, стенка,
 (Трогают щечки.)
 Потолок,
 (Трогают лобик.)
 Две ступеньки,
 (Трогают пальцами губы.)
 Дзинь — звонок.
 (Слегка нажимают на носик.)

❖ ❖ ❖
 Указывая пальцем на части лица ребенка, приговаривают:

Лес — волосы, Горбик — нос,
 Поляна — лоб, Яма — рот.

❖ ❖ ❖
 Ребенка качают на коленях, приговаривая:

Скок-поскок!
 Молодой дроздок
 По водичку пошел,
 Молодиченька нашел.
 Не величенька:
 Сама с вершок,
 Голова с горшок.
 Шу-вы! Полетели,
 На головушку и сели!

ДРАЗНИЛКИ

Дразнилки — это один из видов детского фольклора, который представляет собой стишки, песенки и прибаутки, с помощью которых дети вышучивают и высмеивают имена, недостатки внешности, черты характера. Они часто звучат во время ссор.

Дразнилки можно использовать при отработке правильного произнесения звуков в словах и предложениях, например в таких играх, как «Придумай окончание», «Пирамидки», «Повтори за мной», «Закончи предложение», «И Соня тоже», «Цыпа-цыпа», «Каких звуков больше?», «Кот на крыше» и т.д.

Кроме того, дразнилки учат детей быстро и точно подбирать рифму.

◆ ◆ ◆
Дунька-пышка
На улицу вышла.
На кошку села.
Комарика съела.

◆ ◆ ◆
Ваня ехал, поспешал,
С удача коня упал.
Он упал, упал, лежит —
Никто к Ване не бежит.
Две девчухи увидели,
Прямо к Ване подбежали,
На коня Ваню сажали,
Путь-дорогу показали
Да наказывали:
«Как поедешь ты, Иван,
Не зевай по сторонам!»

◆ ◆ ◆
Илья ехал на лопате,
Таракана раздавил.
И за это преступленье
Три копейки заплатил.

◆ ◆ ◆
Лиза-подлиза
Упала с карниза.
Поделом этой Лизе —
Не сиди на карнизе!

◆ ◆ ◆
Юрка-мошенник
Украл квашенник.
Бабка увидела,
Тестом закидала.

◆ ◆ ◆
Егорушка-Егор
Полез через забор,
За гвоздь зацепился,
Висит — голосит:
«Снимите с забора
Бедного Егора!»

◆ ◆ ◆
Миронушка-Мирон,
Полна пазуха ворон.
Выглянул в окошко,
Увидал там кошку.
Потянулся немножко —
Упал с окошка.

СКОРОГОВОРКИ

Скороговорка — один из жанров устного народного творчества, представляющий собой шуточную фразу, сочетающую звуки, трудные для быстрого произнесения.

С помощью скороговорок можно добиться больших успехов в исправлении ошибок в произношении звуков и слогов, а также при постановке ударений и пр.

Скороговорки можно использовать в следующих играх: «Мяч скорей лови и за мной повтори», «Говори скороговорки, не переговори», «Каких звуков больше», «Подбери слова», «Придумай окончание», «Угадай слово», «Ты смотри, не зевай и за мной повторяй», «Ты начни, а я закончу», «Пирамидки», «Самый внимательный», «Повторялки», «Лесная школа», «Слушай и считай», «Чистоговорки», «Исправь ошибки», «Закончи предложение», «Повтори за мной».

◆ ◆ ◆
Филипп к печке прилип.

◆ ◆ ◆
Фаня в гостях у Вани.
У Вани в гостях Фаня.

◆ ◆ ◆
У Феофана Митрофаныха три сына Феофаныха.

◆ ◆ ◆
Ест Федька кисель с редькой,
Ест редьку с киселем Федька.

◆ ◆ ◆
В поле полет Фрося просо,
Сорняки выносит Фрося.

◆ ◆ ◆
У Фани — фуфайка,
У Феди — туфли.

◆ ◆ ◆
Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.

◆ ◆ ◆
Белые бараны били в барабаны.

◆ ◆ ◆
Буйный Бука бузит,
Бяка Буке грозит,
Бука Бяке дерзит,
Бяка Буку тузит.

◆ ◆ ◆
Дубовый столб стоит столбом,
В него баран уперся лбом.
Хотя не жаль барану лба,
Но лбом не сбить ему столба.

◆ ◆ ◆
Добры бобры идут в боры.

◆ ◆ ◆
Белый снег. Белый мел.
Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела.
Белой даже не была.



Барабан,
Труба
И бубен.
Бык,
Баран
И белый пудель.
Что играют,
Не пойму:
— Гав!
— Бе!
— Му!



Бык буянил перед дубом,
Тряс под дубом бурым чубом.
Дуб схватил его за чуб.
«Не буянь!» — воскликнул дуб.



Дятел дуб долбил,
Да не додолбил.



У нас на дворе-подворье
Погода размокропогодилась.



Дятел, дятел —
Мой приятель,
Дуб долбит,
Как долотом.
Помоги мне,
Дядя, дятел,
Для скворцов
Построить дом.



Дед Додон в дуду дудел,
Димку дед дудой задел.



Лошадь с седоком,
Да без седла и узды,
Без подпруги и удил.



Два дровосека, два дроворуба,
Два дровокола отгочили топоры,
Топоры остры-то до поры,
До поры остры топоры, до времени.



Ходит квочка около дворочка,
Водит деток около клеток.



Дуб дубовистый, широкозеленолистный.



Не прибирает Домна дом,
У Домны дома все вверх дном.



Дед Данила делил дыню:
Дольку — Диме, дольку — Дине.



Играл Егорка с Игорьком,
Скатился с горки кувырком.



Ты, молодец, скажи молодцу,
Пусть молодец молодцу скажет,
Пусть молодец теленка привяжет.



На меду медовик, а мне не до медовика.



Раз дрова, два дрова, три дрова.



Лада Наде ладан дала.



— Вымыли ли вы куклу Милу?
— Мы Милу намылили и вымыли.



Ишак в кишлак дрова возил,
Ишак дрова в траву свалил.



У села ли села лиса, у опушки ли леса.



Испекла Иришка куклам по коврижке,
Нравятся коврижки Гришке и Маришке.



У ежа и елки иголки тонки.



Было весело на горке Сане, Соне и Егорке,
А Маруся не каталась —
в снег упасть она боялась.



У Ивана — рубашка, у рубашки — кармашки.



Мороз мост мостил,
Мостил — не вымостил.



Макару в карман комарик попал.
Комар у Макара в кармане пропал.
Про это сорока в бору протрещала:
«В кармане Макара корова пропала!»



Звала по малину Марина Галину,
Галина Марину звала по калину.



Вот так Ермак — посеял мак,
Расцвел мак. Вот так Ермак!
Пожал мак, смолотил мак,
Продал мак — вот так Ермак!



Мамами любимы мы —
Самыми любимыми!



Кот молоко лакал,
А Боря булку в молоко макал.



У киски в миске сливки скисли.



Вася косил косилкой спелый овес.



Ест киска суп из миски.
Сыта киска — пуста миска.



На дрожжах поставим тесто,
Потеплей поищем место.



Сух сук нес барсук.



Ах, вы, сени, сени,
Вышел в сени сонный Сеня.
И в сенях споткнулся Сеня,
И — кувырк через ступени.



Села мышка в уголок,
Съела бублика кусок.



Снег сказал: «Когда я стаю,
Станет речка голубей,
Потечет, качая стаю
Отраженных голубей!»



Косит косец, а зайчишка косит,
Трусит трусишка, а ослик трусит.



Были галчата в гостях у волчат.
Были волчата в гостях у галчат.
Ныне волчата галдят, как галчата.
И, как волчата, галчата молчат.



Везет на горку Саня за собою сани.
Ехал с горки Саня, а на Сане — сани.



Приготовила Лариса
Для Бориса суп из риса,
А Борис Ларису
Угостил ирисом.



Сказала со смехом соседке синица:
«Стать самой скрипучей сорока стремится!»



У пчелы, у пчелки
Почему нет челки?
Отвечаю почему:
«Челка пчелке ни к чему!»



У четырех черепашек четыре черепашонка.



Наменял старик мочал, а лапти не вылапотничал.



Часовщик, прищулив глаз, чинит часики для нас.



Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.



Сачок зацепился за сучок.



Евсей, Евсей,
Муку просей,
А просеешь муку
Испеки в печи калачи
Да мечи на стол горячи.



Мяч скучал на чердаке.
Мячик ищут в сундуке.
Тщетно ищут мячик
Девочка и мальчик.

◆ ◆ ◆
Полчетверта четверика гороху без червоточинки.

◆ ◆ ◆
Мне слово «чудно»
Изменить нетрудно:
Поставим ударение на «О» —
Исчезло «чудно»,
Родилось «чудно».

◆ ◆ ◆
В предвечерний час ворчат черти через раз.

◆ ◆ ◆
Сорока за строчкою строчка
Строчит сорочатам сорочки.

◆ ◆ ◆
Этой щеткой чищу зубы,
Этой щеткой — башмаки,
Этой щеткой чищу брюки,
Все три щетки мне нужны.

◆ ◆ ◆
Продал Павел полчетверти четверика
Овса и пшеницы,
Да полколпака гороха и чечевицы.

◆ ◆ ◆
Чукча в чуме чистит чуни.
Чистота у чукчи в чуме.

◆ ◆ ◆
В счете участия учесть за счастье сочло число.

◆ ◆ ◆
Волки рыщут, пищу ищут.

◆ ◆ ◆
Здесь весь лещ — вещь!

◆ ◆ ◆
Щипцы да клещи —
Вот наши вещи.

◆ ◆ ◆
Два щенка щека к щеке
Щиплют щетку в уголке.

◆ ◆ ◆
В роще щебечут стрижи,
Чечетки, щеглы и чижи.

◆ ◆ ◆
Милая Мила мылась мылом.
Намылись и смыла —
Так мылась Мила.

◆ ◆ ◆
Маша, ты нас не ищи,
Щиплем шавель мы на щи.

◆ ◆ ◆
Тщетно тщится жука ущемить леща.

◆ ◆ ◆
Тощий немощный Кошей
Тащит ящик овощей.

◆ ◆ ◆
Мой руки чище и чаще.

◆ ◆ ◆
У гусыни усов ищи-свищи — не сыщешь.

◆ ◆ ◆
Не тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто при товарищах товарищу товарищ,
А тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто без товарищей товарищу товарищ.

◆ ◆ ◆
Жалобно щенок пищит,
Тащит он тяжелый щит.

◆ ◆ ◆
Щетинка — у чушки, чешуйка — у чушки,
Щели-щелочки и щетки.

◆ ◆ ◆
Щенок за обе щеки улетает щи из щавеля.

◆ ◆ ◆
Сало было, стало мыло.

◆ ◆ ◆
В океане плыл диван,
А на нем лежал Иван.
Так приятно в океане
Плывать,
Лежа на диване!

◆ ◆ ◆
Мыла Мила мишку мылом,
Мила мыло уронила.
Уронила Мила мыло,
Мишку мылом не домыла.

◆ ◆ ◆
Мама Милу мыла с мылом,
Мила мыло не любила.

◆ ◆ ◆
Цыган подошел на цыпочках к цыпленку и цыкнул:
«Цыц!»

❖ ❖ ❖
Ярослав и Ярославна
Поселились в Ярославле.
В Ярославле живут славно
Ярослав и Ярославна.

❖ ❖ ❖
Ящерка на ялике
Яблоки на ярмарку
В ящичке везла.

❖ ❖ ❖
Яхта легка и послушна моя,
Я бороздить на ней буду моря.

❖ ❖ ❖
Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

❖ ❖ ❖
Утром, присев на пригорке,
Учат сороки скороговорки:
«Кар-р-р! Картошка, картонка, карета, картуз.
Кар-р-р! Карниз, карамель, карапуз».

❖ ❖ ❖
Вот телеграмма от гиппопотама.

❖ ❖ ❖
Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам — на лошадке,
Жена — на коровке,
Дети — на телятках,
Внуки — на козлятках.

❖ ❖ ❖
Шел Егор через двор
С топором чинить забор.

❖ ❖ ❖
Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.

❖ ❖ ❖
Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да
не вылавировали.

❖ ❖ ❖
У храпуна — хоромы дома.
Храпит храпун в своих хоромях.

❖ ❖ ❖
Вероника, Вероника,
Вареников навари-ка.
Варе и Валерику — по паре вареников.
А Толе и Боре — и того поболее!

❖ ❖ ❖
Дорог Алику рогалик,
Алле дал рогалик Алик,
Галя Алика ругала —
А рогалик ела Алла.

❖ ❖ ❖
Дали Маше сыворотку из-под простокваши.

❖ ❖ ❖
Сшит колпак, связан колпак,
Да не по-колпаковски.

СЧИТАЛКИ

Считалки являются одним из видов русского фольклора. Это стихи, с помощью которых выбирается ведущий в игре. При произнесении считалки ударный слог или слово должны совпадать с указанием на участника игры. Выбывает тот участник, на кого попал последний слог.

❖ ❖ ❖
Плыл по морю чемодан.
В чемодане был диван,
А в диване спрятан слон.
Кто не верит — выйди вон!

❖ ❖ ❖
Раз, два, три, четыре!
Кто у нас живет в квартире?
Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой шенок, сверчок и я —
Вот и вся моя семья!
Раз, два, три, четыре, пять!
Всех начну считать опять.

❖ ❖ ❖
Два цыпленка,
Три гусенка
Вышли на реку гулять.
Сосчитала их девчонка:
«Раз, два, три, четыре, пять!»
И поплыли три гусенка —
Их гусыне не догнать!
Лишь остались два цыпленка
На песочке загорать.
Возвратились три гусенка,
Стала девочка считать:
«Три гусенка,
Два цыпленка —
Вот теперь их снова пять!»

❖ ❖ ❖
Раз картошка, два картошка,
Три, четыре, пять,
Шесть картошек,
Семь картошек —
Посчитай опять.

❖ ❖ ❖
Ехал мужик по дороге,
Сломал колесо на пороге...
Сколько надо гвоздей?
Долго не думай,
Говори поскорей!

❖ ❖ ❖
Бабка Ёжка,
Костяная ножка,
По улице шла,
Красну денежку нашла.
Побежала на лужок
И купила пирожок.

❖ ❖ ❖
На забор уселась галка.
Начинается считалка:
«Раз, два, три, четыре, пять!
Буду всех ребят считать:
Юлю, Мишу, Свету, Колю,
Петю, Иру, Витю, Олю...
Если я считать устану,
На минутку перестану.
Помолчу, передохну
И опять считать начну».

❖ ❖ ❖
Поросенок был веселым,
Он на дудочке играл,
А на праздник наш проказник
Под гармошку танцевал:
«Раз, два,
Раз, два, три.
Ты за мною повтори,
А научишься считать —
Будем вместе танцевать!»
Поросенок наш учился,
Даже в школу он ходил.
Был прилежным, не ленился
И друзей своих учил:
«Раз, два,
Раз, два, три.
Ты за мною повтори,
А научишься считать —
Будем вместе танцевать!»

❖ ❖ ❖
Конь ретивый,
Долгогривый
Скачет полем,
Скачет нивой.
Кто коня того поймает,
С нами в салочки играет.

❖ ❖ ❖
Раз, два, три, четыре, пять!
Будем в прятки мы играть.
Небо, звезды, луг, цветы —
Ты пойди-ка поводи!

❖ ❖ ❖
У зайчихи, говорят,
Пять хорошеньких зайчат.
Их нельзя не посчитать:
«Раз, два, три, четыре, пять!»
Потому что зайчики
Прыгают, как мячики.
У зайчихи, говорят,
Пять балованных зайчат.
Мама ждет их на обед:
«Раз, два, три — а двух-то нет!»
Потому что зайчики
Прыгают, как мячики.
А зайчиха, говорят,
Под кустом нашла зайчат,
И давай скорей считать:
«Два да три — и снова пять!»

❖ ❖ ❖
Аты-баты, шли солдаты,
Аты-баты, на базар.
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, он какой?
Аты-баты, золотой.
Аты-баты, сколько стоит?
Аты-баты, три рубля.
Аты-баты, кто выходит?
Аты-баты, это я.

❖ ❖ ❖
На златом крыльце сидели:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай
Добрых и честных людей!



Научилась я считать:
«Раз, два, три, четыре, пять».
Все под счет я стала делать:
«Шесть, семь, восемь, девять».
Я до десяти считала
И от этого устала!

РАССКАЗЫ

С помощью рассказов ребенок сможет сформировать правильное произношение различных звуков. Вы можете использовать рассказы в дополнение к различным упражнениям или в качестве самостоятельного материала для игр. Читайте рассказы ребенку и предлагайте ему повторять предложения за вами. Обязательно следите за произношением!

Лиса и рак (русская народная сказка)

Лиса встретила рака и говорит ему: «Давай с тобой перегоняться!»

— Ну, что ж, лиса, давай!

Начали перегоняться. Как только лиса побежала, рак уцепился ей за хвост. Добежала лиса до места, а рак не отцепляется. Обернулась лиса посмотреть, далеко ли рак ползет, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

— А я тебя давно тут жду!

А.Н. Толстой. Рассказы для маленьких детей

Была драка между Жучкой и кошкой. Кошка стала есть, а Жучка пришла. Кошка Жучку — лапой за нос. Жучка кошку — за хвост. Кошка Жучке — в глаза. Жучка кошку — за шею. Тетя шла мимо, несла ведро с водой и стала лить на кошку и Жучку водой.

А.Н. Толстой. Ворона и рак

Поймала ворона рака. Сидит на вербе над озером, а рака во рту держит. Видит рак, что беда грозит. Как ему заставить ворону рот раскрыть?

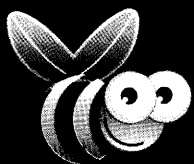
Хитрый рак хвалит родителей вороны: «Хорошо я помню твоего отца и мать. Добрые были птицы!»

Ворона отвечает: «Угу». А рта не раскрывает. Рак продолжает: «Помню твоих братьев и сестер. Хорошие они птицы!»

— «У-гу», — второй раз отвечает ворона. А рта не раскрывает.

Тогда рак стал говорить про ворону: «Хорошие они все были. А все не такие, как ты. Ты лучше их».

— «А-га!» — радуется ворона и раскрывает рот. Рак падает в озеро.



кар-кар



Жу-жу-жу

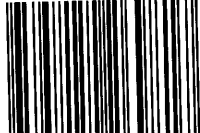


Тик-так

Киска, киска,
где твоя миска?



ISBN 978-5-222-26981-7



9 785222 269817